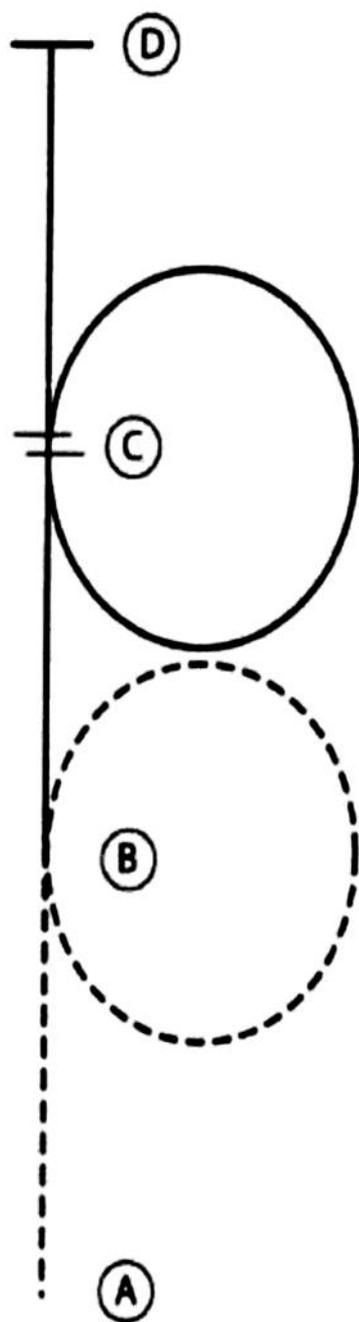


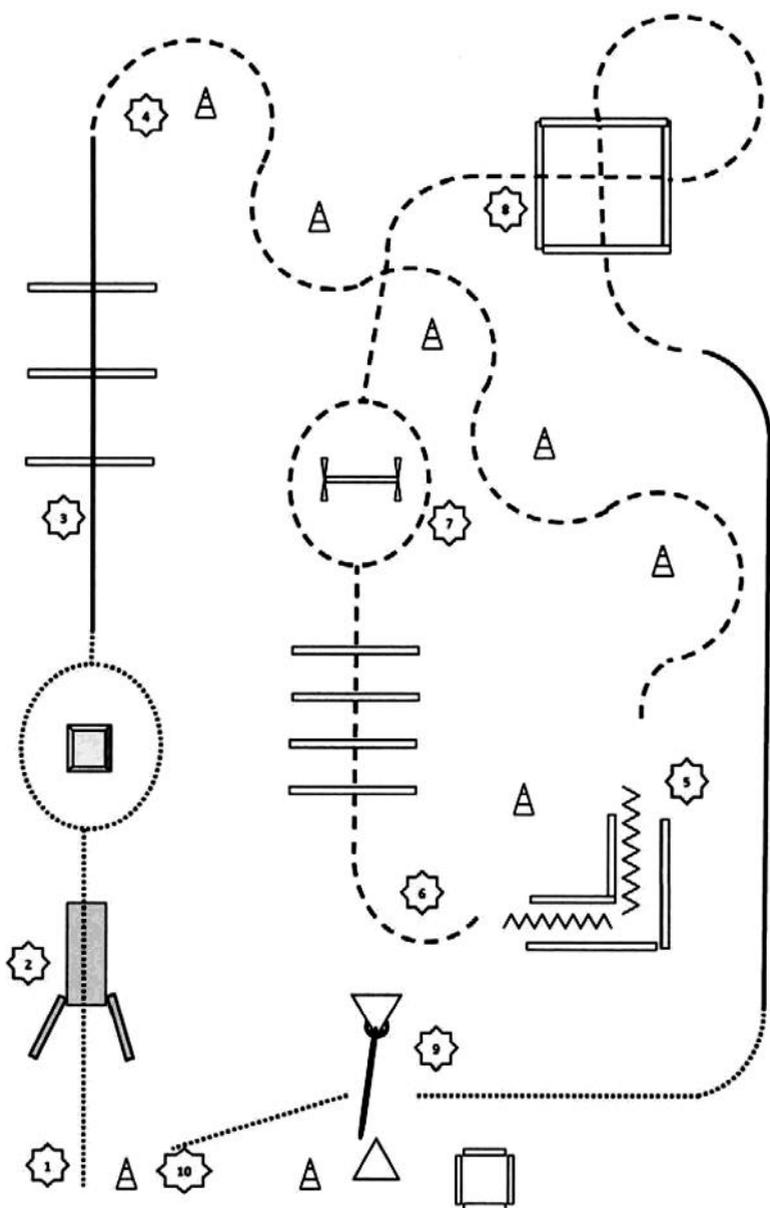
Hunt Seat Equitation



1. Sitting trot A to B
2. At B posting trot circle to the right around B on the left diagonal
3. At B canter on the right lead to and in a circle around C
4. At C perform a simple lead change and continue to D
5. Stop at D

| | |
|---------------|---------|
| Walk | |
| Trot | ----- |
| Extended Trot | ----- |
| Canter | ————— |
| Leg Yield | |
| Lead Change | |
| Back | |
| Marker | Ⓚ |
| Sidepass | ←-----→ |

Horse & Dog Trail LK 1-2 2016#1



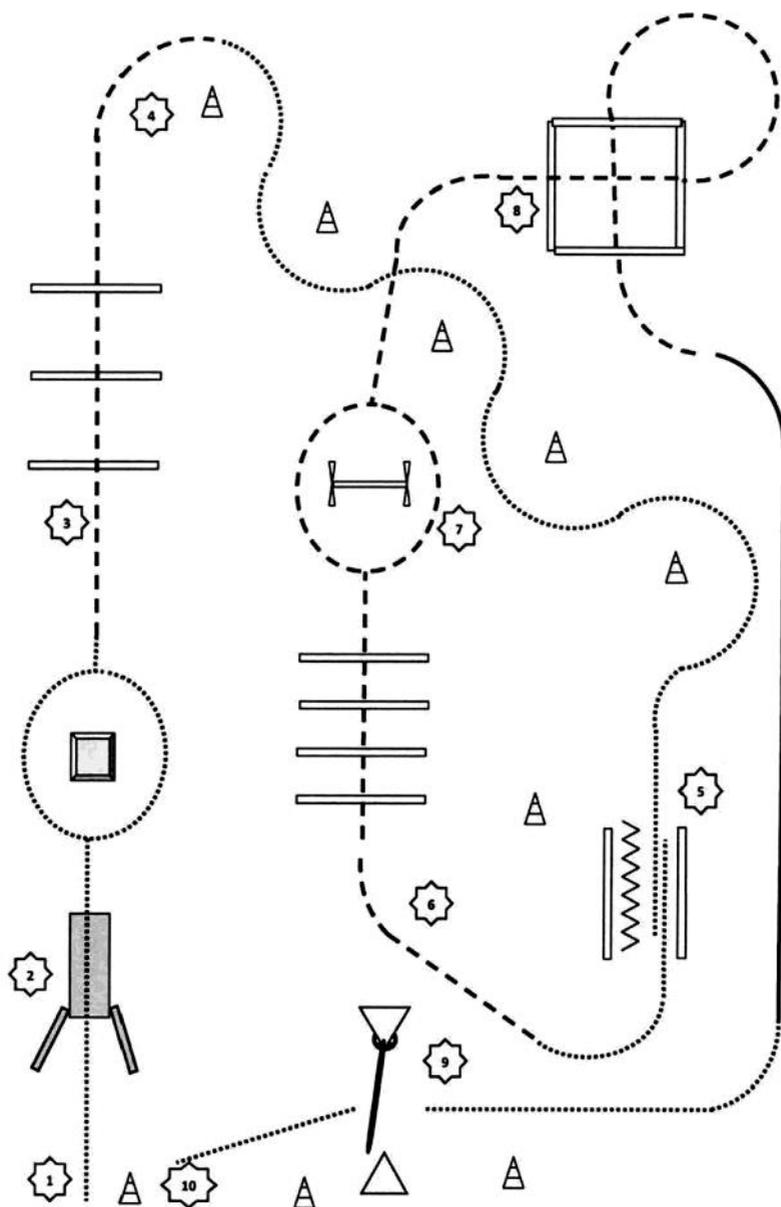
Horse & Dog Trail LK 1-2 2016#1

| | Pferd & Reiter | Hund |
|----|--|--|
| 1 | An der Pylone anhalten. Walk zu 2. | Hund ableinen. Hund bei Fuß. |
| 2 | Walk über die Brücke, wenn Hund sein Ziel erreicht hat und dort im Platz liegt. Wahlweise am Podest li. oder re. im Walk vorbei reiten. Lope zu 3. | Hund voraus über die Brücke zum Podest schicken. Hund auf Podest ablegen. . . Hund bei Fuß aus der Bewegung. Hund bei Fuß. |
| 3 | Lope over. Jog zu 4. | Hund bei Fuß über die Stangen. Hund bei Fuß. |
| 4 | Jog Slalom. Jog zu 5. | Hund bei Fuß. Hund bei Fuß. |
| 5 | Anhalten. Turn, Back up " L", Turn. Jog zu 6. | Hund zur Pylone schicken. Hund Platz an der Pylone. Hund bei Fuß. |
| 6 | Jog over. Jog zu 7. | Hund bei Fuß über die Stangen. Hund bei Fuß. |
| 7 | Jog li. oder re. am Sprung vorbei. Jog zu 8. | Hund springt über den Sprung. Hund bei Fuß. |
| 8 | Jog over. Lope. Walk zu 9. | Hund bei Fuß mit durch das Quadrat. Hund bei Fuß. Hund bei Fuß. |
| 9 | Tor beliebig öffnen, durchreiten, weit öffnen. Tor schließen. Walk zu 10. | Hund in Box ablegen. . Hund durch das Tor rufen. Hund an Pylone ablegen. Hund bei Fuß. |
| 10 | Anhalten, absteigen. | Hund anleinen. |

Erklärung:

Podest sollte die Maße 80 cm x 120 cm nicht unterschreiten und ca. 10 cm bis 30 cm hoch sein (Europallette oben geschlossen o. ä.).
 Sprung sollte 20 cm bis 40 cm hoch sein (erhöhte Stange, Cavaletti, o.ä.).

Horse&Dog Trail LK 3-5 2016#1



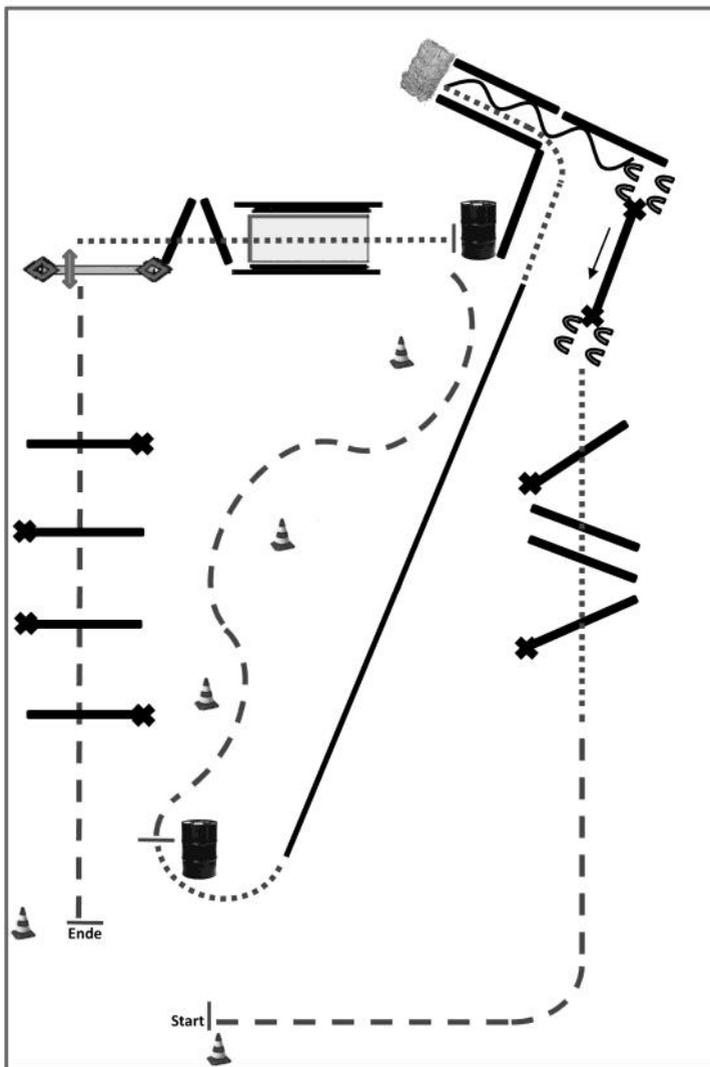
Horse & Dog Trail LK 3-5 2016#1

| | Pferd & Reiter | Hund |
|----|---|--|
| 1 | An der Pylone anhalten. Walk zu 2. | Hund ableinen. Hund bei Fuß. |
| 2 | Walk über die Brücke, wenn Hund sein Ziel erreicht hat und dort im Platz liegt. Wahlweise am Podest li. oder re. im Walk vorbei reiten. Jog zu 3. | Hund voraus über die Brücke zum Podest schicken. Hund auf Podest ablegen. Hund bei Fuß aus der Bewegung. . Hund bei Fuß. |
| 3 | Jog over. Jog zu 4. | Hund bei Fuß über die Stangen. Hund bei Fuß. |
| 4 | Walk Slalom. Walk zu 5. | Hund bei Fuß. Hund bei Fuß. |
| 5 | Anhalten. Walk in, Back Up, Walk out. Walk zu 6. | Hund zur Pylone schicken. Hund ablegen an der Pylone. Hund bei Fuß. |
| 6 | Jog over. Jog zu 7. | Hund bei Fuß über die Stangen. Hund bei Fuß. |
| 7 | Im Jog li. oder re. am Sprung vorbei. Jog zu 8. | Hund springt über den Sprung. Hund bei Fuß. |
| 8 | Jog over. Lope. Walk zu 9. | Hund bei Fuß mit durch das Quadrat. Hund bei Fuß. Hund bei Fuß. |
| 9 | Tor beliebig öffnen, durchreiten, weit öffnen. Tor schließen. Walk zu 10. | Hund an Pylone ablegen. Hund durch das Tor abrufen. Hund an Pylone ablegen. Hund bei Fuß. |
| 10 | Anhalten, absteigen. | Hund anleinen. |

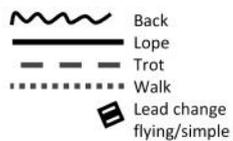
Erklärung :

Podest sollte die Maße 80 cm x 120 cm nicht unterschreiten und ca. 10 cm bis 30 cm hoch sein (Europalette oben geschlossen o. ä.).
 Sprung sollte 20 cm bis 40 cm hoch sein (erhöhte Stange, Cavaletti, o.ä.).

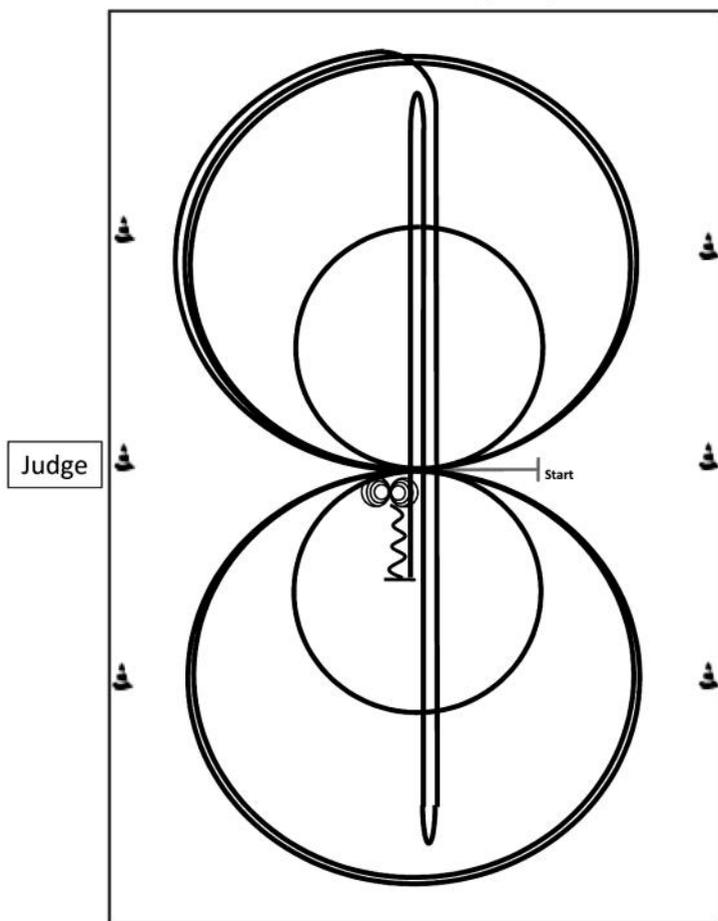
Pattern SO Ranch TH LK 1-3 A/B



- 1) Extended Jog
- 2) Walk over
- 3) Sidepass rechts
- 4) Backup
- 5) Walk out / lope
- 6) Walk / Gegenstand aufnehmen
- 7) Slalom / Gegenstand ablegen
- 8) Brücke / Walk over
- 9) Tor
- 10) Jog over



RN LK 1-3 (#2)



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

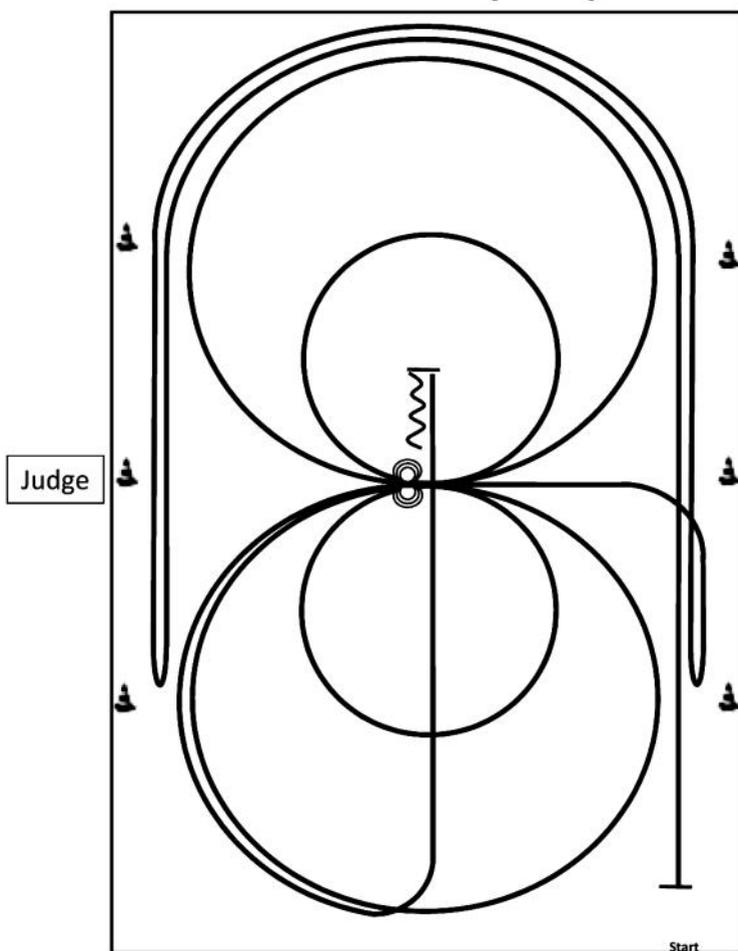
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

| | |
|---|-----------|
|  | Rückwärts |
|  | Galopp |
|  | Trab |

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1.klein** und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1.klein** und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 4) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 5) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.
- 6) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 7) 4 Spins **links**, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

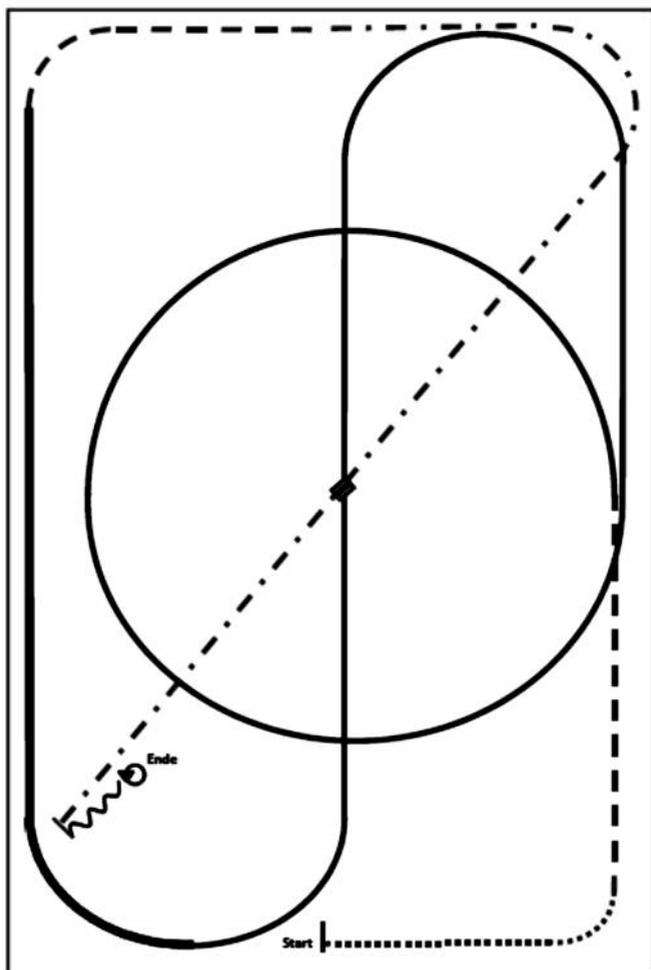
RN LK 4 (#15)



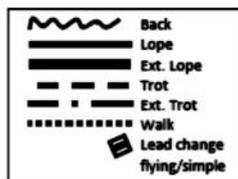
- | | |
|---|-----------|
|  | Rückwärts |
|  | Galopp |
|  | Trab |
- 1) Galopp mind. 6m von der Bande entfernt, (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
 - 2) Galopp, (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m. von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren. Galopp zu X.
 - 3) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1.groß und schnell, **2.klein** und langsam, stop bei X.
 - 4) 3 Spins **links**, verharren.
 - 5) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.groß und schnell, **2.klein** und langsam, stop bei X.
 - 6) 3 Spins **rechts**, verharren.
 - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down auf der Mittellinie, stop hinter dem **Mittelmarker**.
 - 8) Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

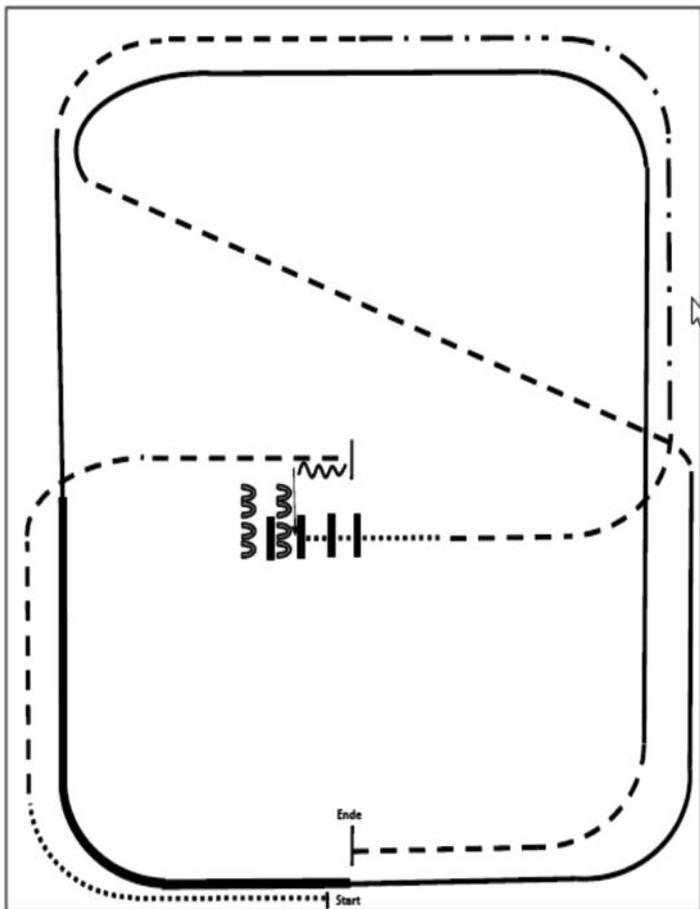
RR LK 3A (#1)



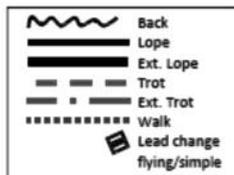
- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turns each direction either way first.



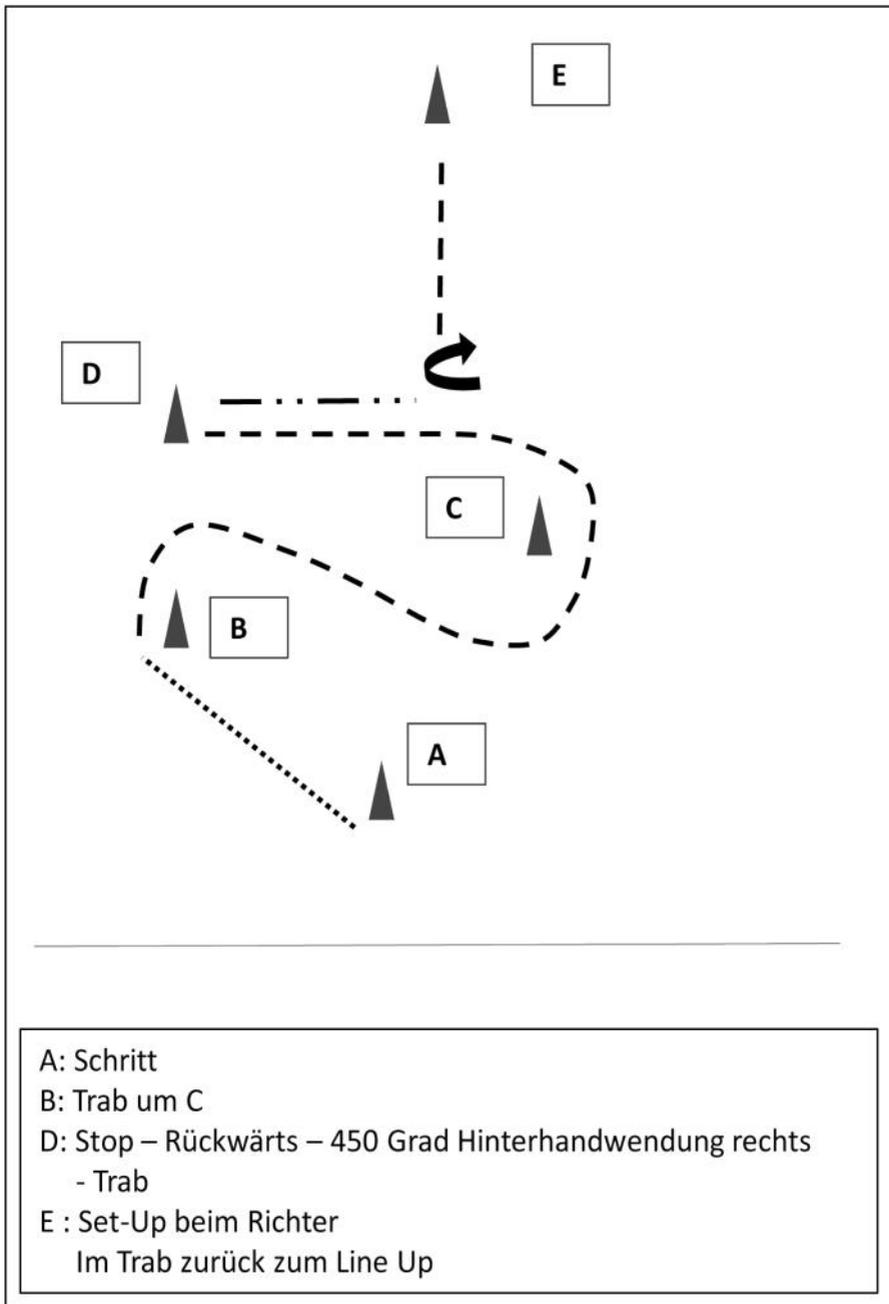
Pattern RR #8: LK 4/5 A + LK 3/4B + Greenhorse



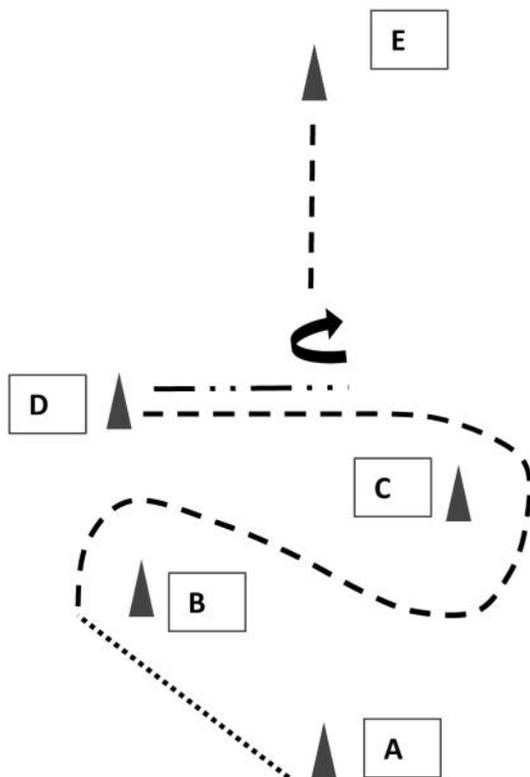
1. Walk
2. Trot
3. Stop, Back
4. Sidepass right ½ way
5. Walk over
6. Trot
7. Ext. Trot, Trot
8. Lope left lead
9. Ext. Lope left lead
10. Lope left lead
11. Trot
12. Lope right lead
13. Trot, Stop



SSH LK 1/2



SSH LK 3-5



A: Schritt

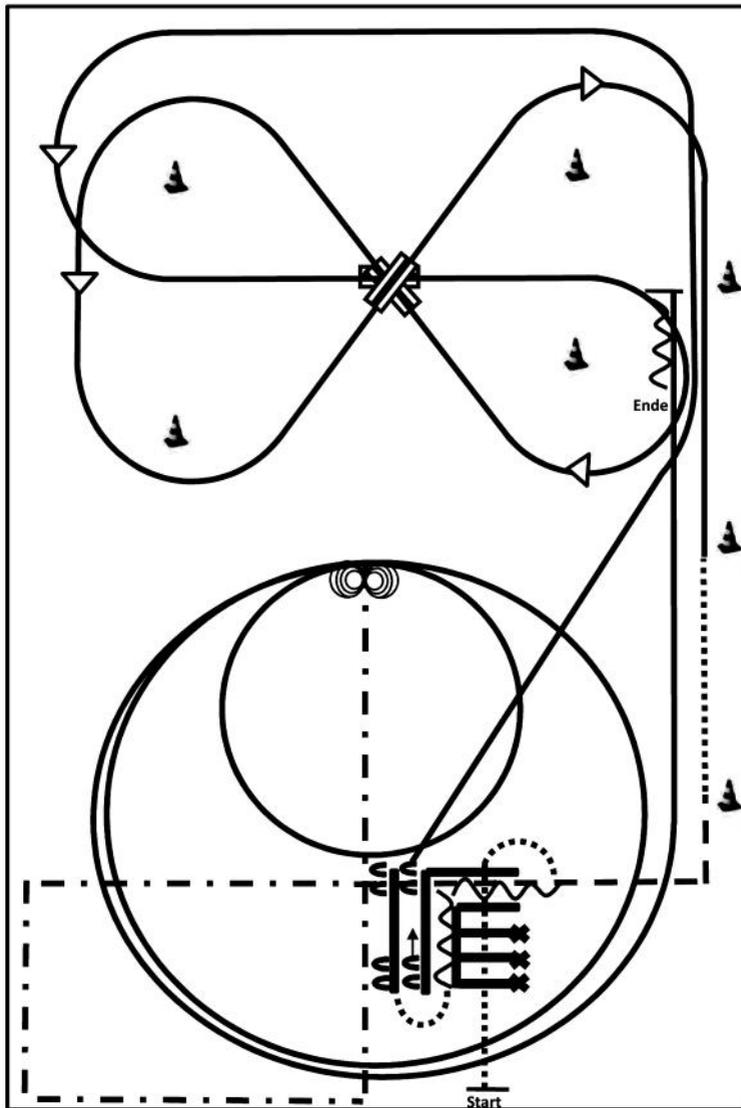
B: Trab um C

D: Stop – Rückwärts – 90 Grad Hinterhandwendung rechts
- Trab

E : Set-Up beim Richter

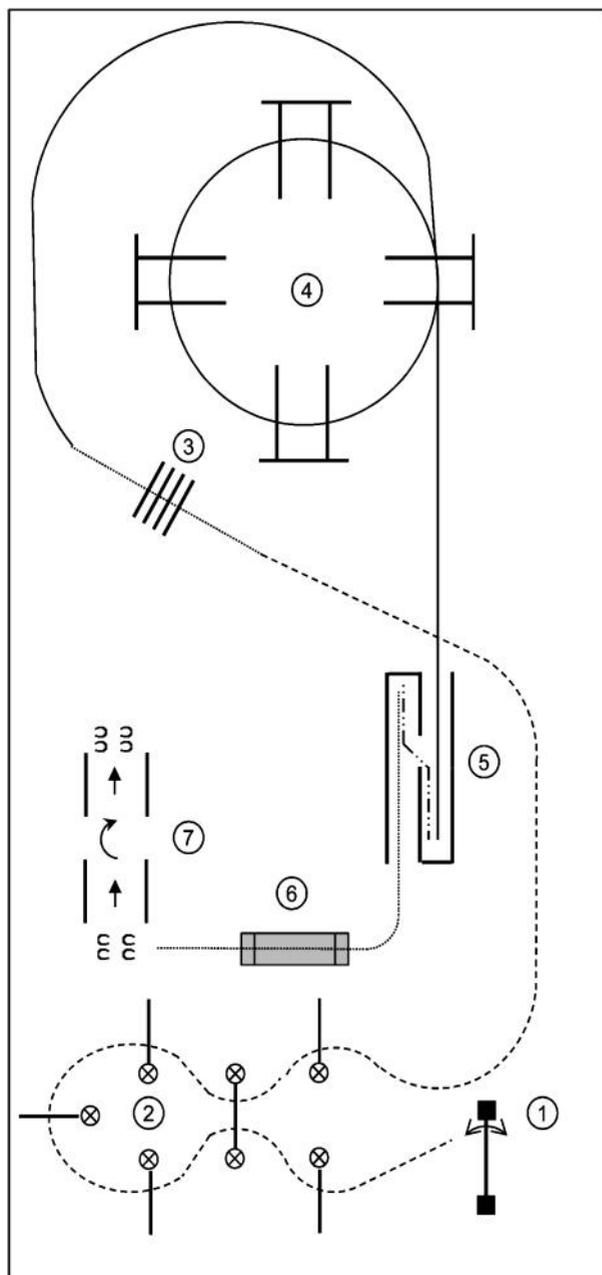
Im Trab zurück zum Line Up

SUHO LK 1-2 (#8)



- 1) walk over (TH)
 - 2) backup (TH)
 - 3) sidepass right (TH)
 - 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
 - 5) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
 - 6) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
 - 7) walk, trot (RR)
 - 8) trot over (RR)
 - 9) extended trot corners, stop (RR)
 - 10) 4 spins rechts, 4 ¼ spins links (RN)
 - 11) 2 Zirkel Galopp (links), 1. klein und langsam, 2. groß und schnell (RN)
 - 12) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren. (RN)
- | | |
|---|------------------------------|
|  | Back |
|  | Lope |
|  | Jog/Trot |
|  | Walk |
|  | Lead change flying/simple |

Trail (TH) LK1-2

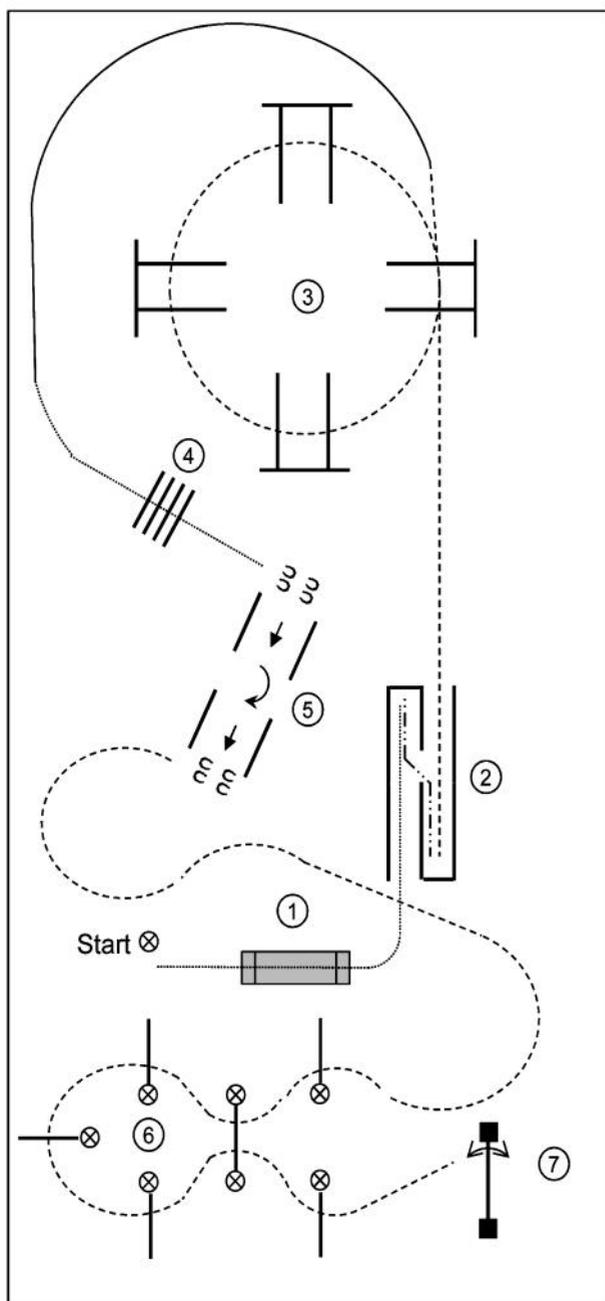


Pattern

1. Tor
2. Jog over
3. Walk over
4. Lope over
5. Lope in, back-up, walk out
6. Brücke
7. Sidepass rechts, 180°
Drehung rechts,
Sidepass links

- | | |
|--|--------------|
| | Lope |
| | Jog |
| | Extended Jog |
| | Walk |
| | Back-up |
| | Pylone |

Trail (TH) LK 3A

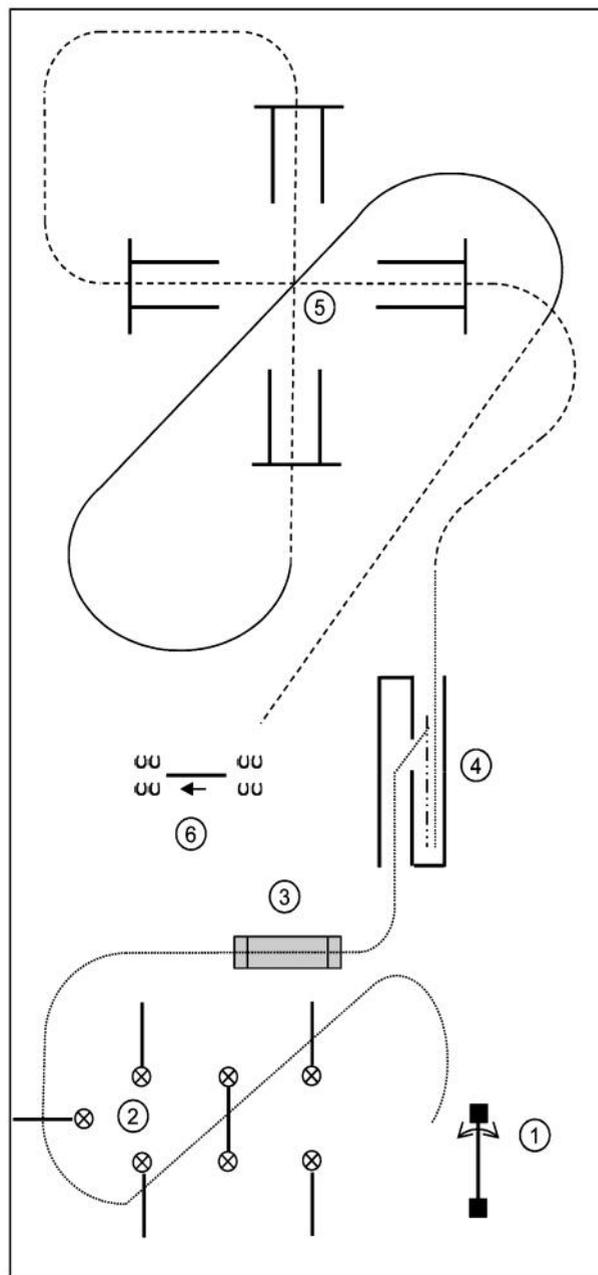


Pattern

1. Brücke
2. Walk in, back-up, jog out
3. Jog over
4. Walk over
5. Sidepass rechts, 180°
Drehung rechts,
Sidepass links
6. Jog over
7. Tor

- | | |
|--|--------------|
| | Lope |
| | Jog |
| | Extended Jog |
| | Walk |
| | Back-up |
| | Pylone |

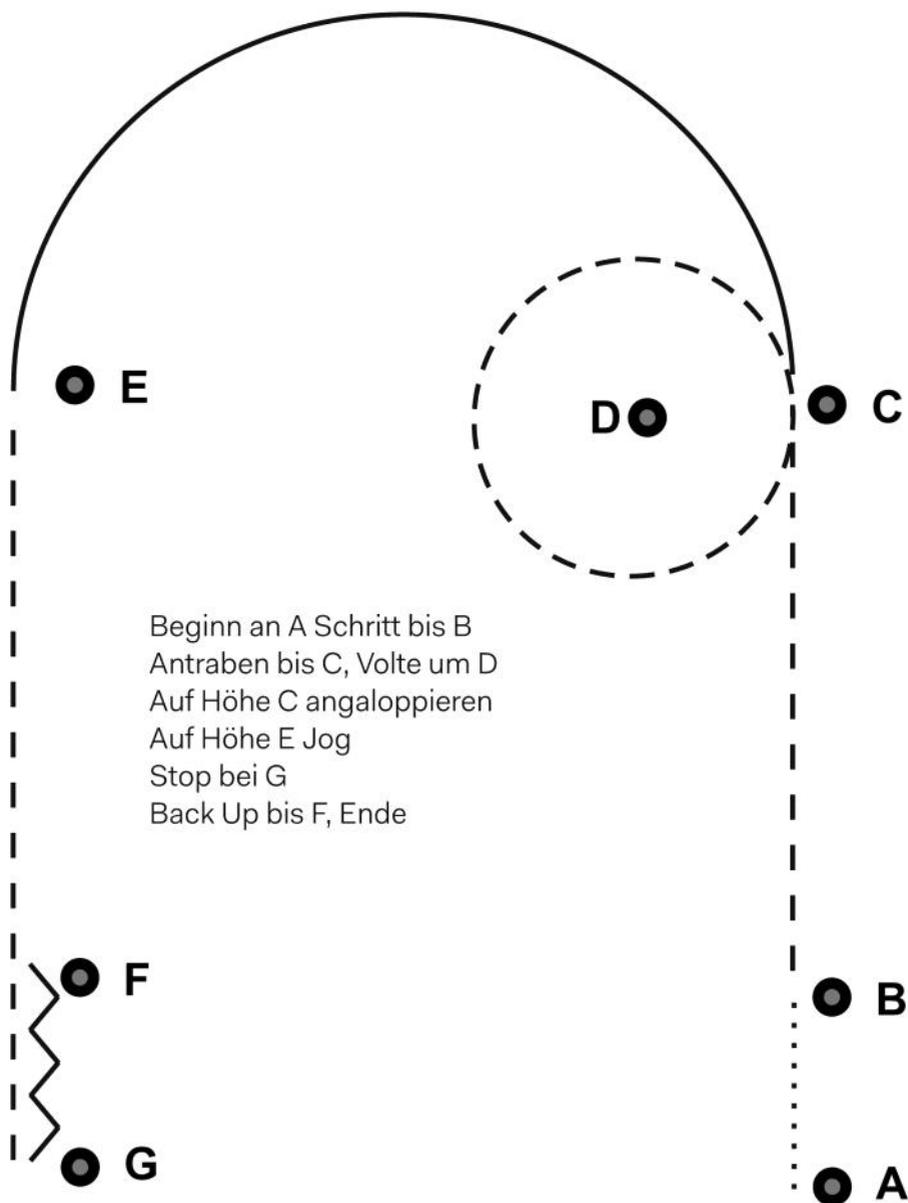
Trail (TH) LK 4-5 + LK 3B + TH in Hand (ohne Galopp)



| Pattern | |
|---------|----------------------------|
| 1. | Tor |
| 2. | Walk over |
| 3. | Brücke |
| 4. | Walk in, back-up, walk out |
| 5. | Jog over |
| 6. | Sidepass rechts |

| | |
|---------|--------------|
| — | Lope |
| - - - | Jog |
| - · - · | Extended Jog |
| · · · · | Walk |
| - · - · | Back-up |
| ⊗ | Pylone |

Ü 40 Horsemanship 2



Beginn an A Schritt bis B
Antraben bis C, Volte um D
Auf Höhe C angaloppieren
Auf Höhe E Jog
Stop bei G
Back Up bis F, Ende

Legende

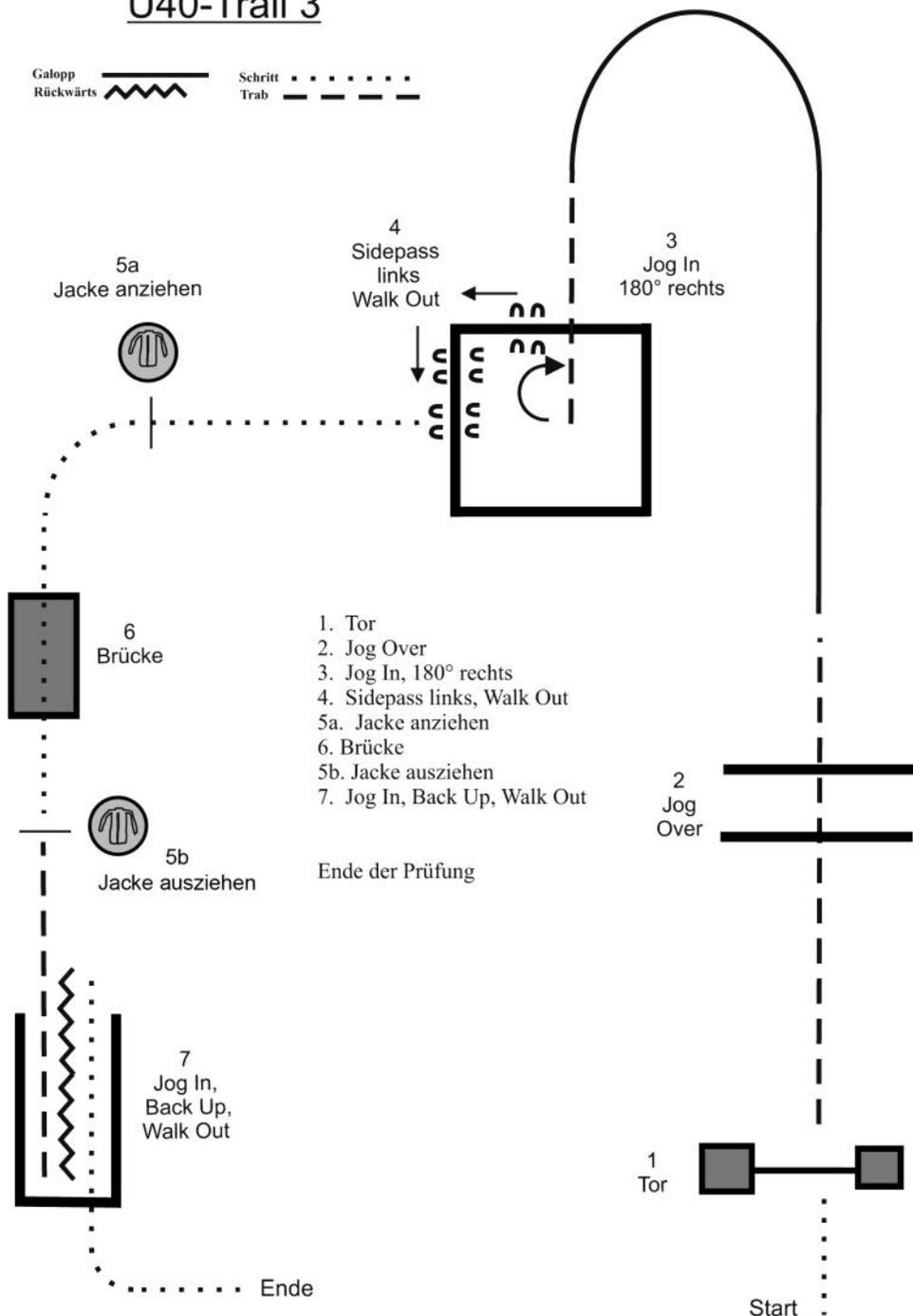
Schritt ······

Rückwärts 

Trab - - - - -

Galopp 

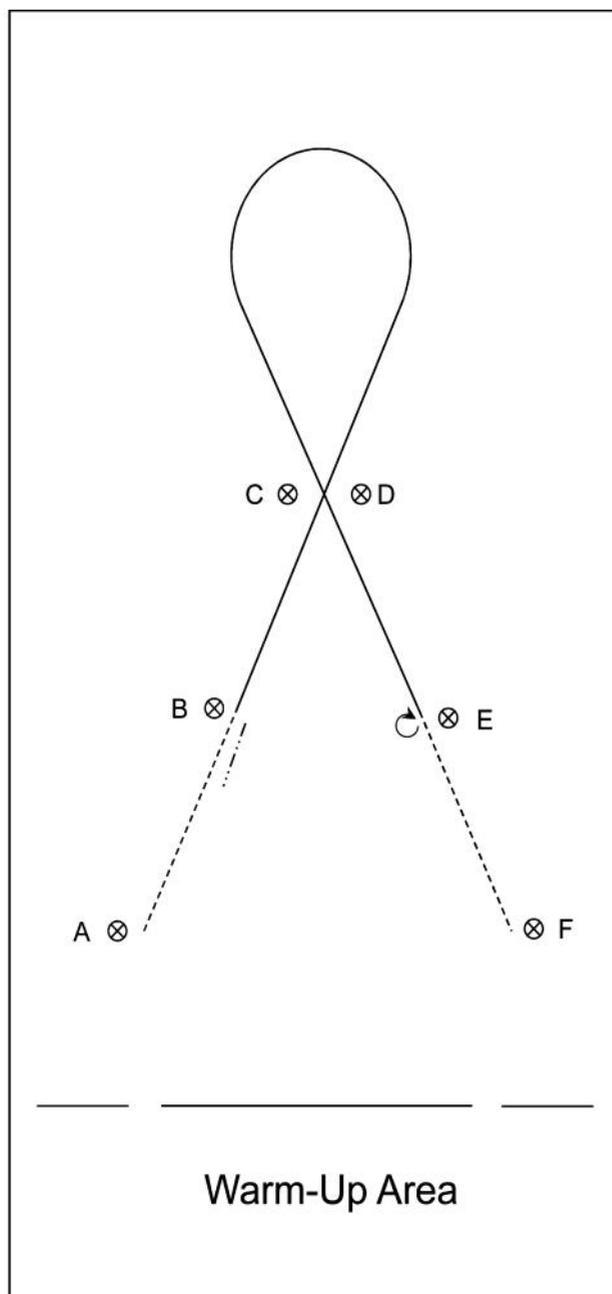
Ü40-Trail 3



1. Tor
2. Jog Over
3. Jog In, 180° rechts
4. Sidepass links, Walk Out
- 5a. Jacke anziehen
6. Brücke
- 5b. Jacke ausziehen
7. Jog In, Back Up, Walk Out

Ende der Prüfung

Western Horsemanship (WHS) LK 1-2



Pattern

Bereithalten in der Warm-Up Area

A Bereithalten, Jog zu B

B Stop, back-up, Rechtsgalopp

C Rechtsgalopp durch C & D, dahinter Bogen weiterhin im Rechtsgalopp, wieder durch C & D, dann weiter zu E

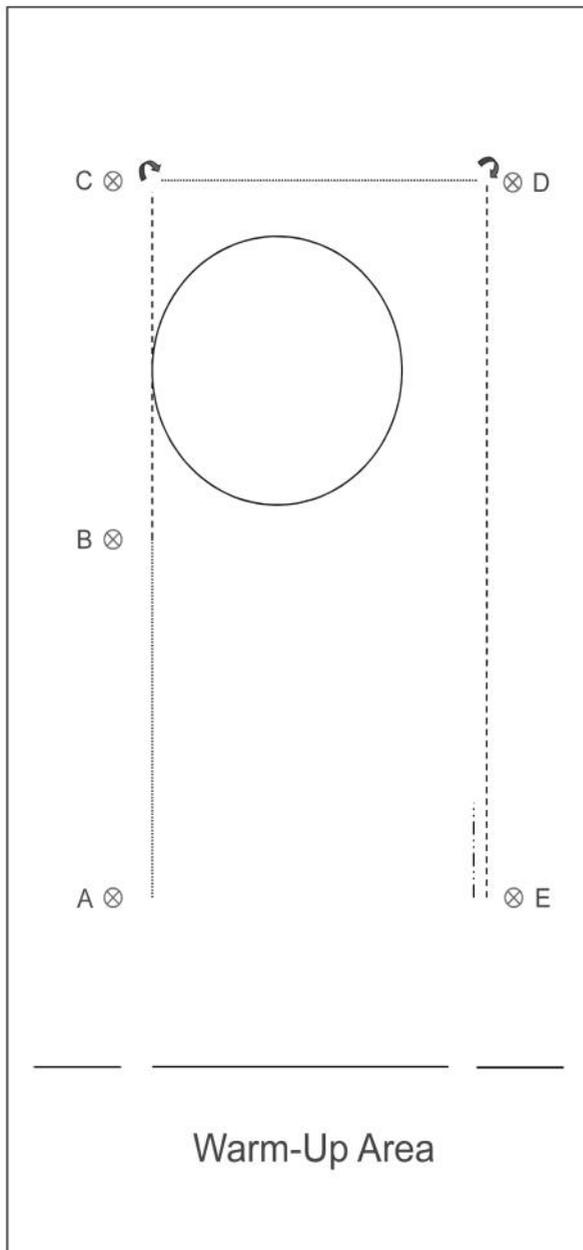
E Stop, HH-Wendung rechts, Jog zu F

F Stop, verharren

Im Walk zurück zur Warm-Up Area

- Lope
- - - - - Jog
- · - · - · Extended Jog
- Walk
- · - · - · Back-up
- ⊗ Pylone

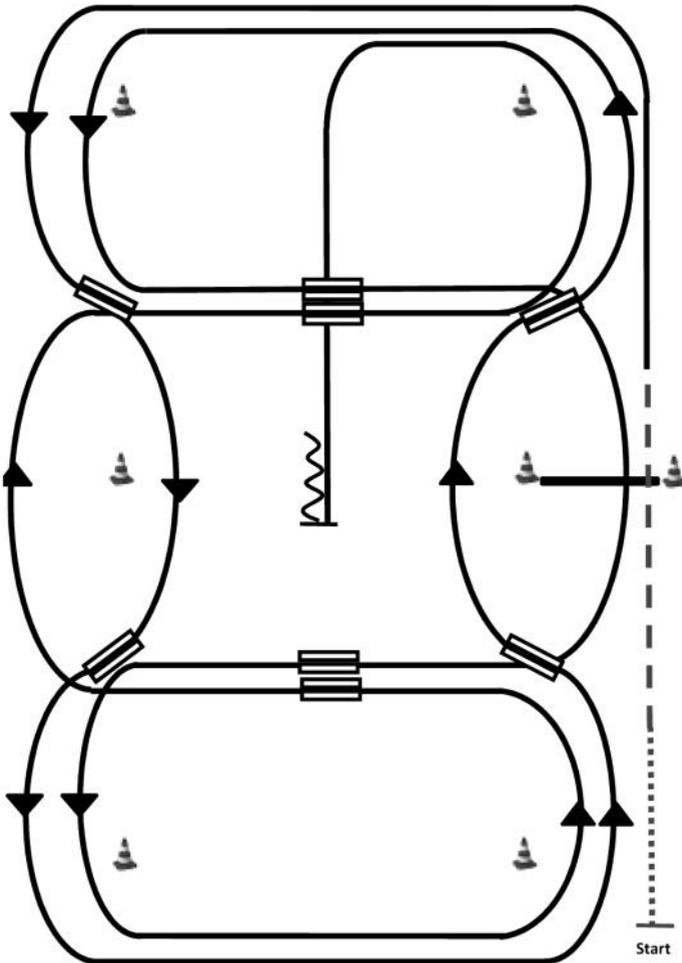
Western Horsemanship (WHS) LK 4-5 + LK 3B + Greenhorse



| Pattern | |
|----------------------------------|--|
| Bereithalten in der Warm-Up Area | |
| A | Walk bis B |
| B | Jog bis C, zwischen B und C ein Zirkel im Rechtsgalopp |
| C | Stop, 90° HH-Wendung rechts, Walk bis D |
| D | Stop, 90° HH-Wendung rechts, Jog bis E |
| E | Stop, mind. 3m rückwärts |
| Im Walk zurück zur Warm-Up Area | |

| | |
|-----------|--------------|
| — | Lope |
| ····· | Jog |
| - · - · - | Extended Jog |
| ····· | Walk |
| - · - · - | Back-up |
| ⊗ | Pylone |

WR LK 1-3 (#5)



- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Linksgalopp vor dem letzten Marker, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie.
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie.
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie.
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie.
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 8) Galopp über die Stange.
- 9) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten mind. 3m.

