

Trail Set 10 Pattern 1-8 Arenagröße mind. 20 x 40 m

Für TH-Pattern gelten folgende Abstände und Maße:

WALK / WALK OVER	Abstand 40 - 60 cm • Erhöhung max. 30 cm. Bei Erhöhung sollte der Mindestabstand 55 cm betragen.
JOG / JOG OVER	Abstand 90 - 105 cm • Erhöhung max. 20 cm.
EXTENDED JOG	Abstand 105 - 125 cm.
LOPE / LOPE OVER	Abstand 180 - 210 cm • Erhöhung max. 20 cm.
EXTENDED LOPE	Abstand 210 - 225 cm.
BACK UP	Abstand mind. 100 cm, Erhöhung max. 30 cm.
SIDEPASS	Abstand in einer Gasse mind. 200 cm (ganzes Pferd), mind. 60 cm (1 Beinpaar zwischen zwei Stangen), Erhöhung max. 30 cm.
SERPENTIN WALK	Abstand mind. 200 cm
SERPENTIN JOG	Abstand mind. 250 cm
GATE	Breite mind. 90 cm, Länge 250 cm,
BRIDGE	Breite mind. 150 cm, Länge 250 cm,
BRIDGE WITH RAILING	Breite mind. 150 cm, Länge 250 cm,
BOX	Abstand 180 - 210 cm
JUMP	Erhöhung max. 45 cm

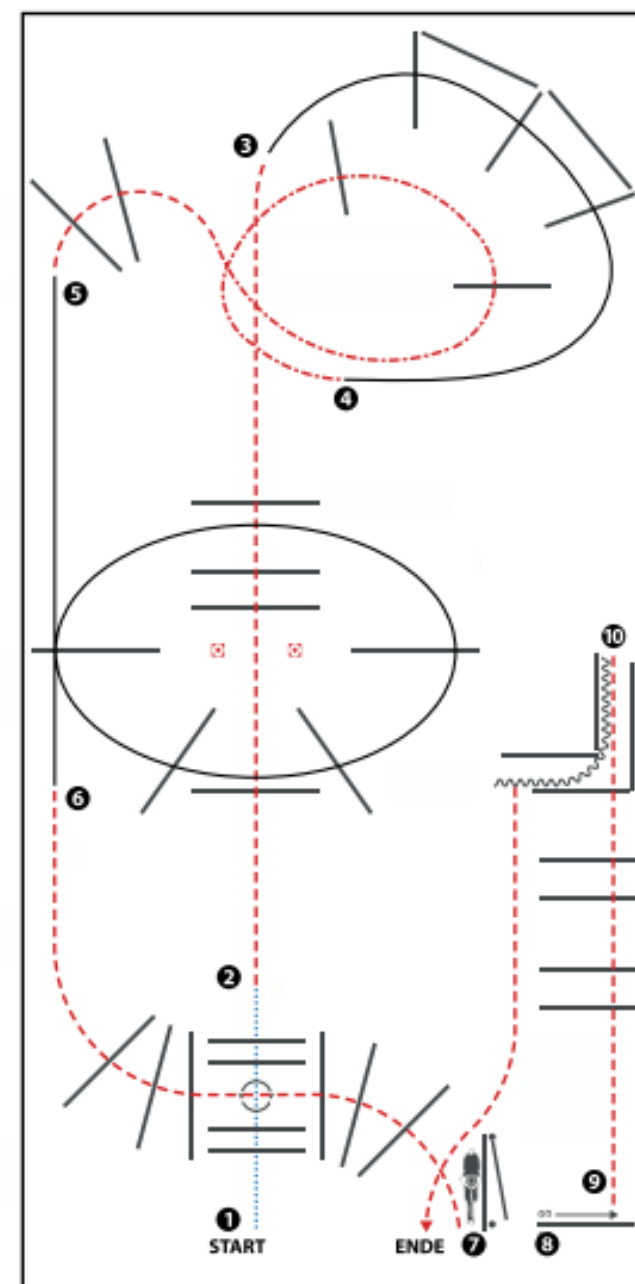
Zwischen den Hindernissen sollte eine:

Trabstrecke von mind. 10,00 m

Galoppstrecke von mind. 20,00 m

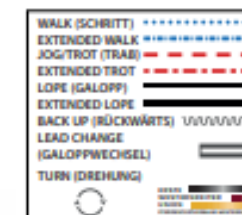
Volten sollten für Reiter der LK 5 und 4 nicht weniger als 12,00 m Durchmesser,
für LK 1 bis 3 nicht weniger als 10,00 m betragen

Trail-Set 10 #1 Q M LK 2/1 Senior Arenagröße 20 x 40 m



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER INTO BOX, 360° TURN (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL)
- 4) EXTENDED JOG OVER 2 POLES, JOG OVER 2 POLES
- 5) LOPE OVER (LL)
- 6) JOG OVER
- 7) GATE LH WITH POLE
- 8) SIDEPASS RIGHT
- 9) JOG OVER POLES AND INTO CHUTE
- 10) BACK UP, 90° TURN RIGHT, JOG OUT



Q LK 2/1 Junior A und B

Trail-Set 10 #2 Q M LK 2/1 Junior Arenagröße 20 x 40 m

(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER INTO BOX, 360° TURN (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL)
- 4) EXTENDED JOG OVER 2 POLES, JOG OVER 2 POLES
- 5) LOPE OVER (LL)
- 6) JOG OVER
- 7) GATE LH
- 8) JOG OVER POLES AND INTO CHUTE
- 9) BACK UP, 90° TURN RIGHT, JOG OUT

WALK (SCHRIFFT)
 EXTENDED WALK
 JOG/TROT (TRAB)
 EXTENDED TROT
 LOPE (GALOPP)
 EXTENDED LOPE
 BACK UP (RÜCKWÄRTS)
 LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)
 TURN (DREHUNG)

- 96 -

LK 2/1 - sen - A und B

Trail-Set 10 #3 LK 2/1 Senior Arenagröße 20 x 40 m

(Erhöhungen optional)

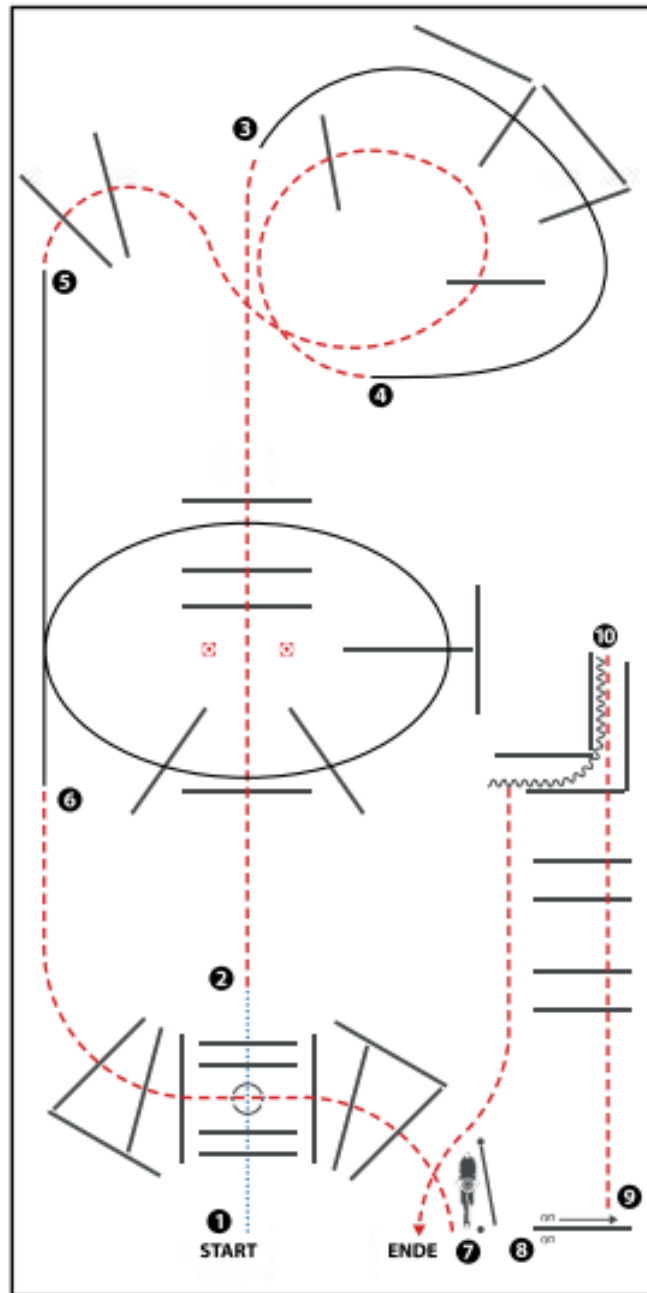
- 1) WALK OVER INTO BOX, 360° TURN (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (LL)
- 6) JOG OVER
- 7) GATE LH
- 8) JOG OVER POLES AND INTO CHUTE
- 9) BACK UP, 90° TURN RIGHT, JOG OUT

WALK (SCHRIFFT)
 EXTENDED WALK
 JOG/TROT (TRAB)
 EXTENDED TROT
 LOPE (GALOPP)
 EXTENDED LOPE
 BACK UP (RÜCKWÄRTS)
 LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)
 TURN (DREHUNG)

- 97 -

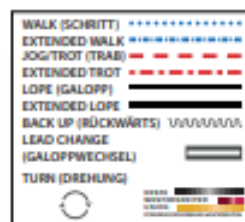
LK 2 / 1 Junior A und B

Trail-Set 10 #4 LK 2/1 Junior Arenagröße 20 x 40 m



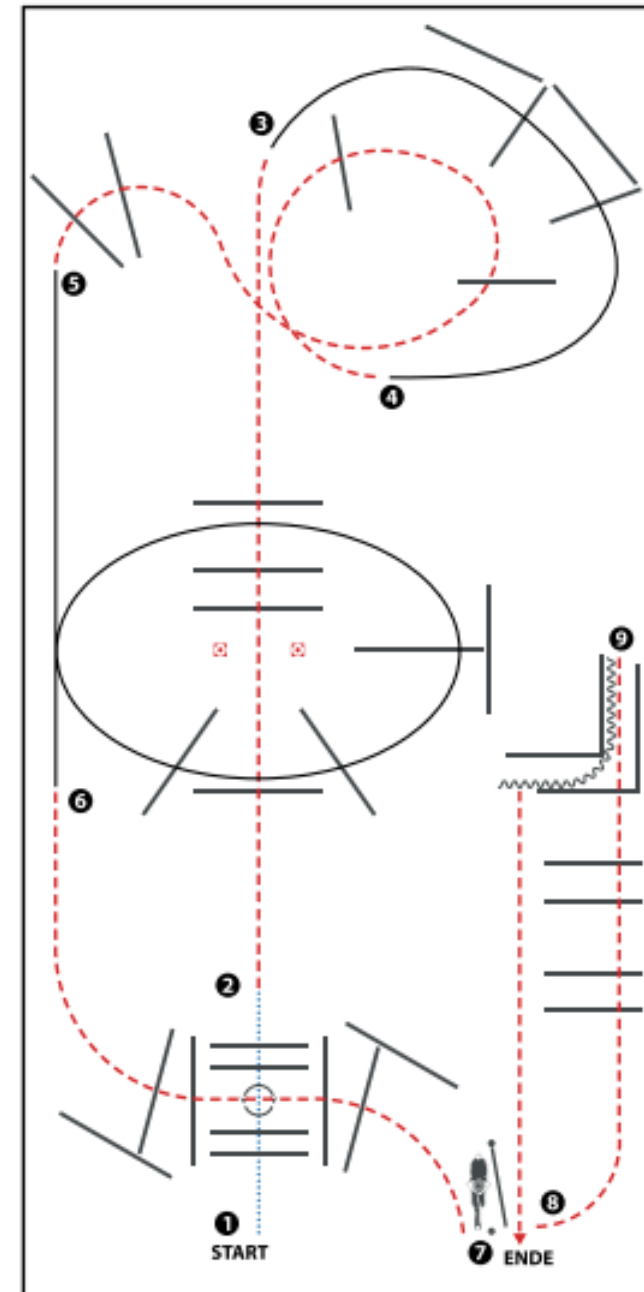
(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER INTO BOX, 360° TURN (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (LL)
- 6) JOG OVER
- 7) GATE LH
- 8) SIDEPASS RIGHT
- 9) JOG OVER POLES AND INTO CHUTE
- 10) BACK UP, 90° TURN RIGHT, JOG OUT



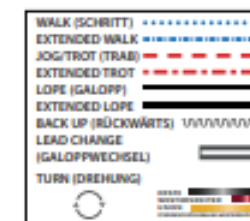
LK 3 A und B

Trail-Set 10 #5 LK 3 Arenagröße 20 x 40 m



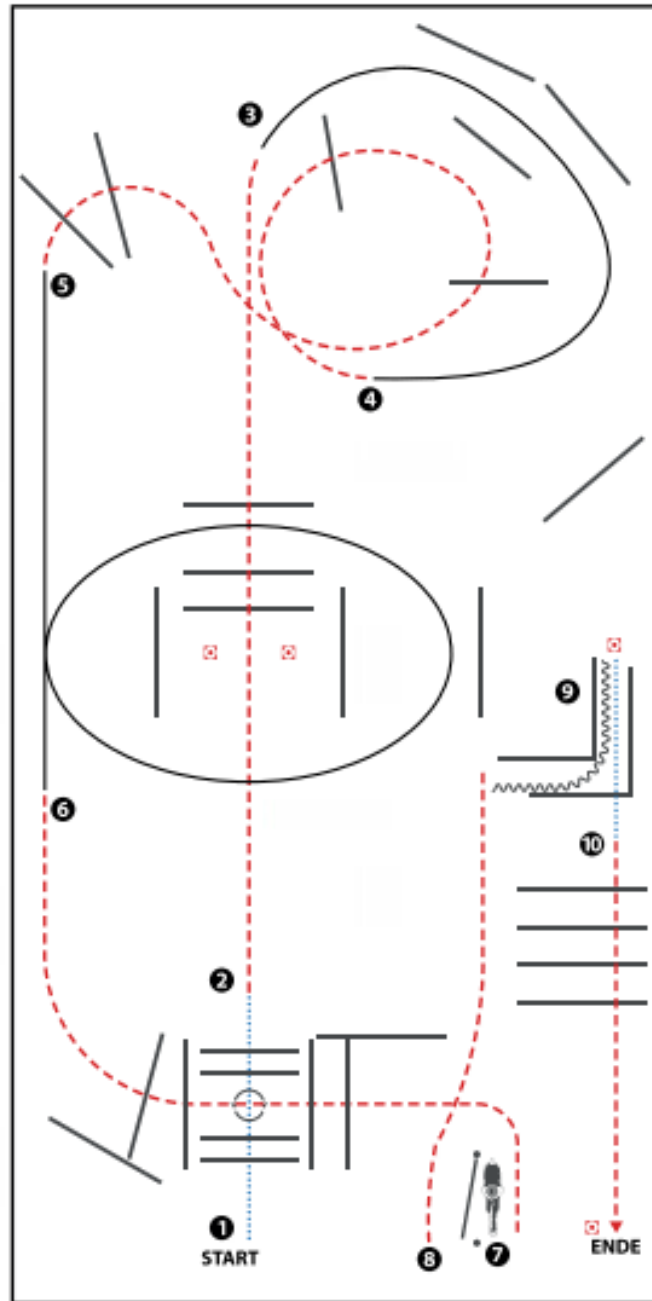
(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER INTO BOX, 360° TURN (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (LL)
- 6) JOG OVER
- 7) GATE LH
- 8) JOG OVER POLES AND INTO CHUTE
- 9) BACK UP, 90° TURN RIGHT, JOG OUT

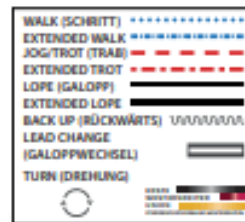


LK 4/5 A und B

Trail-Set 10 #6 LK 4/5 Arenagröße 20 x 40 m

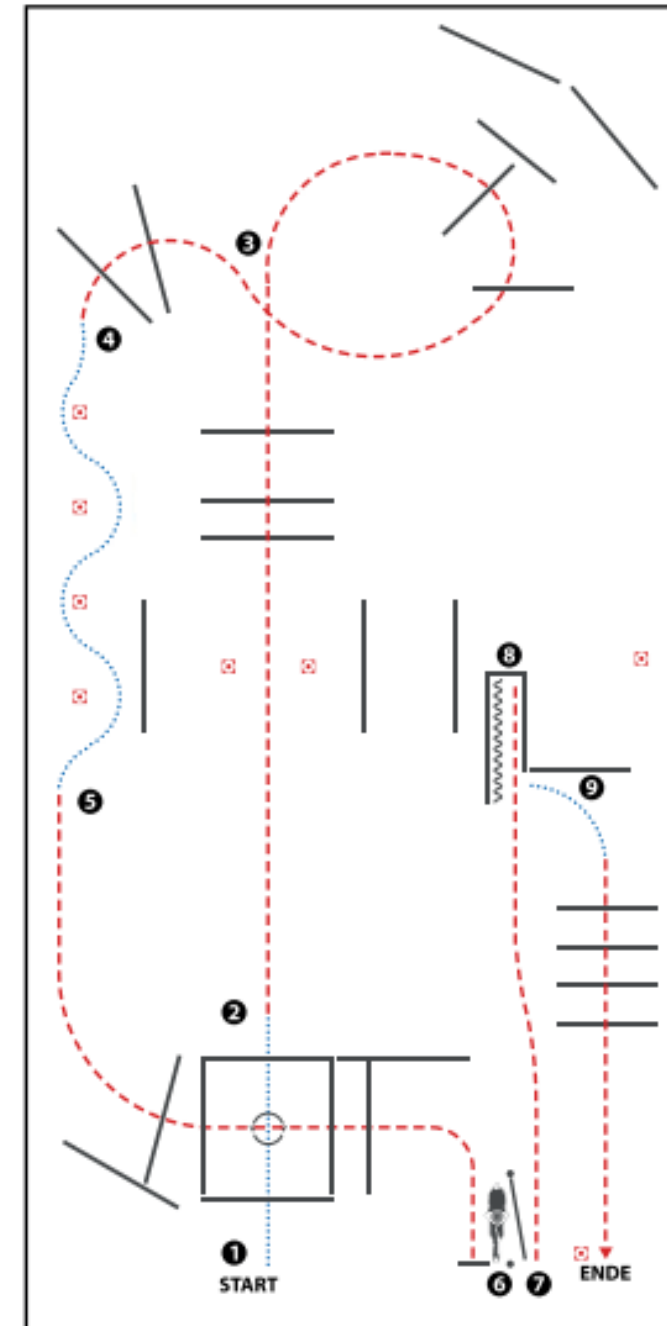


- 1) WALK OVER INTO BOX, 360° TURN (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE (RL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE (LL)
- 6) JOG OVER
- 7) GATE RH
- 8) JOG, 90° TURN LEFT
- 9) BACK UP, WALK OUT
- 10) JOG OVER



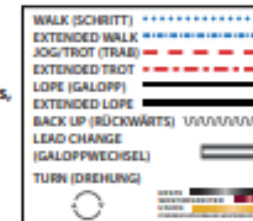
W / T und FZ – A und B

Trail-Set 10 #7 W/T und FZ Arenagröße 20 x 40 m



(Tor ist optional)

- 1) WALK INTO BOX, 360° TURN, WALK OUT
(Im Schritt in die Box, eine 360° Wendung rechts oder links, im Schritt aus der Box)
- 2) JOG OVER (Trabstangen)
- 3) JOG OVER (Trabstangen)
- 4) WALK SERPENTINE (Schritt Slalom)
- 5) JOG OVER (Trabstangen)
- 6) GATE LH (Tor linke Hand)
- 7) JOG INTO CHUTE (Trab in die Gasse)
- 8) BACK UP, TURN RIGHT (Rückwärts, nach rechts abwenden)
- 9) WALK, JOG OVER (Schritt, Trabstangen)



THiH A und B

Trail-Set 10 #8 THiH Arenagröße 20 x 40 m

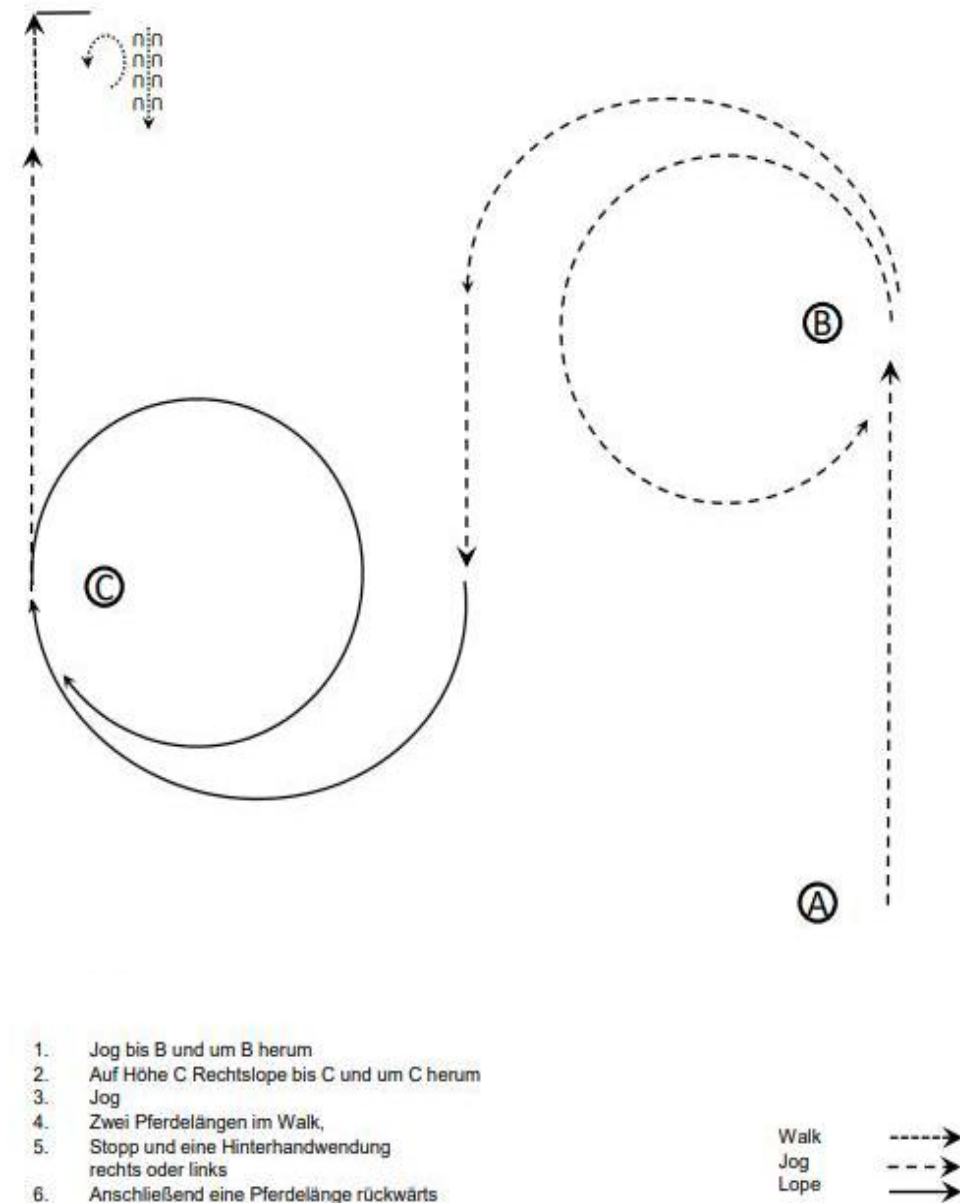
1) WALK INTO BOX, 360° TURN RIGHT WALK OUT
 2) JOG OVER
 3) JOG OVER
 4) WALK SERPENTINE
 5) JOG OVER
 6) GATE LH
 7) JOG INTO CHUTE
 8) BACK UP, TURN RIGHT
 9) WALK, JOG OVER

WALK (SCHRIITT)
 EXTENDED WALK
 JOG/TROT (TRAB)
 EXTENDED TROT
 LOPE (GALOPP)
 EXTENDED LOPE
 BACK UP (RÜCKWÄRTS)
 LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)
 TURN (DREHUNG)

- 102 -

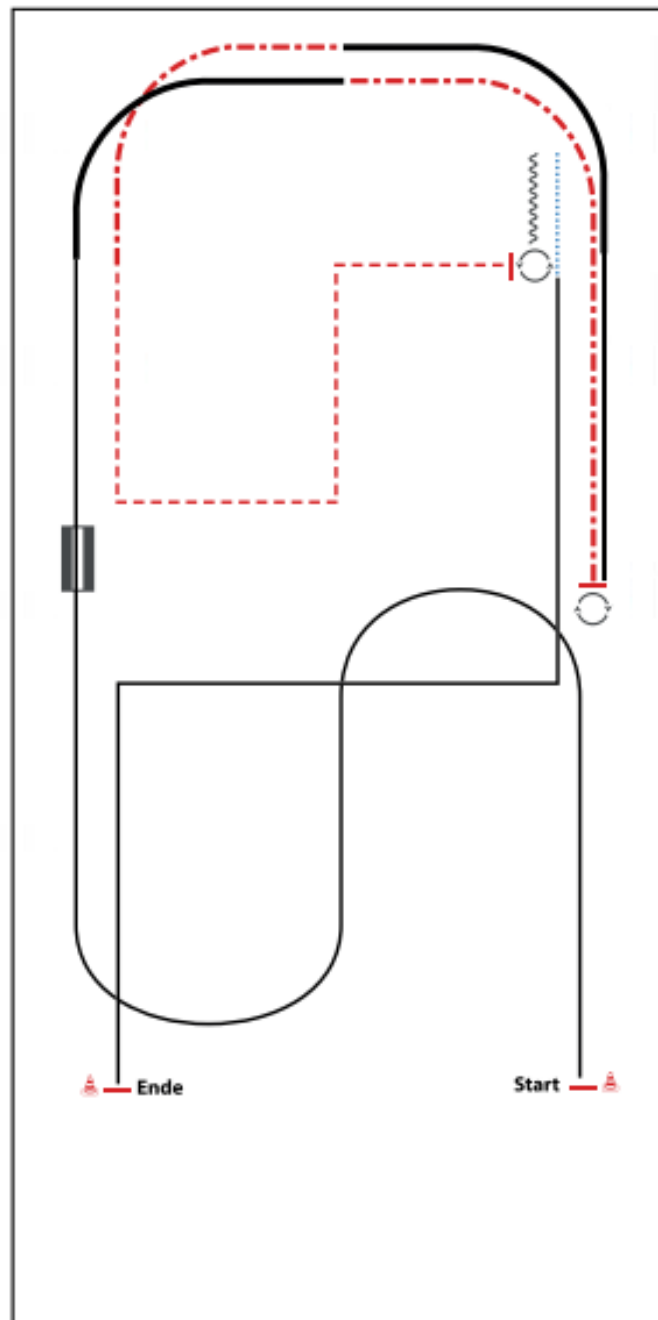
LK 3 A und B

Western Horsemanship
 LK3 A und B



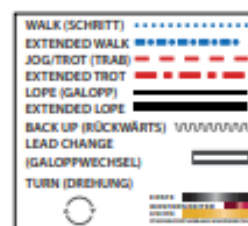
Q LK 2 / 1 A und B

Western Horsemanship # 34 Q M LK 2/1 A+B



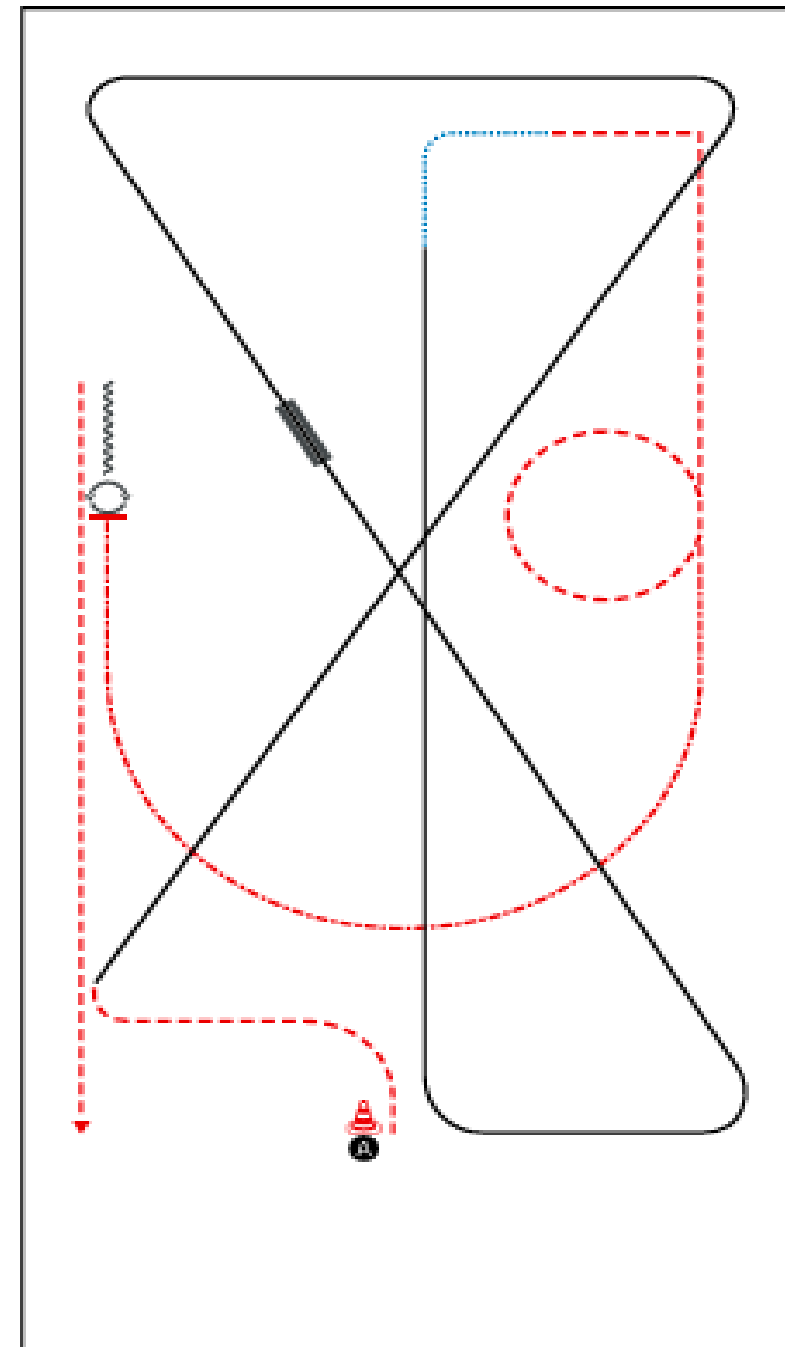
BE READY AT MARKER

- 1) LOPE (LL)
- 2) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 3) LOPE (RL), EXTENDED LOPE
- 4) EXTENDED JOG
- 5) STOP, 540° TURN LEFT
- 6) LOPE (LL), EXTENDED LOPE
- 7) EXTENDED JOG, JOG CORNERS
- 8) STOP, 810° TURN RIGHT
- 9) BACK UP AT LEAST ONE HORSE LENGTH, WALK AT LEAST ONE HORSE LENGTH
- 10) LOPE (RL) CORNERS, STOP



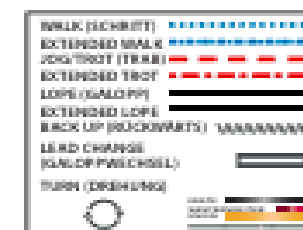
LK 2 / 1 A und B

Western Horsemanship # 22 Q M LK 2/1 A+B

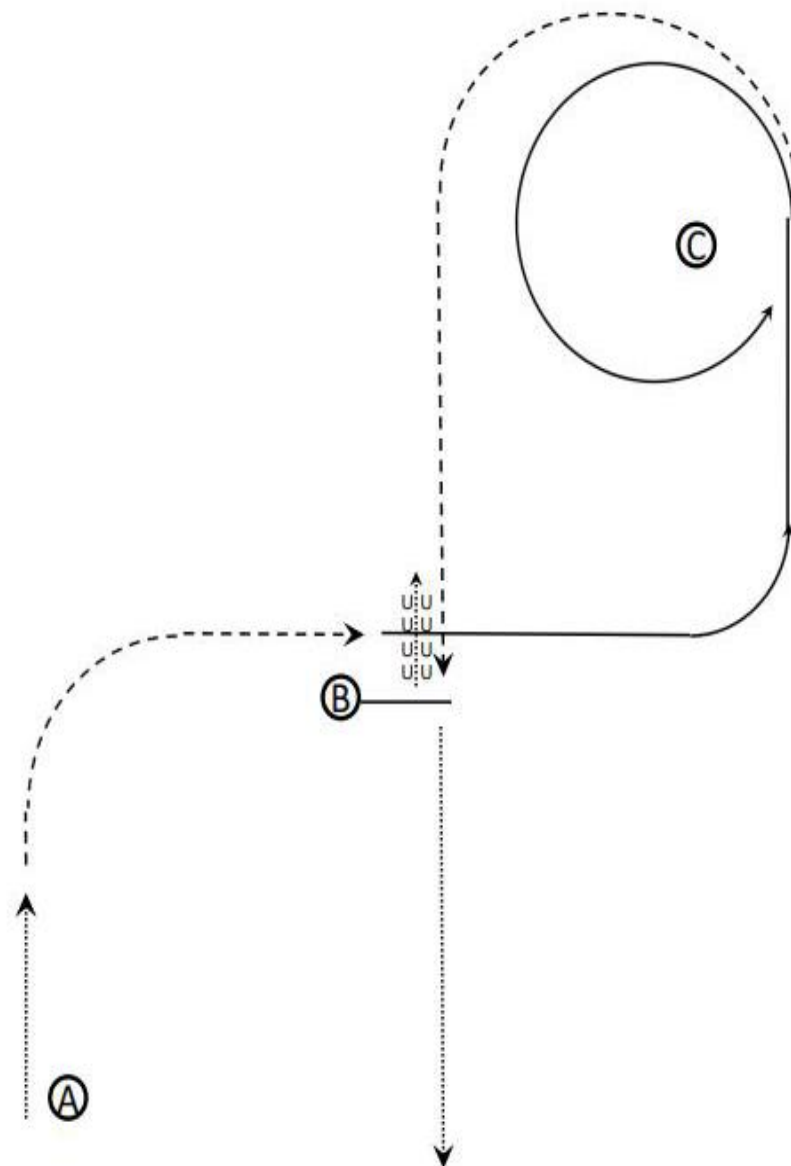


BE READY AT MARKER A

- 1) JOG
- 2) LOPE (LL)
- 3) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 4) LOPE (RL)
- 5) WALK
- 6) JOG
- 7) EXTENDED JOG
- 8) STOP, TURN ON THE FOREHAND 180° LEFT,
- 9) TURN ON THE HAUNCHES 360° RIGHT
- 10) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH), JOG OUT

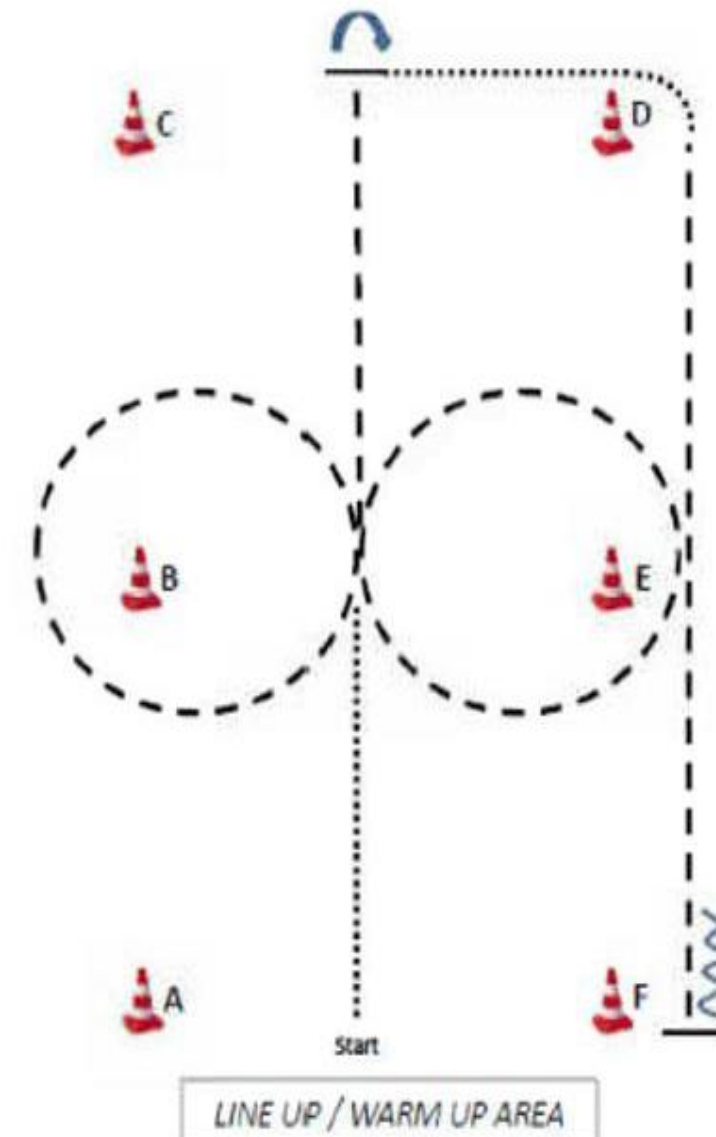


Western Horsemanship
LK4 / 5 A / B WHS



1. Bereit bei A,
2. Zwei Pferdelängen Schritt
3. Jog zu B
4. Bei B einen Lope-Zirkel nach links zu und um C herum
5. Bei C Jog zu B
6. Stopp und eine Pferdelänge rückwärts
7. Die Arena im Schritt verlassen

WT Western Horsemanship Jugend / Erwachsene

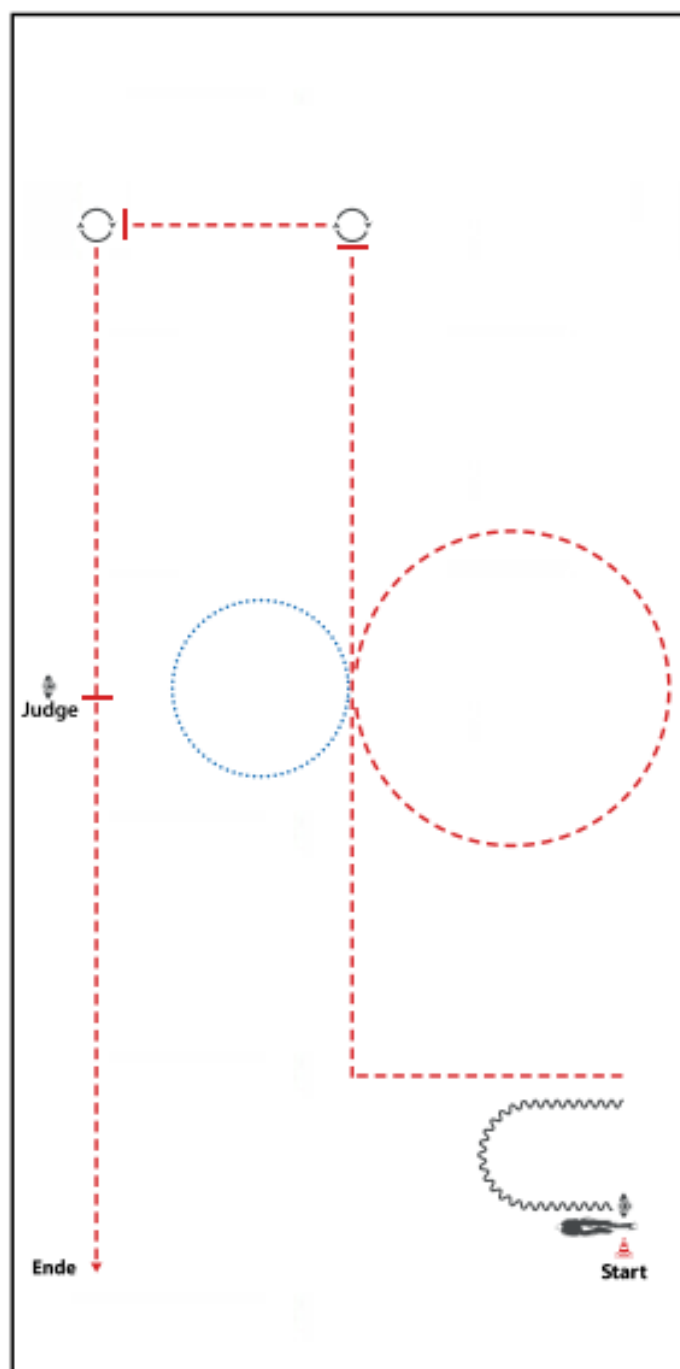


1. Aus dem Stand zw. A und F Walk, zwischen B und F Jog-Volte nach links
2. Zwischen B und E Jog-Volte nach rechts, weiter im Jog, zwischen C und D Stop, HHW 90° rechts
3. Walk um D, D bis F Jog, bei F Stop, mindestens eine Pferdelänge rückwärts
im Walk zum Line up/warm up

~~~~~	Back
————	Lope
-----	Jog
.....	Ext. Jog
- . - . - .	Walk

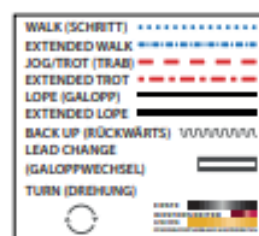
# SSH – Q LK 2 / 1 A und B

#13 Showmanship at Halter Q M LK 1/2 A/B

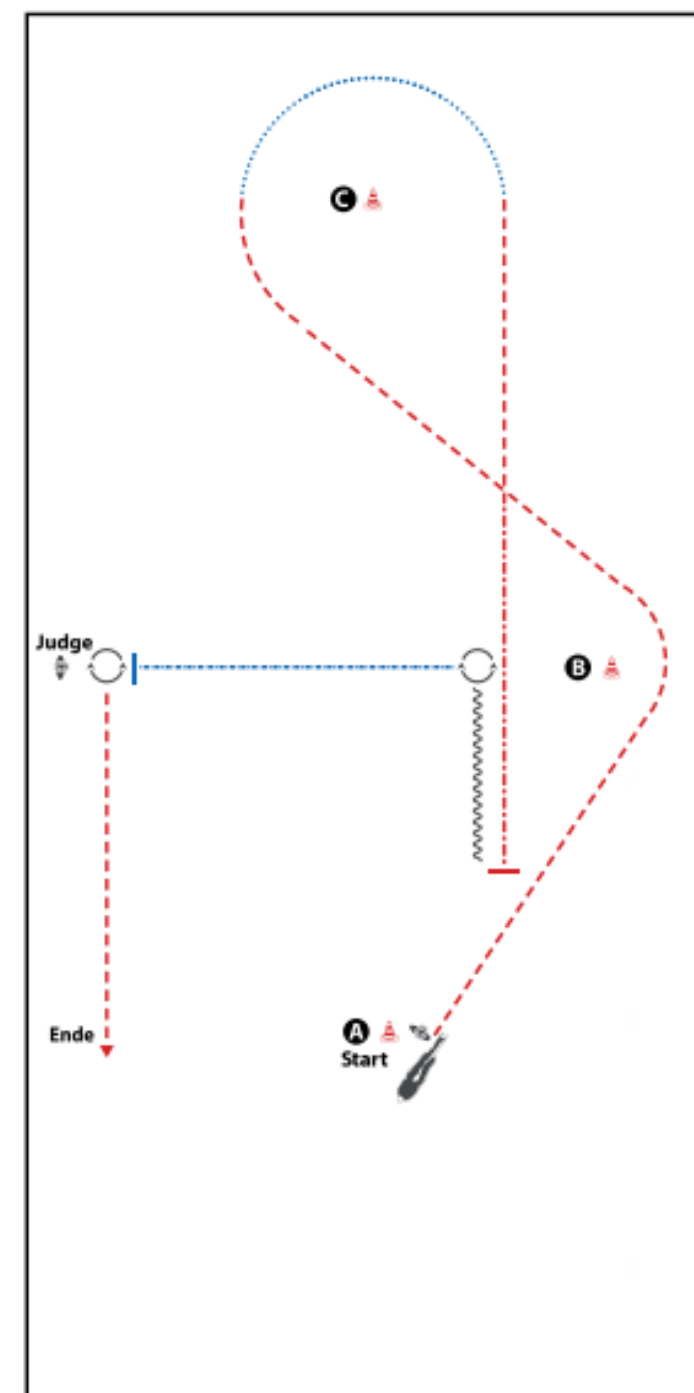


## BE READY AT MARKER

- 1) BACK UP
- 2) TROT CORNER, WALK SMALL CIRCLE TO THE LEFT
- 3) TROT SMALL CIRCLE TO THE RIGHT
- 4) STOP, TURN 270°
- 5) TROT
- 6) STOP, TURN 630°
- 7) TROT, STOP WITH THE HORSES  
SHOULDER ALIGNED WITH THE JUDGE
- 8) SET UP
- 9) INSPECTION
- 10) TROT OUT

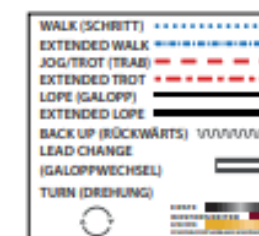


# SSH – LK 2 / 1 A und B



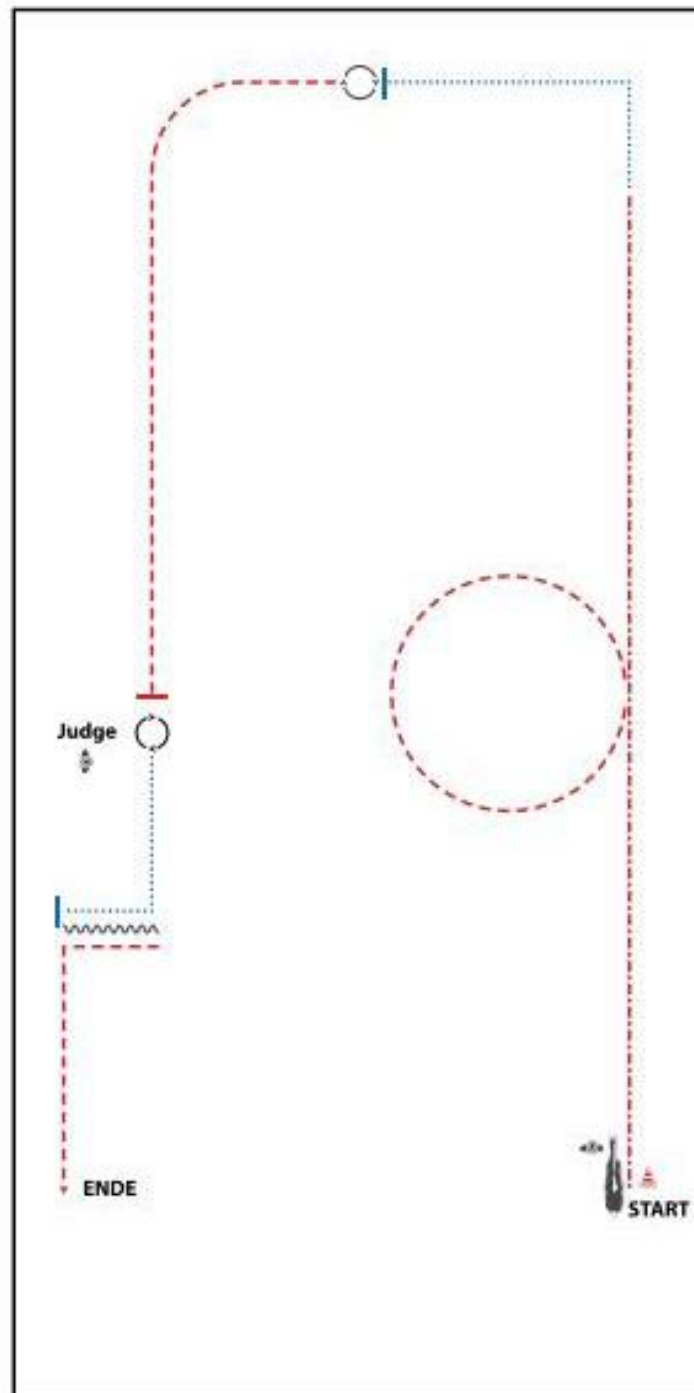
## BE READY AT MARKER

- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT, EXTENDED TROT, STOP
- 4) BACK UP
- 5) TURN 450°
- 6) EXTENDED WALK, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 270°, TROT  
TROT OUT



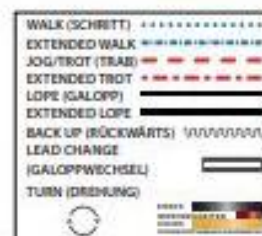


# SSH - LK 3 A und B

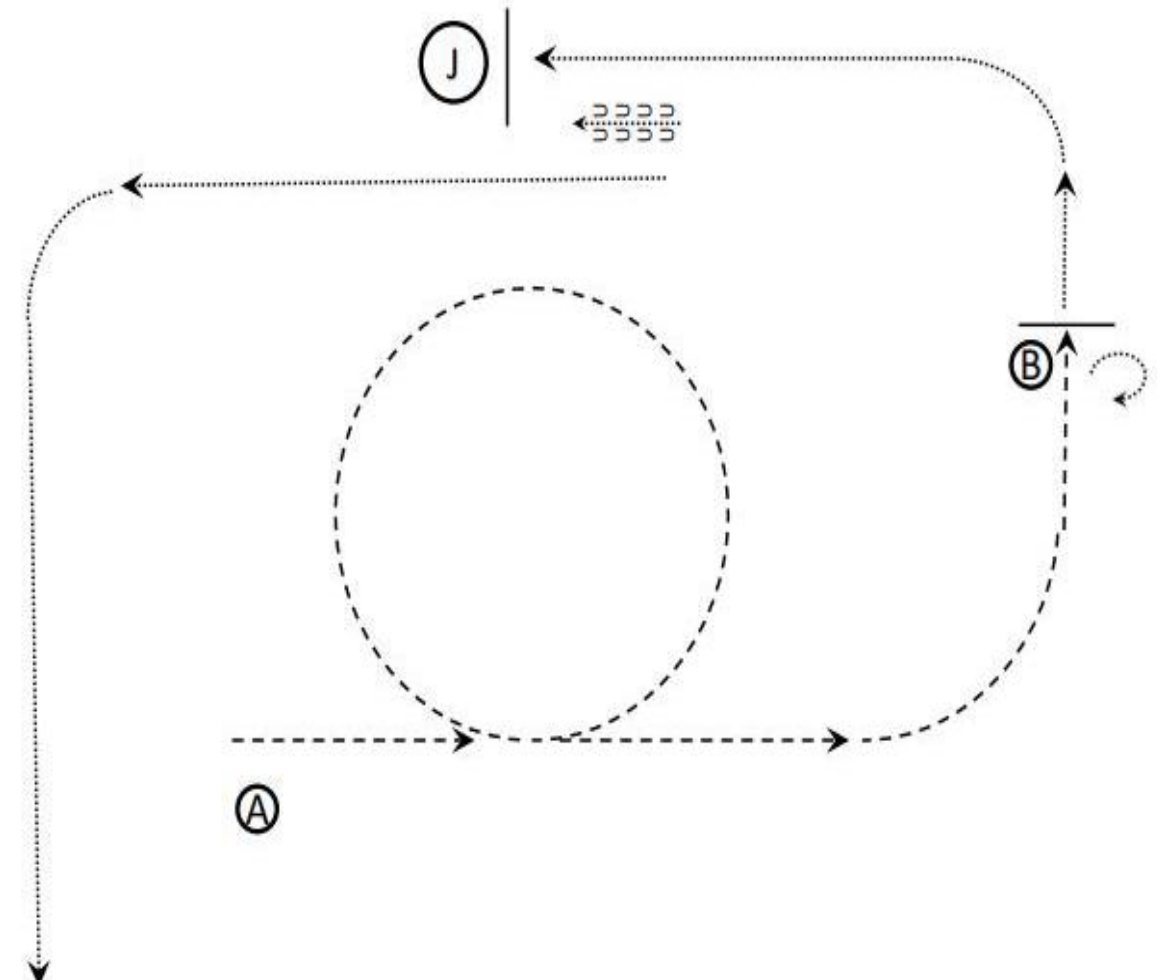


BE READY AT MARKER

- 1) EXTENDED TROT
- 2) TROT SMALL CIRCLE
- 3) EXTENDED TROT, WALK CORNER
- 4) STOP, TURN 360°
- 5) TROT
- 6) STOP WITH THE HORSE'S HIP ALIGNED WITH THE JUDGE, TURN 360°
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) WALK CORNER, STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 10) TROT CORNER TROT OUT



Showmanship at Halter  
LK 4/5 A und B SSH



1. Be ready at A
2. Jog, Jog Circle to B
3. Stopp
4. Turn 360°
5. Walk to judge
6. Set up for inspection
7. Back up 2 Horselength
8. Leave the arena at the walk

© Conny Pickel

## RR – Q - LK 2 / 1 sen A und B

#11 Ranch Riding Q/M LK 1/2 sen. Arenagröße min. 20 x 40 m

1) WALK  
2) TROT  
3) EXTENDED TROT  
4) LOPE (LL)  
5) STOP, 540° TURN RIGHT  
6) EXTENDED LOPE (RL)  
7) LOPE (RL)  
8) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING), LOPE (LL)  
9) WALK, WALK OVER  
10) TROT  
11) EXTENDED TROT  
12) STOP, BACK UP

WALK (SCHRIITT) .....  
EXTENDED WALK .....  
JOG/TROT (TRAB) .....  
EXTENDED TROT .....  
LOPE (GALOPP) .....  
EXTENDED LOPE .....  
BACK UP (RÜCKWÄRTS) .....  
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) .....  
TURN (DREHUNG) .....

- 13 -

## RR - LK 2 / 1 sen A und B

1) WALK  
2) TROT  
3) EXTENDED TROT  
4) STOP, 360° TRUNS (EACH DIRECTION)  
5) LOPE (LL)  
6) EXTENDED LOPE (LL)  
7) LOPE (LL), CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)  
8) LOPE (RL)  
9) EXTENDED TROT  
10) TROT  
11) WALK OVER  
12) STOP, BACK UP

WALK (SCHRIITT) .....  
EXTENDED WALK .....  
JOG/TROT (TRAB) .....  
EXTENDED TROT .....  
LOPE (GALOPP) .....  
EXTENDED LOPE .....  
BACK UP (RÜCKWÄRTS) .....  
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) .....  
TURN (DREHUNG) .....

## RR – Q – LK 2 / 1 JUNIOR A und B

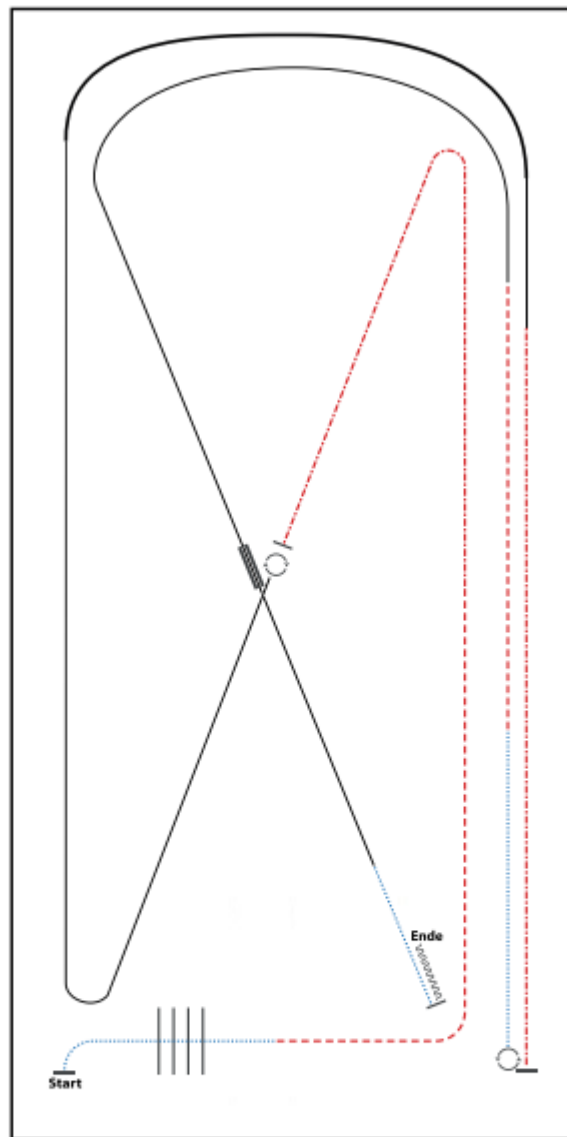
#19 Ranch Riding Q/M jun. LK 1/2 + 3 Arenagröße min. 20 x 40 m

1) WALK  
2) EXTENDED TROT, TROT  
3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE (LL)  
4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)  
5) LOPE (RL)  
6) EXTENDED LOPE (RL)  
7) TROT CORNERS  
8) TROT OVER, TROT  
9) STOP, SIDE PASS LEFT  
10) WALK, STOP  
11) 360° TURN (LEFT OR RIGHT), BACK UP

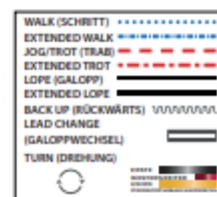
WALK (SCHRIITT) .....  
EXTENDED WALK .....  
JOG/TROT (TRAB) .....  
EXTENDED TROT .....  
LOPE (GALOPP) .....  
EXTENDED LOPE .....  
BACK UP (RÜCKWÄRTS) .....  
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) .....  
TURN (DREHUNG) .....

- 21 -

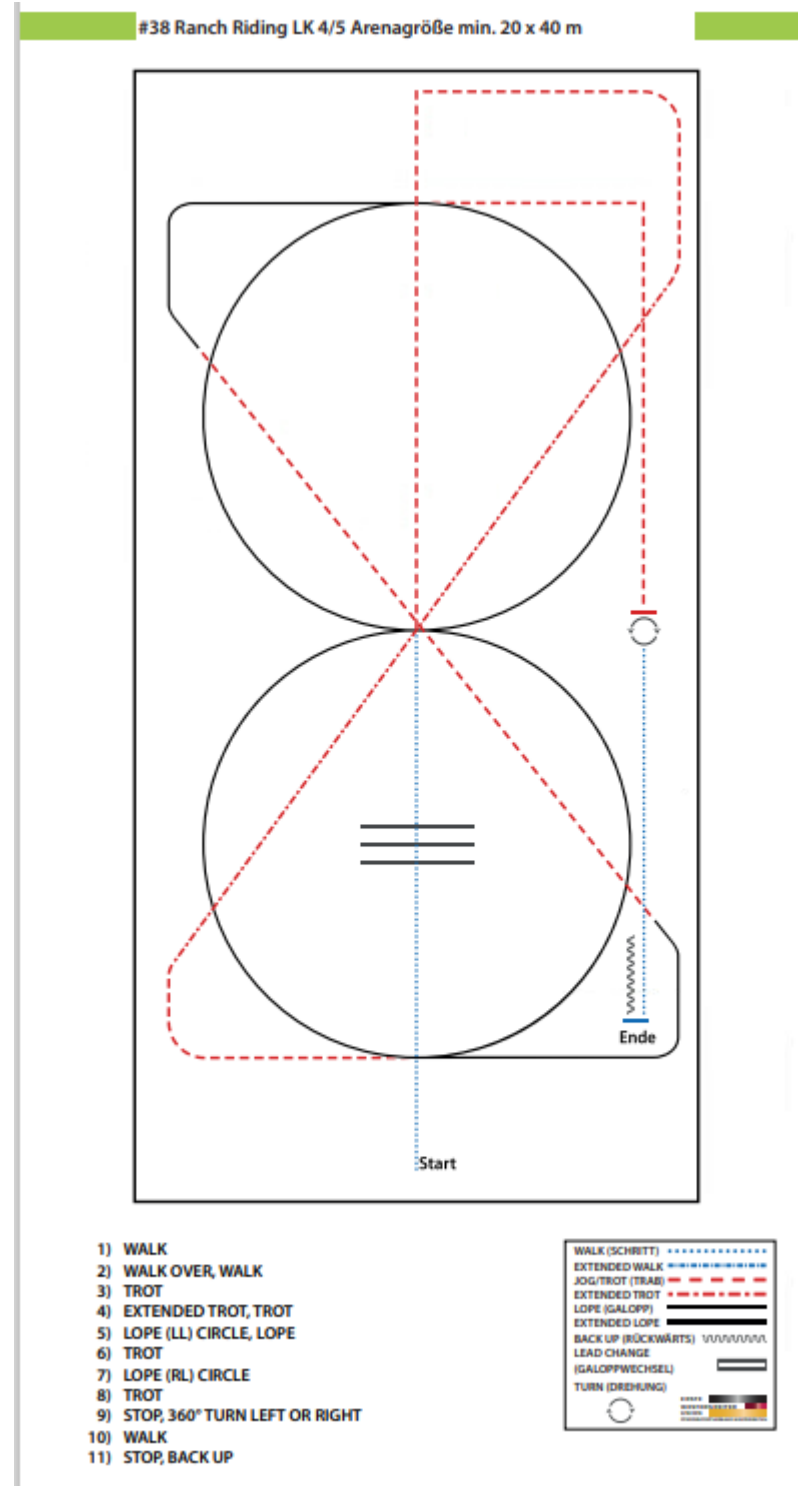
RR – LK 2 / 1 jun A und B  
RR – LK 3 - A und B



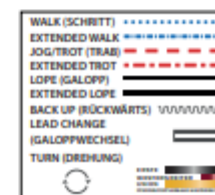
- 1) WALK OVER
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT
- 4) STOP, 360° TURN RIGHT
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL), LOPE (RL)
- 7) EXTENDED TROT
- 8) STOP, 540° TURN LEFT
- 9) WALK
- 10) TROT
- 11) LOPE (LL)
- 12) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING), LOPE (RL)
- 13) WALK, STOP, BACK UP



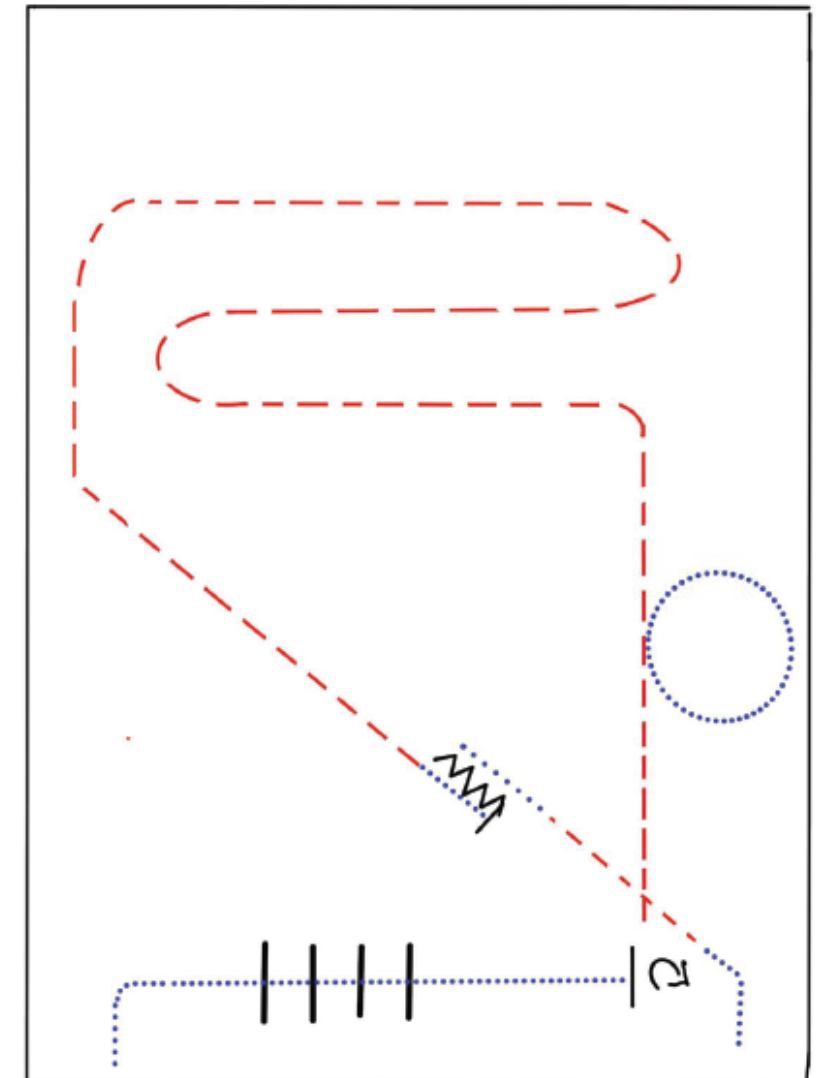
RR – LK 4 / 5 – A und B



- 1) WALK
- 2) WALK OVER, WALK
- 3) TROT
- 4) EXTENDED TROT, TROT
- 5) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE
- 6) TROT
- 7) LOPE (RL) CIRCLE
- 8) TROT
- 9) STOP, 360° TURN LEFT OR RIGHT
- 10) WALK
- 11) STOP, BACK UP



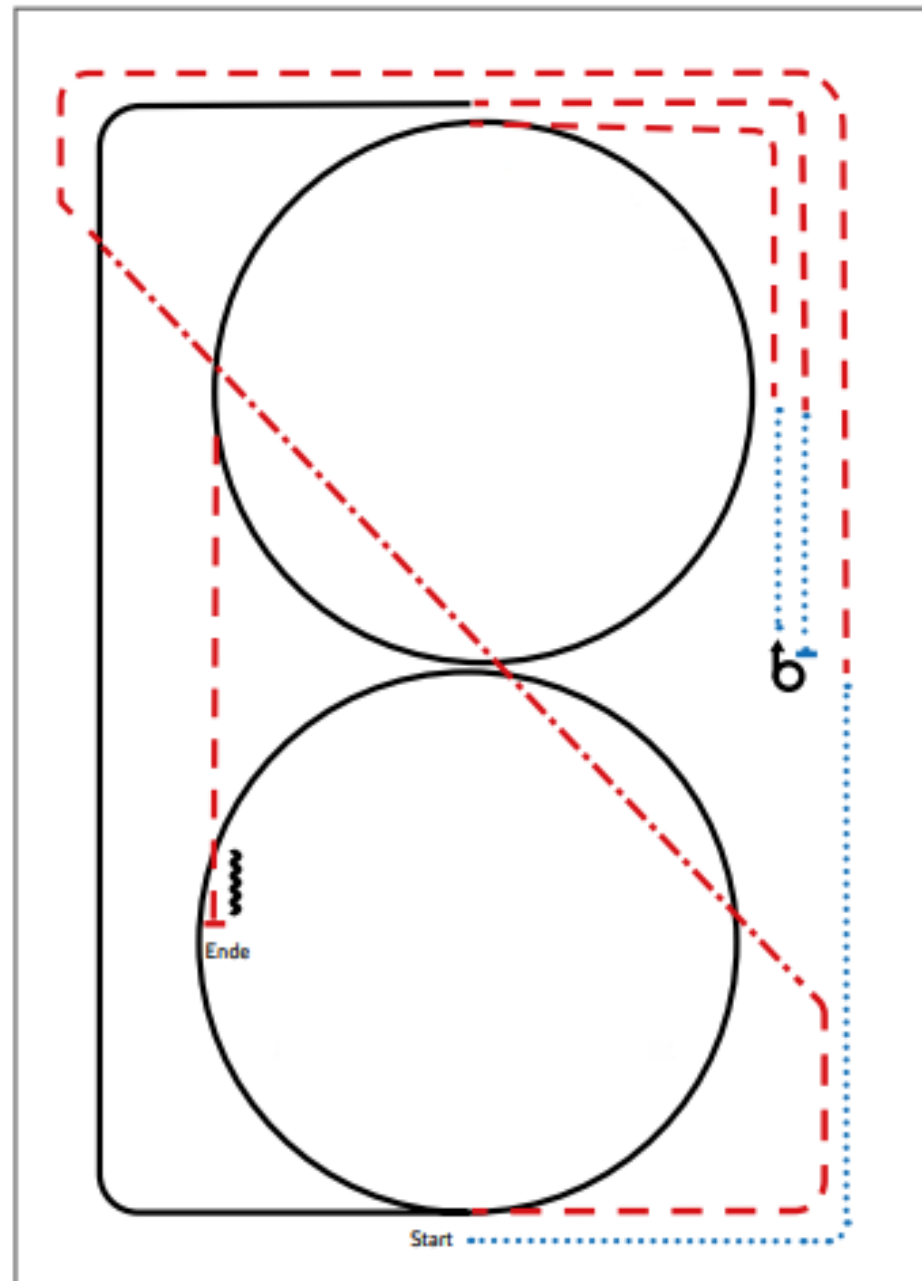
RR – Walk Trot – A und B



1. WALK OVER
2. STOP, ¼ TURN RIGHT
3. TROT
4. WALK SMALL CIRCLE
5. TROT
6. WALK
7. BACK UP
8. WALK
9. TROT, WALK



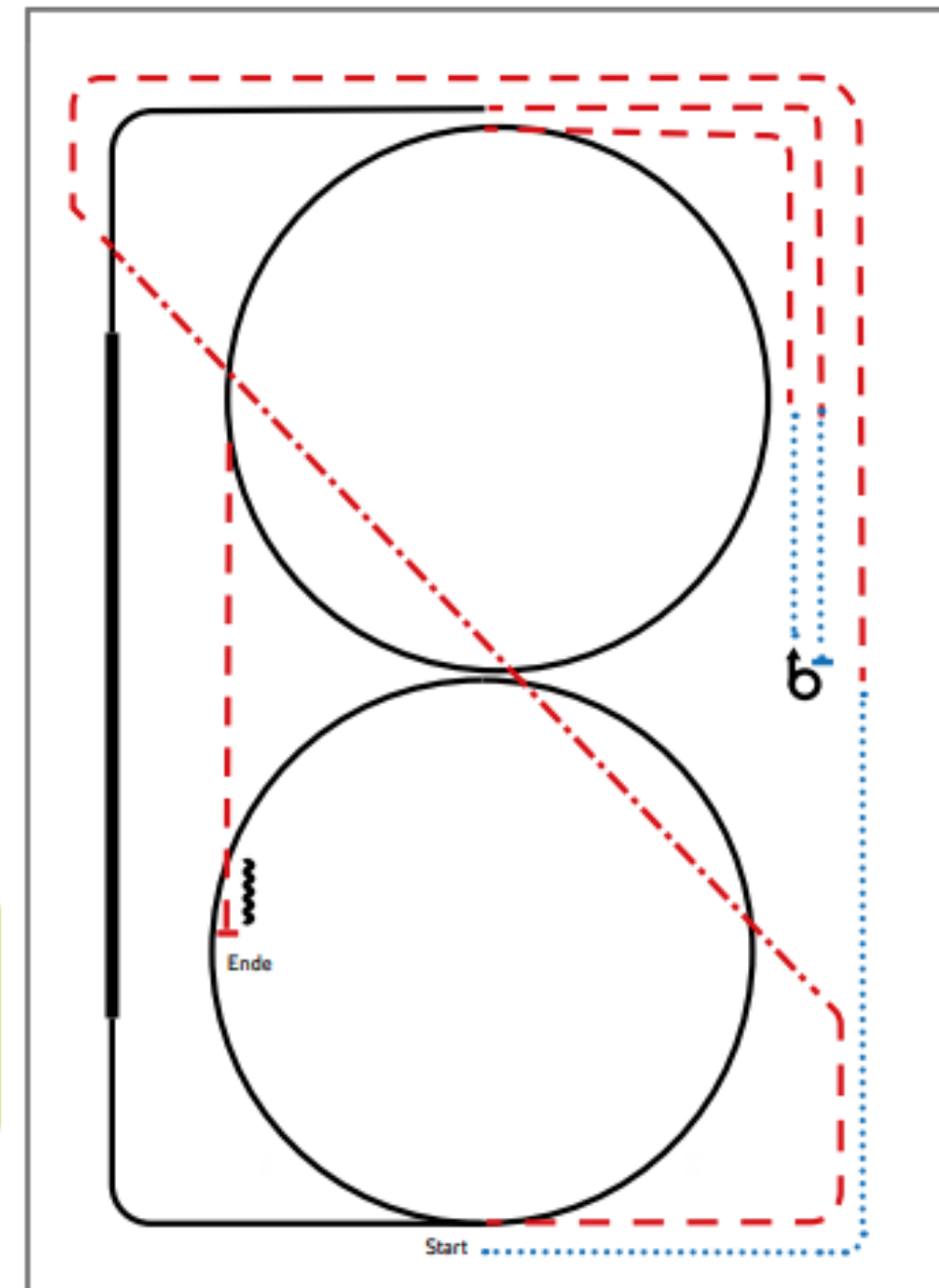
Jungpferde Ranch Riding Pattern 7 (4j.)



- 1) Walk
- 2) Trot
- 3) Extended Trot, Trot
- 4) Lope RL circle, Lope
- 5) Trot, Walk, Stop
- 6) Turn 540° left or right
- 7) Walk, Trot
- 8) Lope LL circle
- 9) Trot, Stop, Back up



Jungpferde Ranch Riding Pattern 8 (5.j)

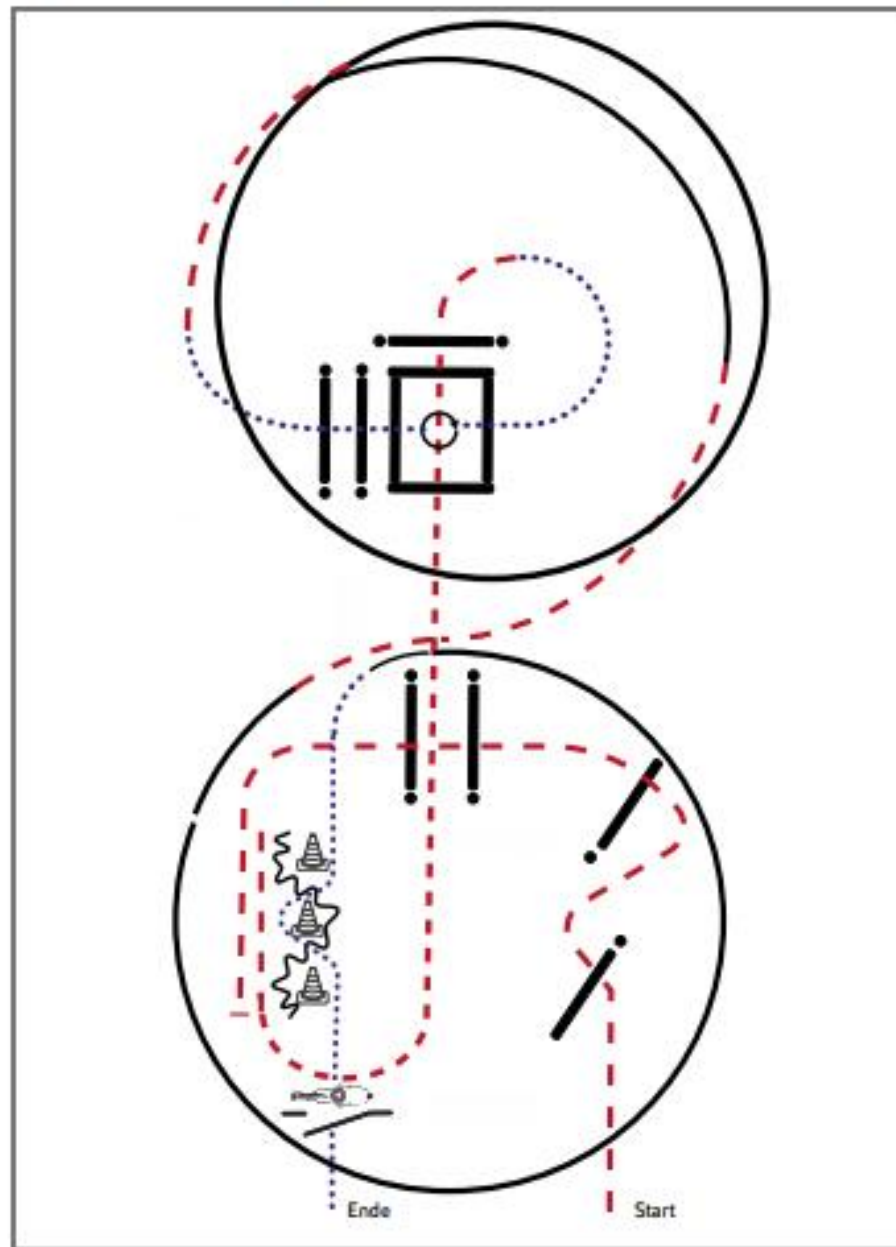


- 1) Walk
- 2) Trot
- 3) Extended Trot, Trot
- 4) Lope RL circle, extended Lope, Lope
- 5) Trot, Walk, Stop
- 6) Turn 540° left or right
- 7) Walk, Trot
- 8) Lope LL circle
- 9) Trot, Stop, Back up





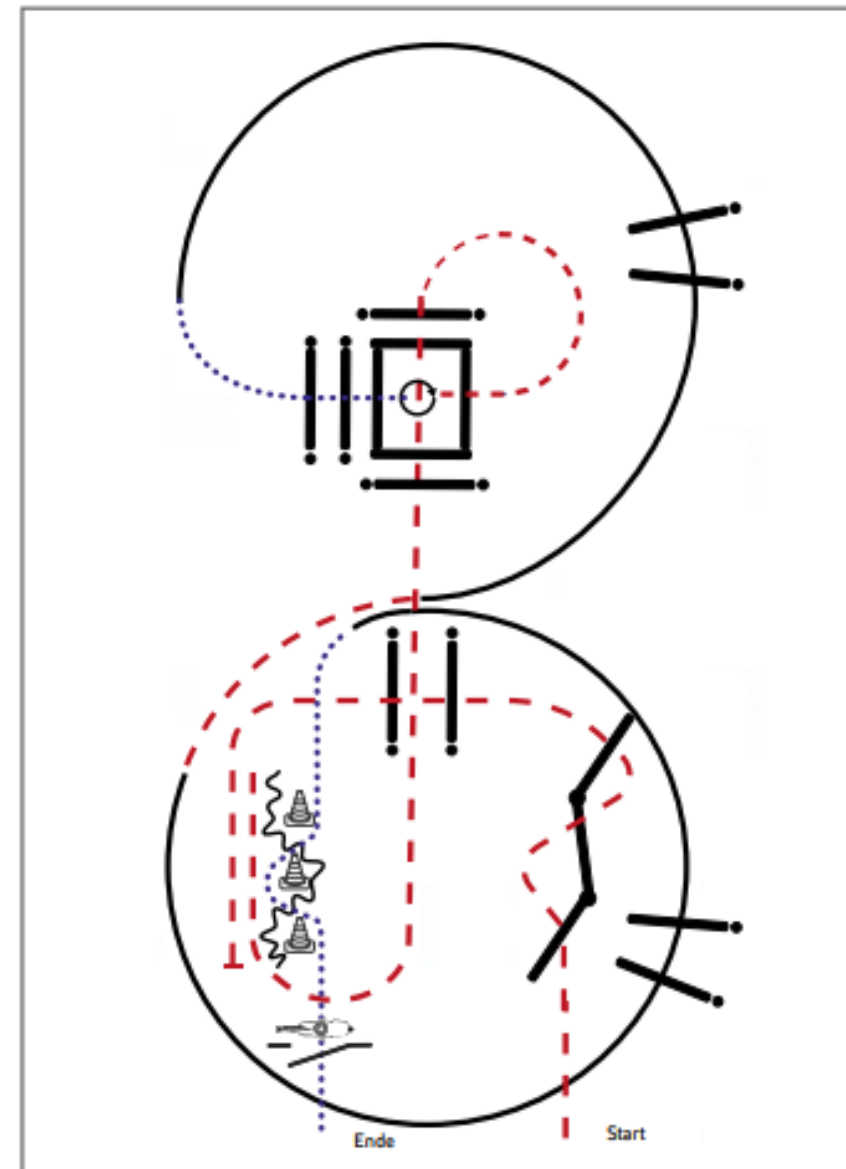
**STUDY LIMITATIONS**



- 1) Trab, Trabserpentin, Trabschlangen
- 2) Anhalten, Rückwärts durch Pylonen
- 3) Trab, Trabschlangen
- 4) Schritt, im Schritt in die Box, 360° (links oder rechts)
- 5) Schrittschlangen
- 6) Trab, Rechtsgalopp
- 7) Trab, Linksgalopp
- 8) Schritt, Slalom
- 9) Tor, im Schritt die Arena verlassen



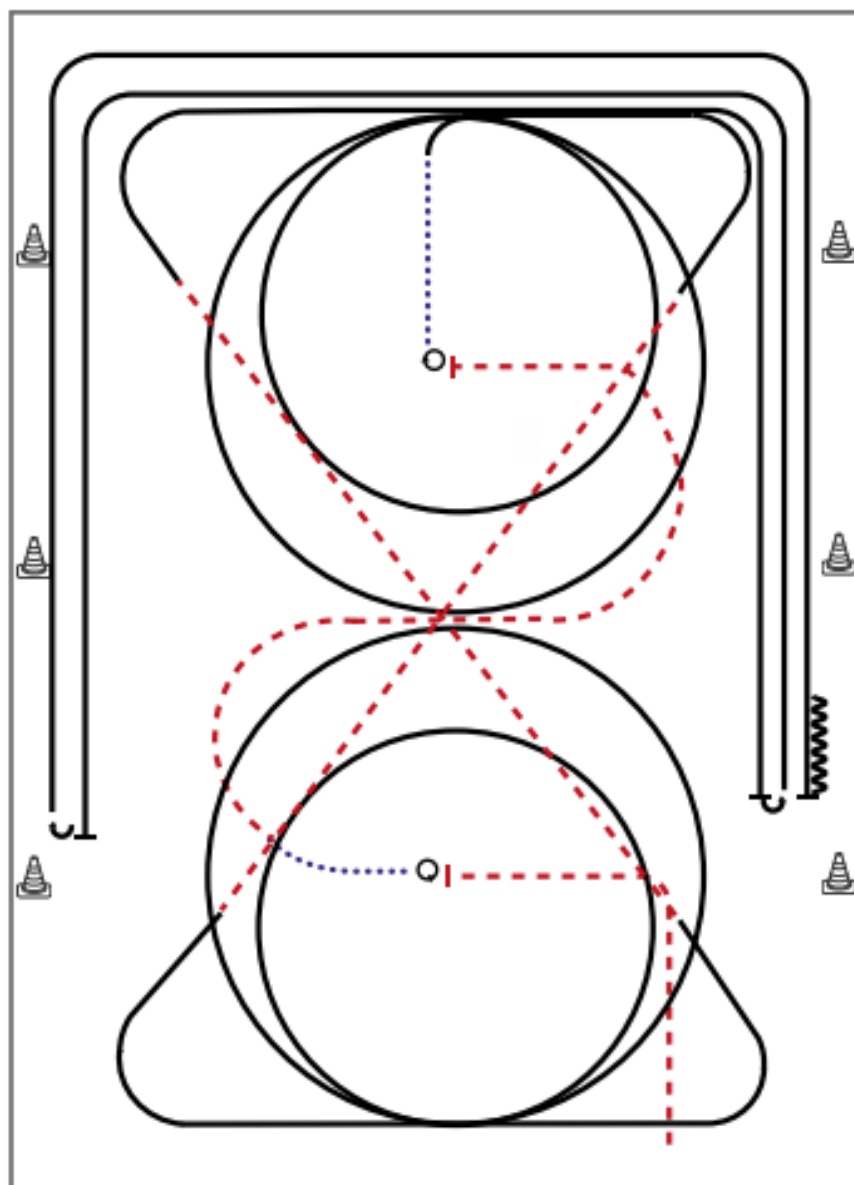
## Deutsch-Märzler's



- 1) Trab, Trabserpentin, Trabstangen
- 2) Anhalten, Rückwärts durch Pylonen
- 3) Trab, Trabstangen
- 4) Trab in die Box, 360° (links oder rechts)
- 5) Schrittstangen
- 6) Rechtsgalopp, Galoppstangen
- 7) Trab, Linksgalopp, Galoppstangen
- 8) Schritt, Slalom
- 9) Tor, im Schritt die Arena verlassen



### Jungpferde Reining Pattern 5 (4j.)

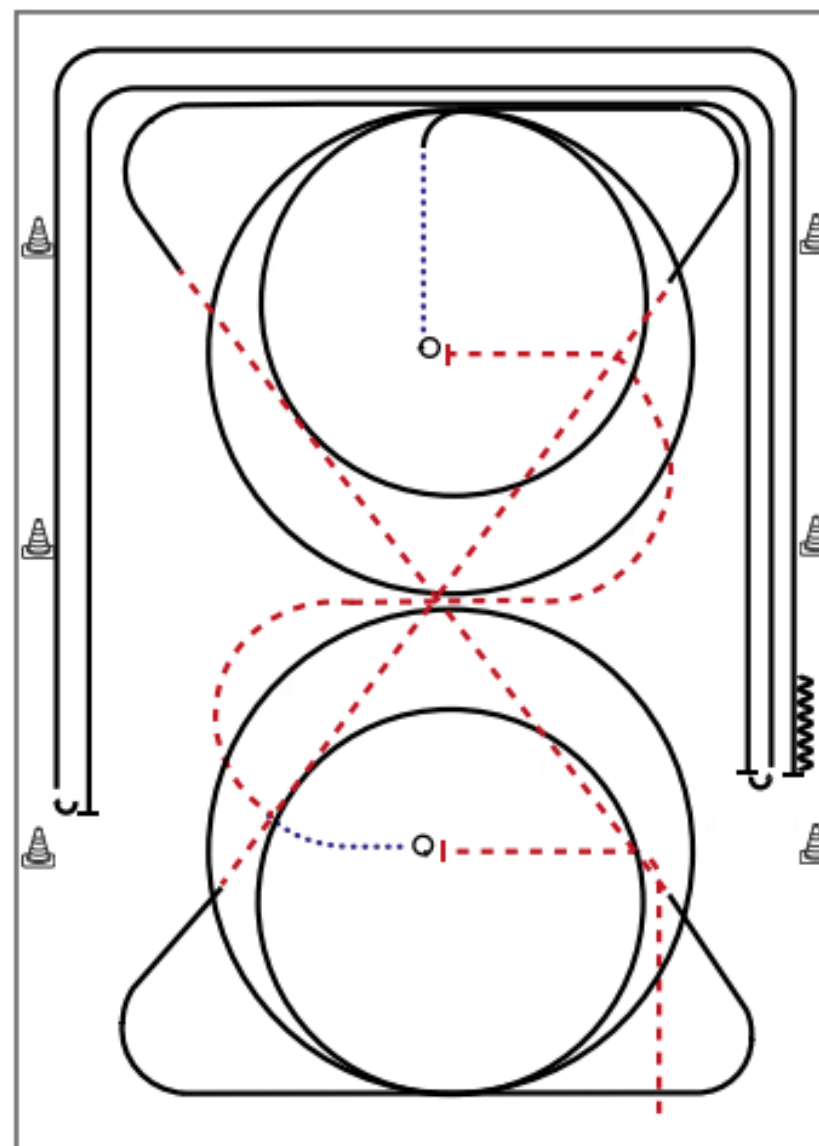


- 1) Trab, Stop, 4 Spins **links**
- 2) Schritt, Trab, Stop, 4 1/4 Spins **rechts**, Schritt
- 3) Galopp (**rechts**) 2 Zirkel, 1. groß, **2. klein**
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (**links**) 2 Zirkel, 1. groß, **2. klein**
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Stop hinter dem **Mittelmaker**, Back up mind. 3 m, Verharren



Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

### Jungpferde Reining Pattern 6 (5j.)



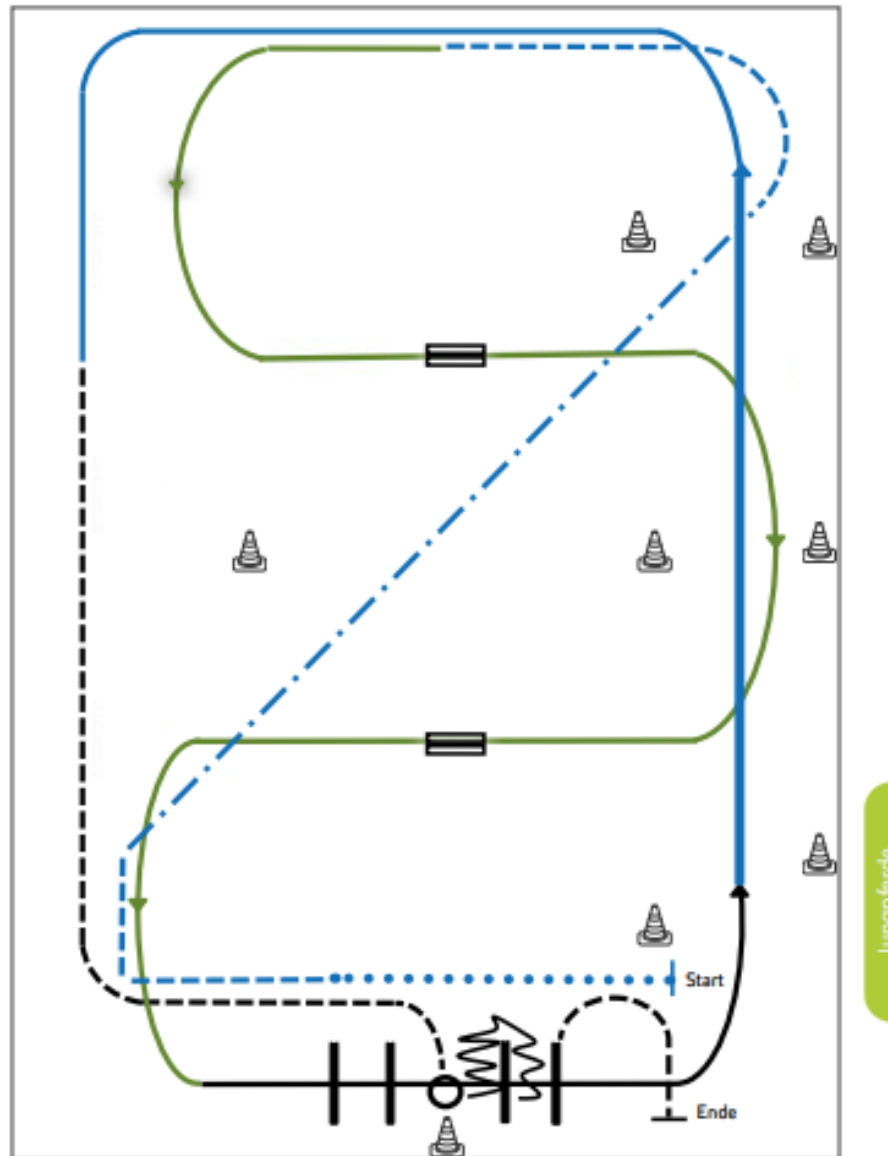
- 1) Trab, Stop, 4 Spins **links**
- 2) Schritt, Trab, Stop, 4 1/4 Spins **rechts**, Schritt
- 3) Galopp (**rechts**) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (**links**) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Stop hinter dem **Mittelmaker**, Back up mind. 3 m, Verharren



Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

## Youngstars Reining

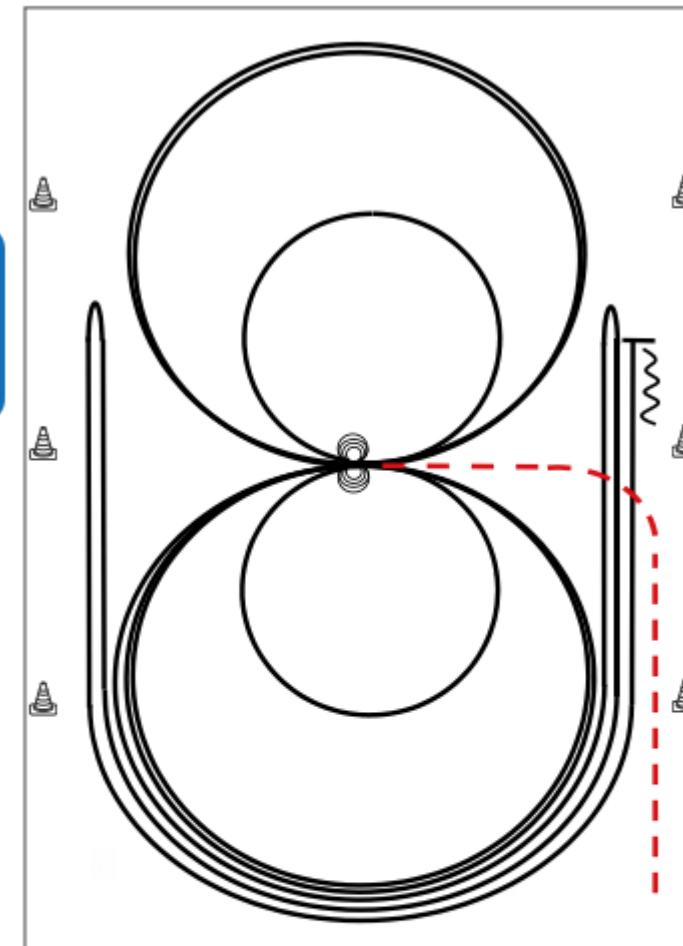
**Youngstars Challenge Pattern 3 (6j.)** (Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot , Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) Extended Lope, Lope (RR)
- 7) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 8) Back up, Jog out (TH)

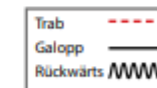


### Reining Pattern 6



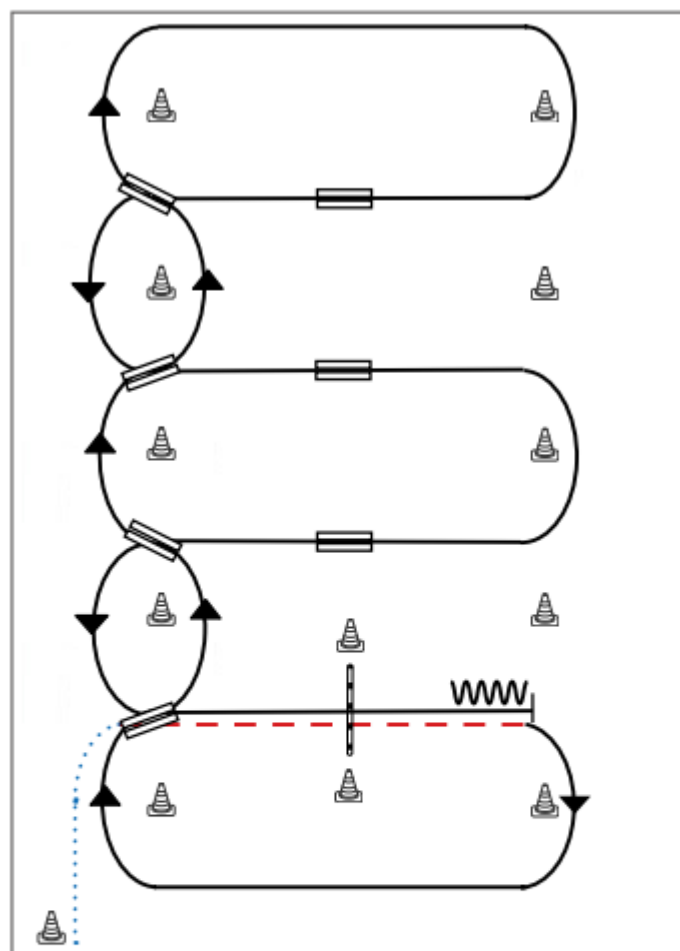
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
  - 2) 4 Spins **links**, Verharren
  - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
  - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
  - 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
  - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
  - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



## Q – LK 2 / 1 – sen - A und B

Western Riding Pattern 4

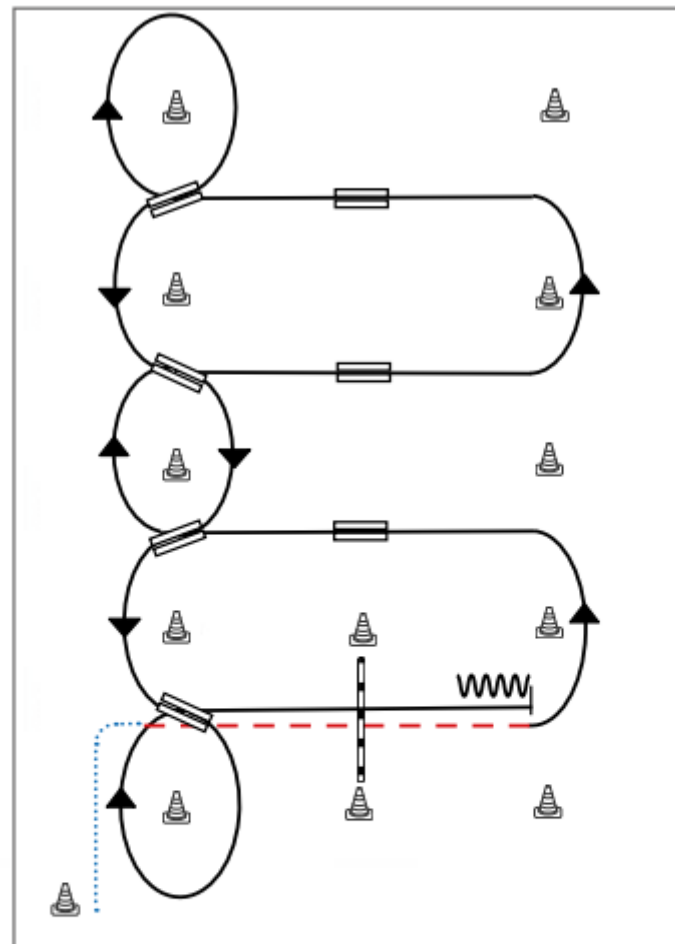


- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



## LK 2 / 1 - A und B

Western Riding Pattern 2

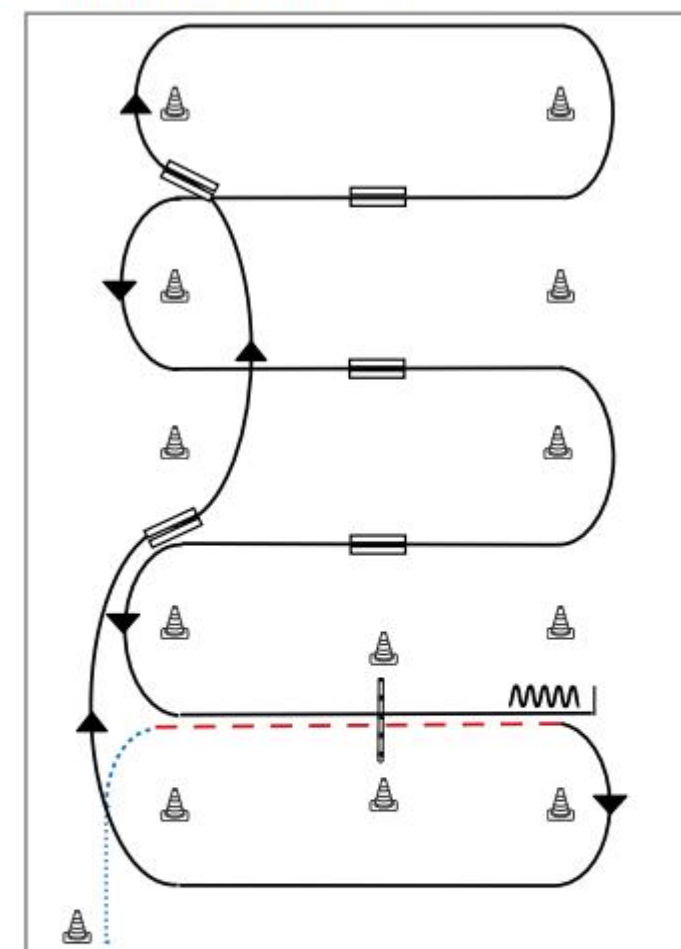


- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



## Q – LK 2 / 1 Jun – A und B

Western Riding Pattern 8 (für Junior-Pferde)



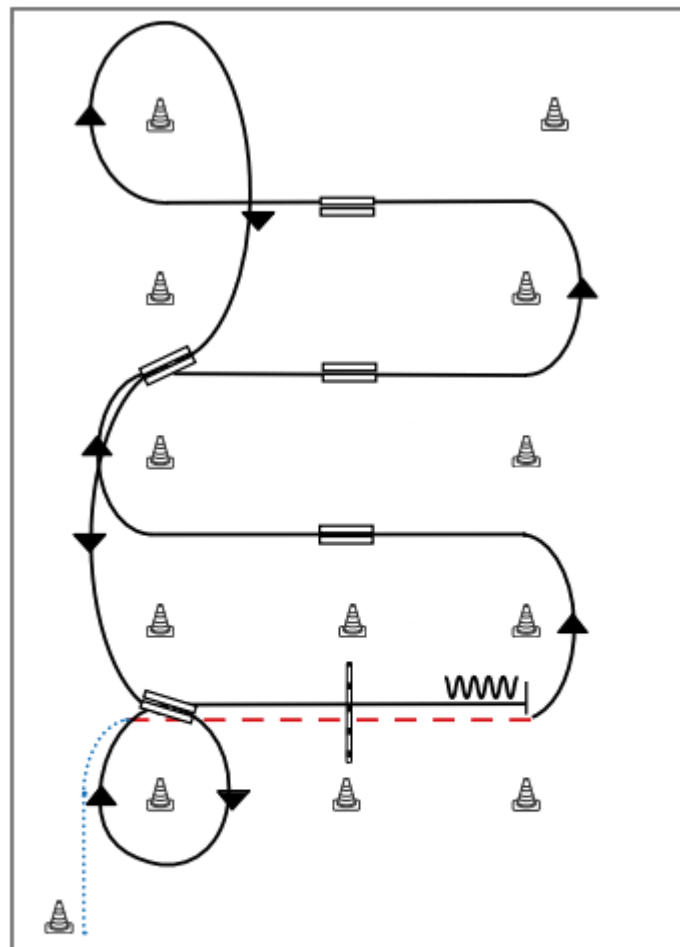
- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten





# LK 2 / 1 – jun - A und B LK 3 A und B

Western Riding Pattern 7 (für Junior-Pferde)

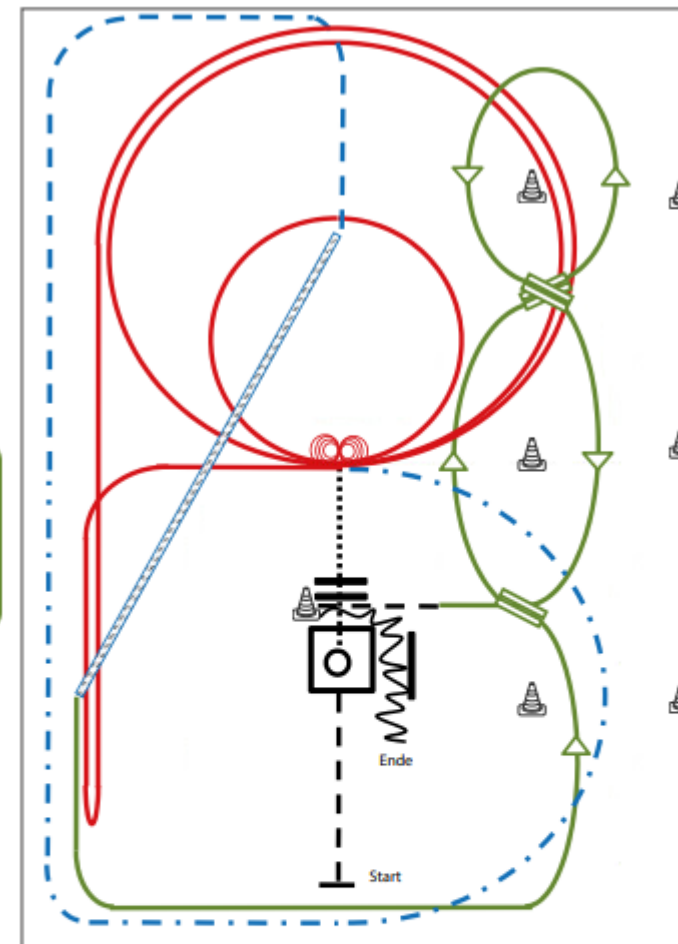


- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



# LK 2 / 1 SUHO A und B

Superhorse Pattern 2 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)

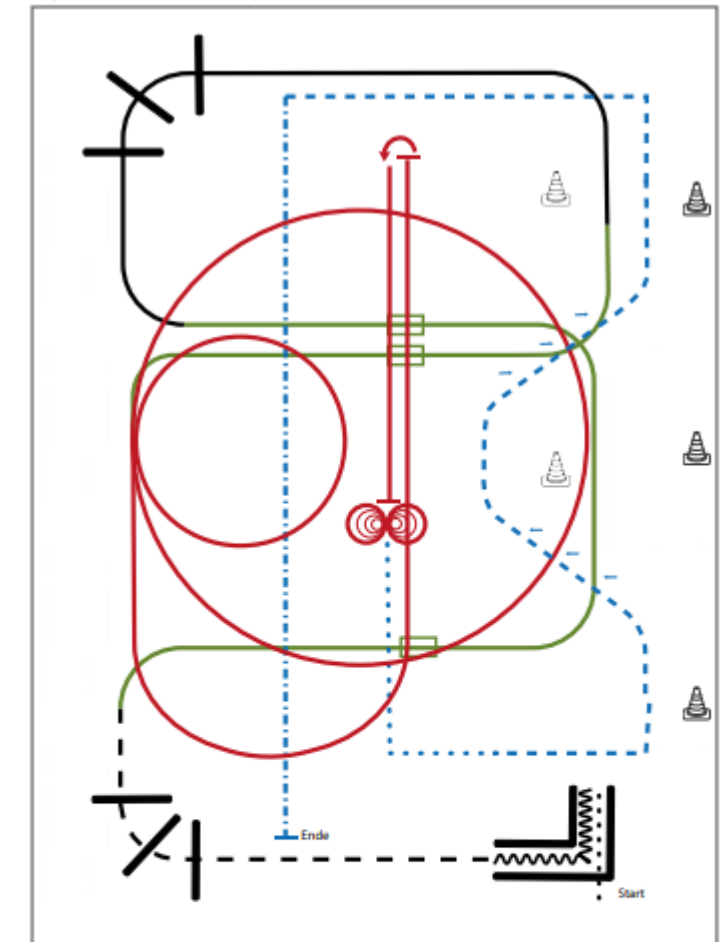


- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)



# Q LK 2 /1 SUHO A und B

Superhorse Pattern 11 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



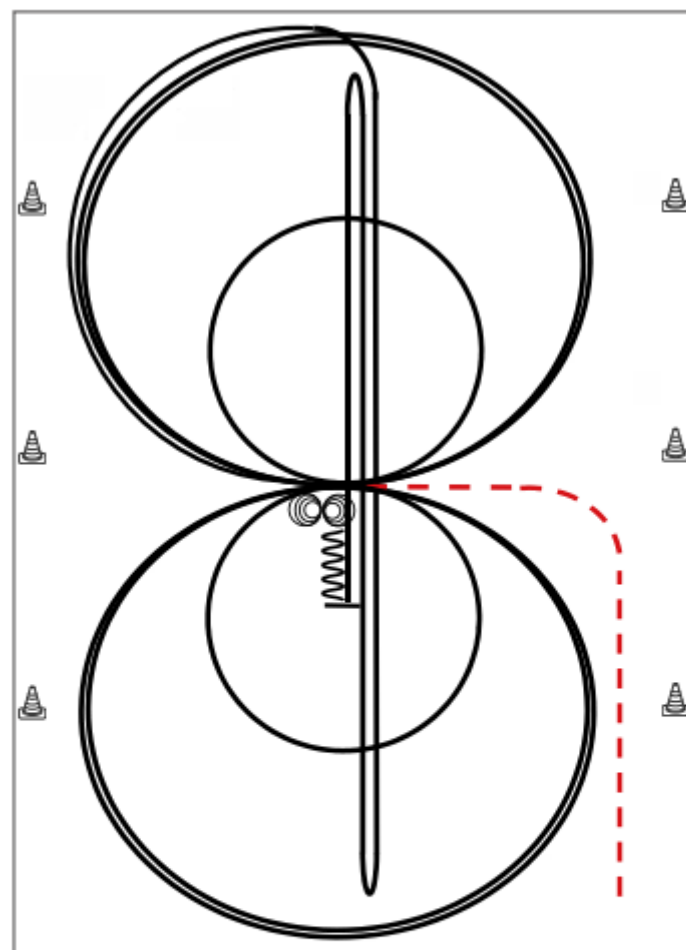
- 1) Walk in, Back up (TH)
- 2) Jog over (TH)
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over (TH)
- 6) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 7) Zwei Zirkel Linksgalopp, 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 8) Linksgalopp, Run down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, Rollback links (RN)
- 9) Run down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, 4 Spins rechts, 4 Spins links (RN)
- 10) Walk Corners (RR)
- 11) Trot, Two Track left and right (RR)
- 12) Extended Trot, Stop (RR)





LK 2 / 1 - sen – A und B  
LK 3 A und B

Reining Pattern 2



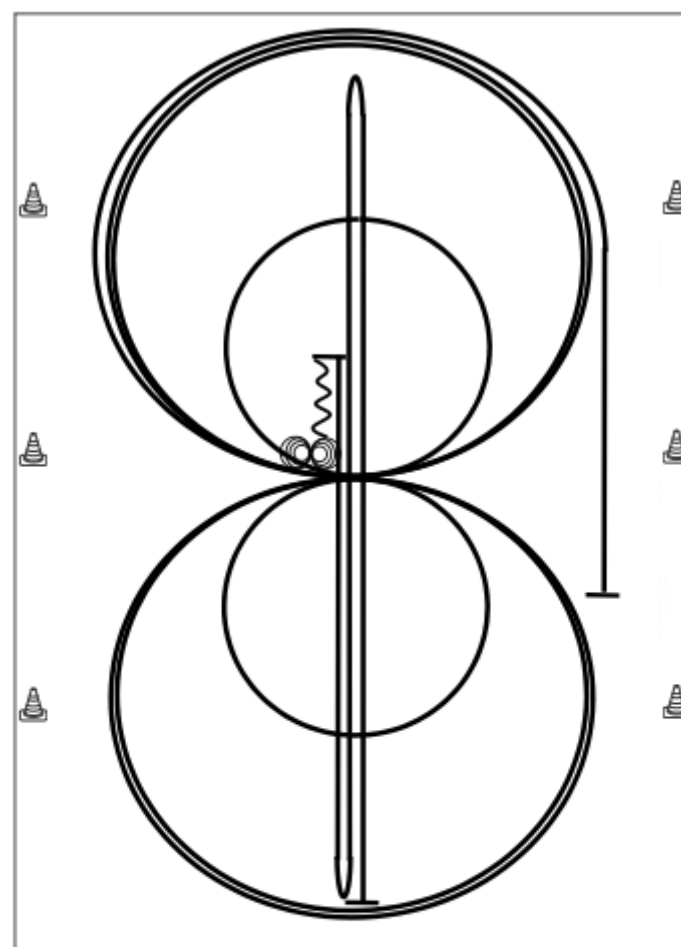
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
  - 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
  - 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
  - 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
  - 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
  - 6) 4 Spins rechts, Verharren
  - 7) 4 Spins links, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



Q LK 2 / 1 – sen – A und B

Reining Pattern 7

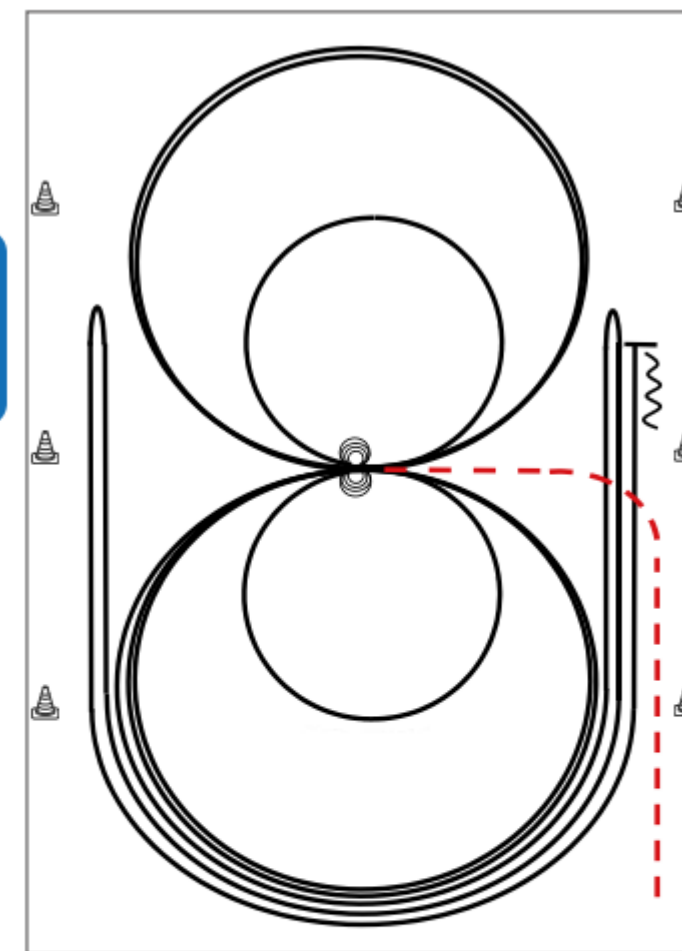


- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
  - 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
  - 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
  - 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
  - 5) 4 1/4 Spins **links**, Verharren
  - 6) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
  - 7) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
  - 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



LK 2 / 1 junior – A und B

Reining Pattern 6



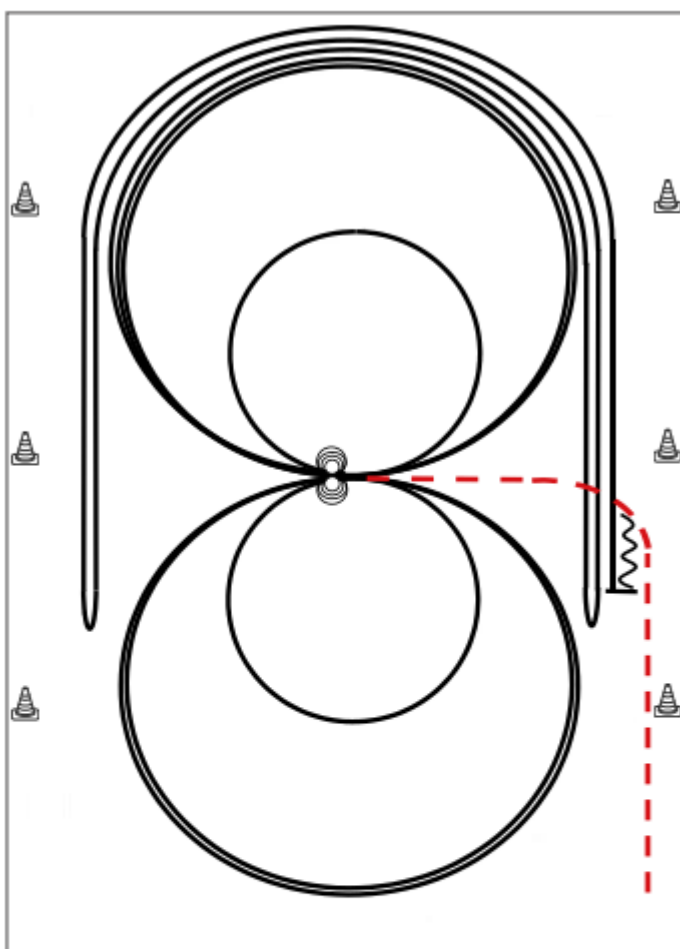
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
  - 2) 4 Spins **links**, Verharren
  - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
  - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
  - 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
  - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
  - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



## Q – LK 2 / 1 Junior – A und B

Reining Pattern 8



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

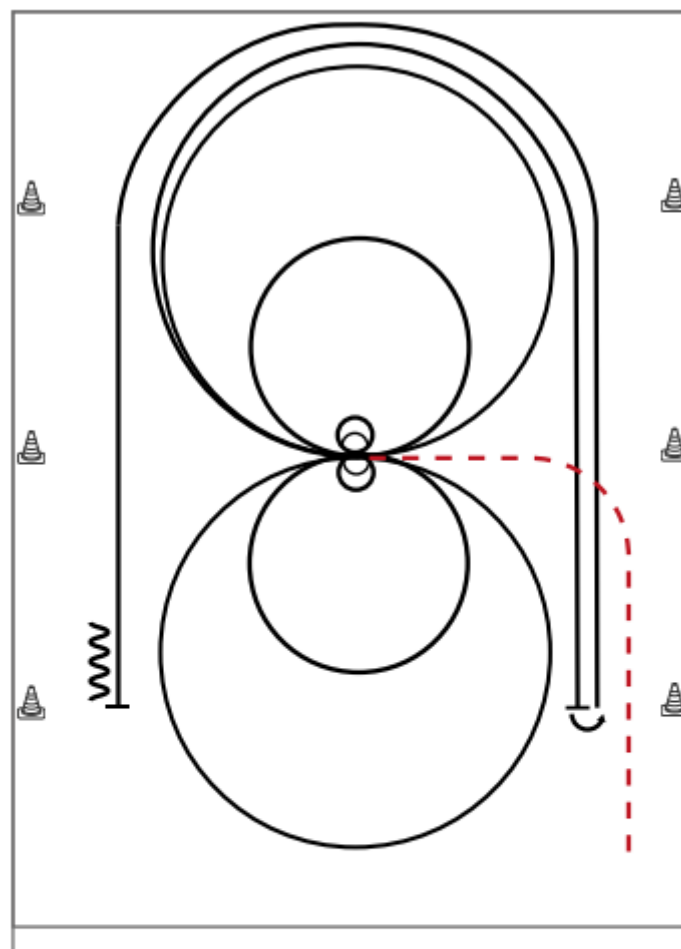
- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



## LK 4 A und B

Reining Pattern 16 (nur für LK 4)



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 2 Zirkel rechts, 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X, verharren
- 2) 2 Spins rechts, verharren
- 3) 2 Zirkel links, 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X, verharren
- 4) 2 Spins **links**, verharren
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

