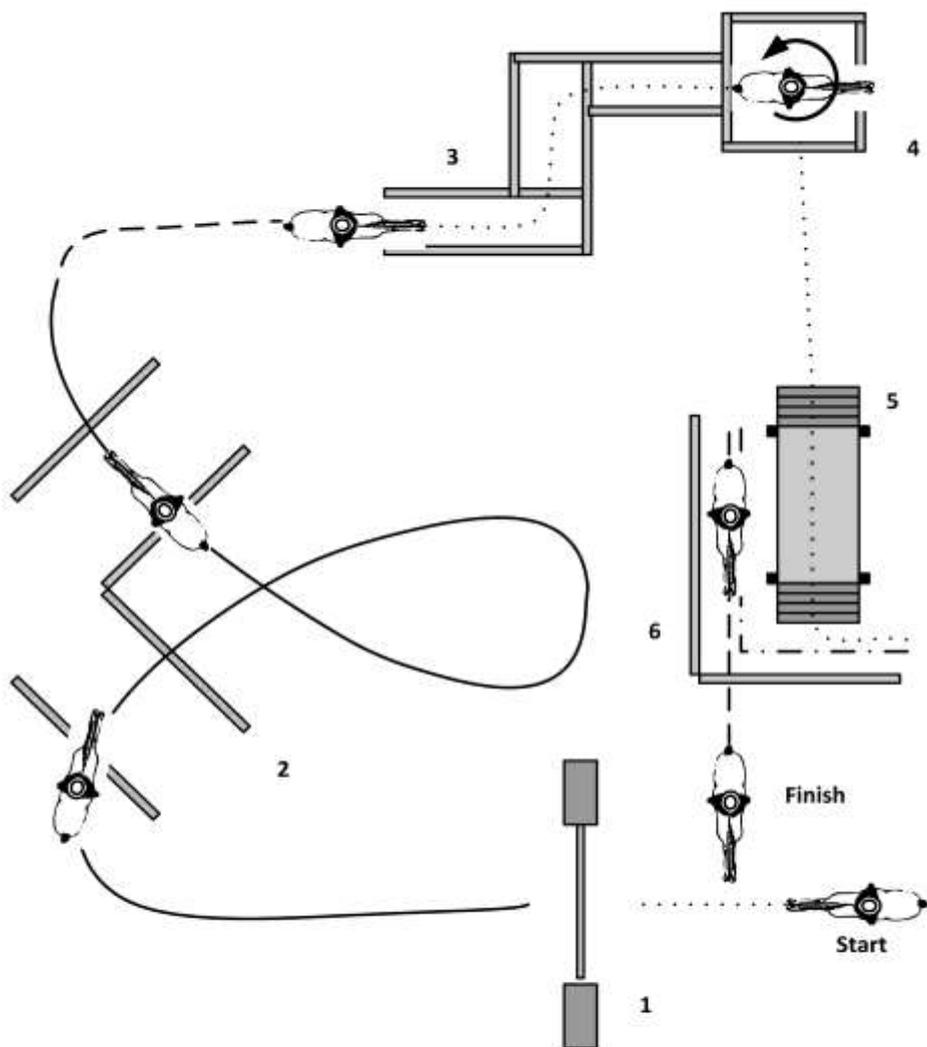


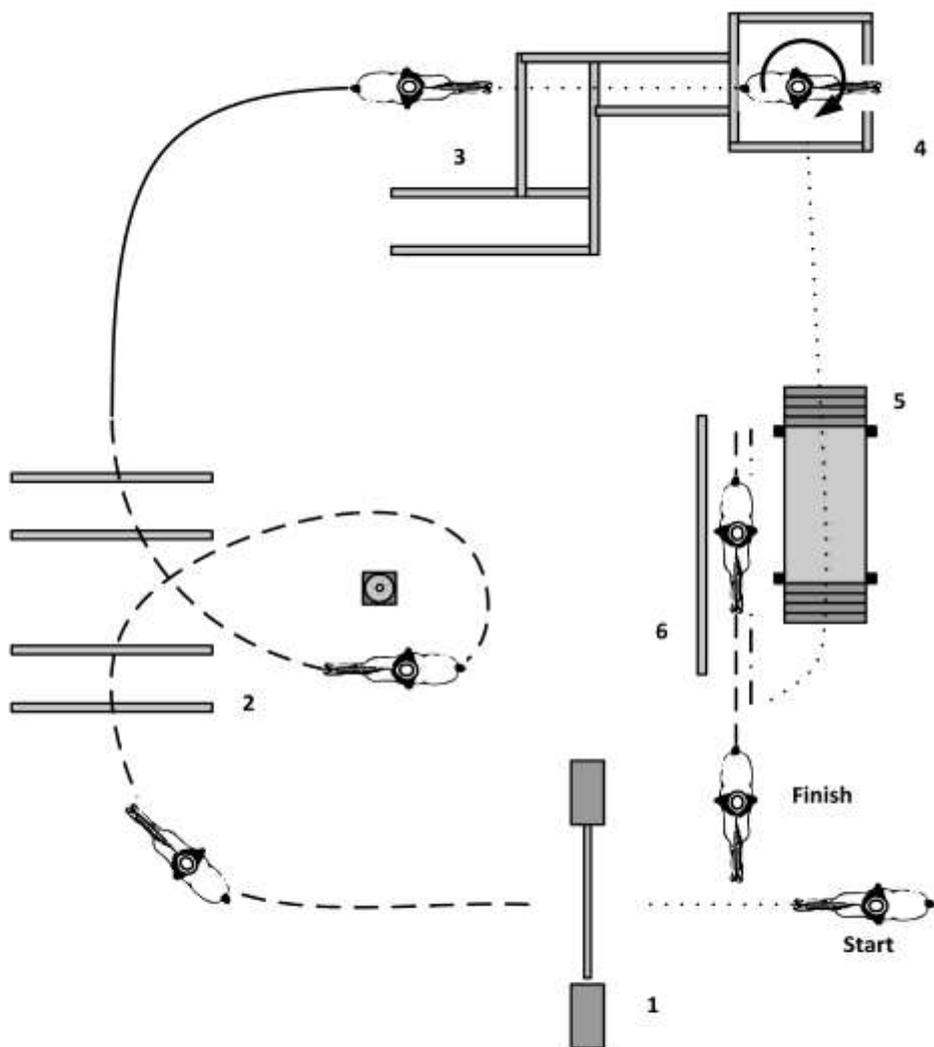
1. Gate
2. Lope Over
3. Jog through
4. Jog in, Turn 270° Links, Walk out
5. Bridge
6. Backup 'L', Jog out

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- · - · - Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass



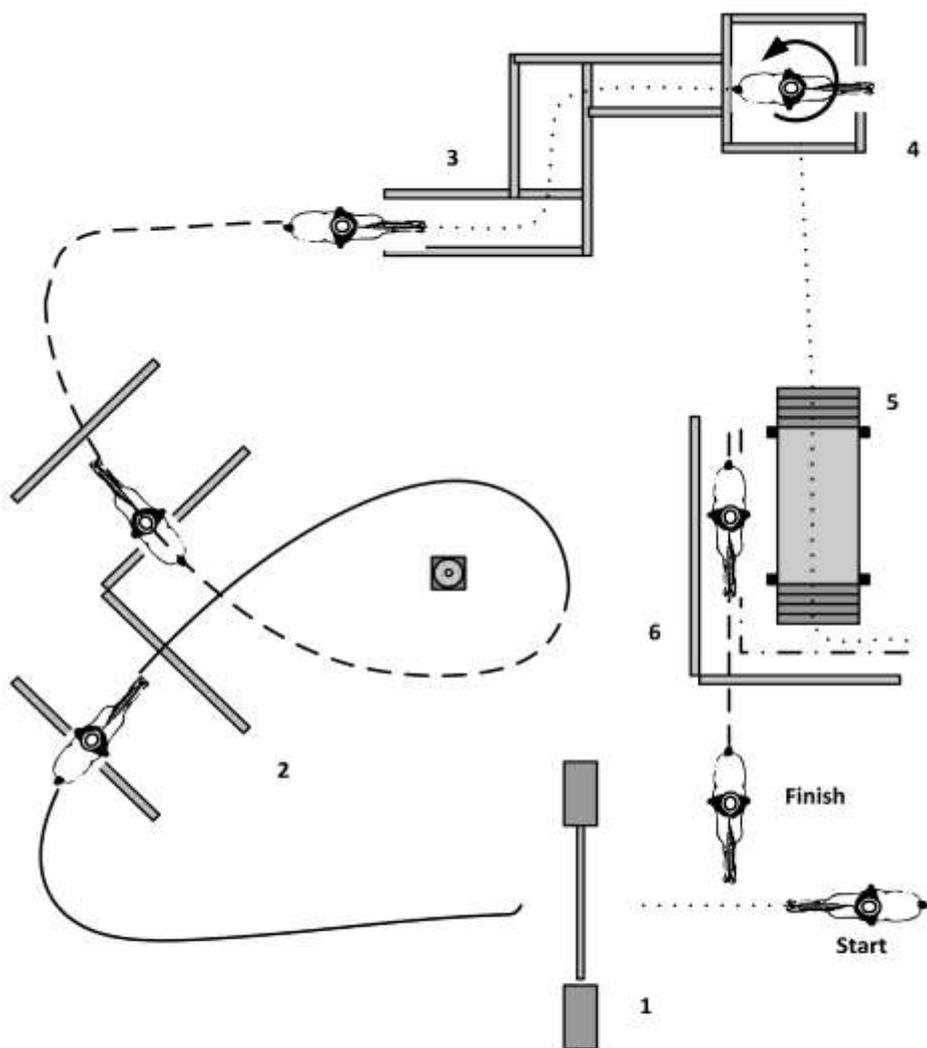
1. Tor
2. Lope Over
3. Walk durch
4. Walk in, Drehung 270° Links, Walk out
5. Brücke
6. Backup "L", Jog out

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- - - - - Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass



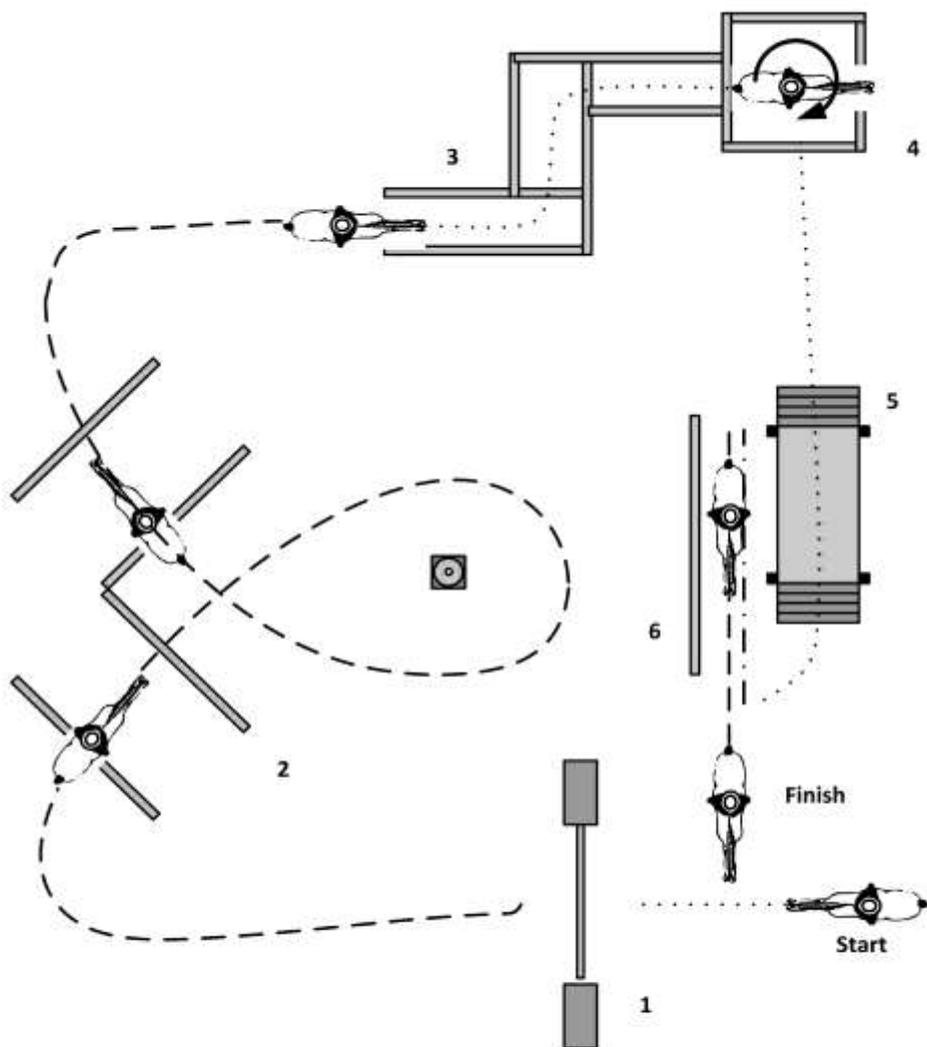
- 1. Tor
- 2. Jog over, lope
- 3. Walk over
- 4. Walk in, Drehung 90° Rechts, Walk out
- 5. Brücke
- 6. Backup, Jog out

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- · - · - Backup
- ↔ ↔ Sidepass



1. Tor
2. Lope Over, Jog Over
3. Walk durch
4. Walk in, Drehung 270° Links, Walk out
5. Brücke
6. Backup "L", Jog out

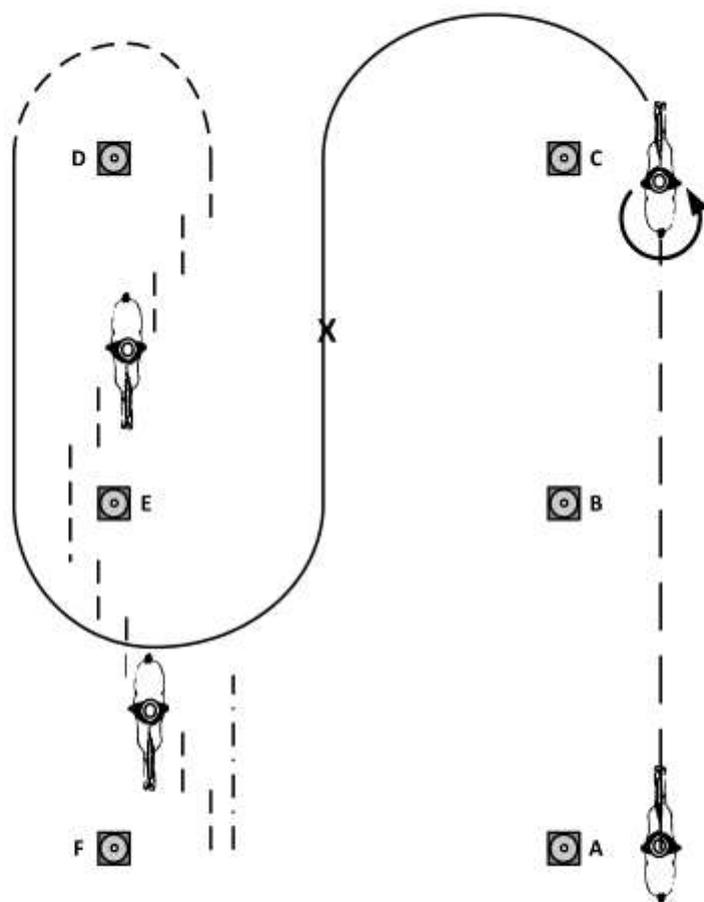
- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- - - - - Backup
- ↔ ↑ ↔ Sidepass



1. Tor
2. Jog Over
3. Walk durch
4. Walk in, Drehung 90° Rechts, Walk out
5. Brücke
6. Backup, Jog out

- Walk
- — — Jog
- Lope
- - - - Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass

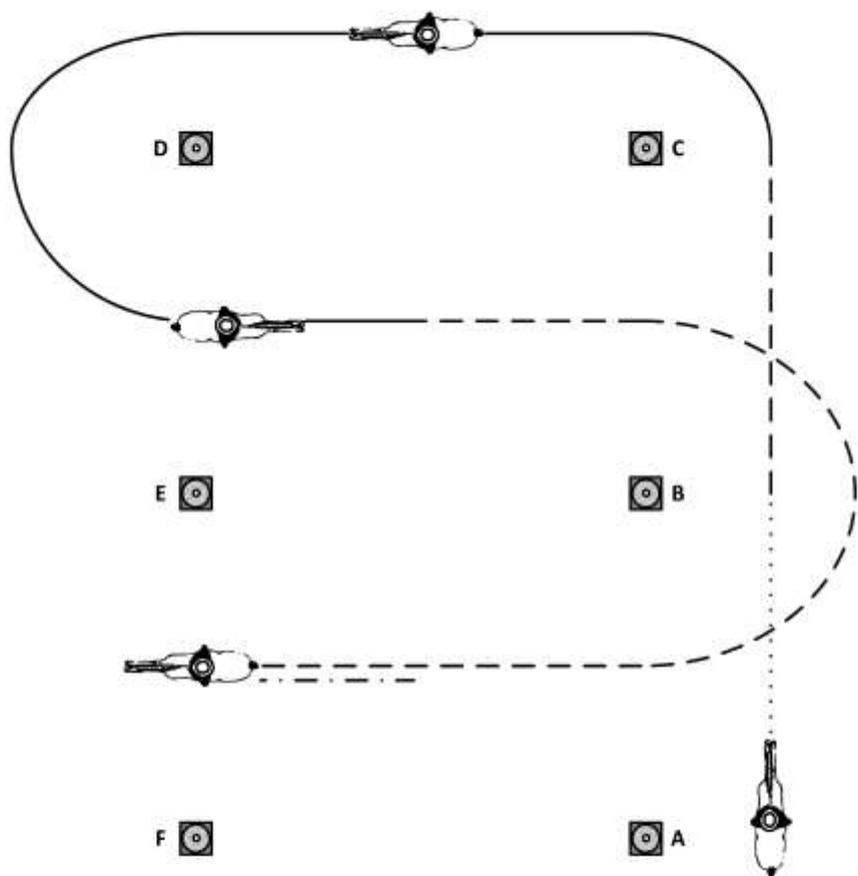
Horsemanship LK 1/2 Equitana Open Air 2016



1. Extended Jog to C
2. Stop, Turn on haunches 360 left
3. Lope left lead around B
4. Flying leadchange or simple leadchange over walk only at X
5. Lope right lead around E
6. Jog around D
7. Side pass right, sidepass left
8. Stop and backup one horse length at F

- Walk
- — — Jog
- Lope
- - - - Backup
- ↻ ↕ ↻ Sidepass

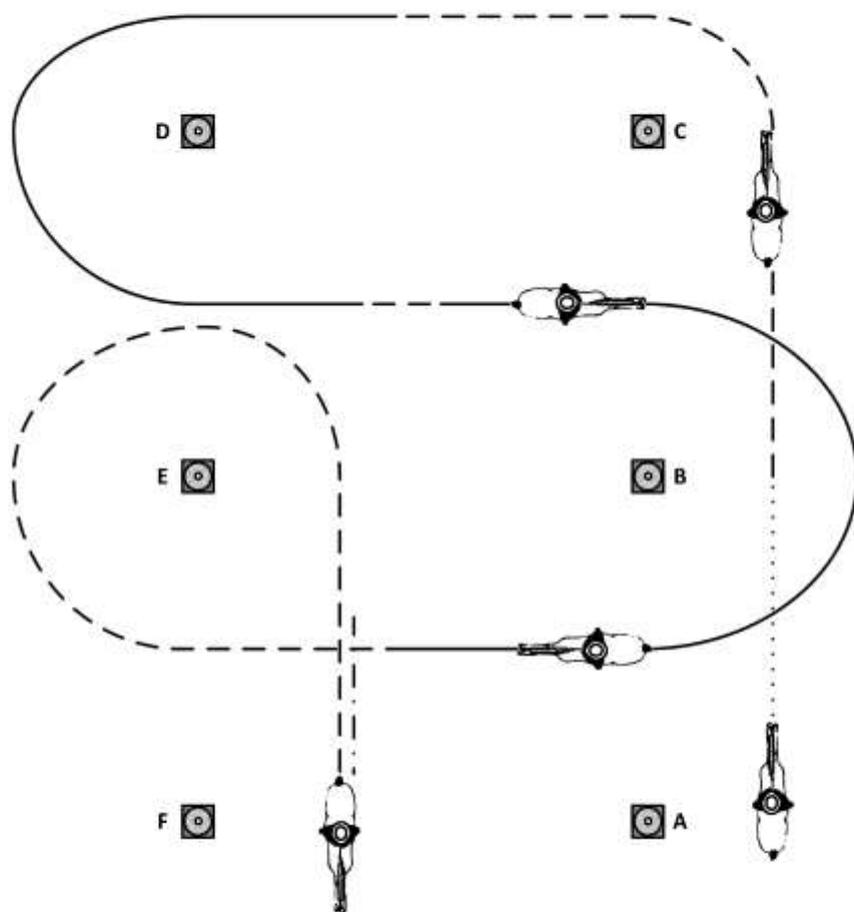
Horsemanship LK 4/5B Equitana Open Air 2016



1. Walk zu B
2. Jog zu C
3. Lope left lead um C und um D
4. Jog um B
5. Stop und Rückwärts eine Pferdelänge

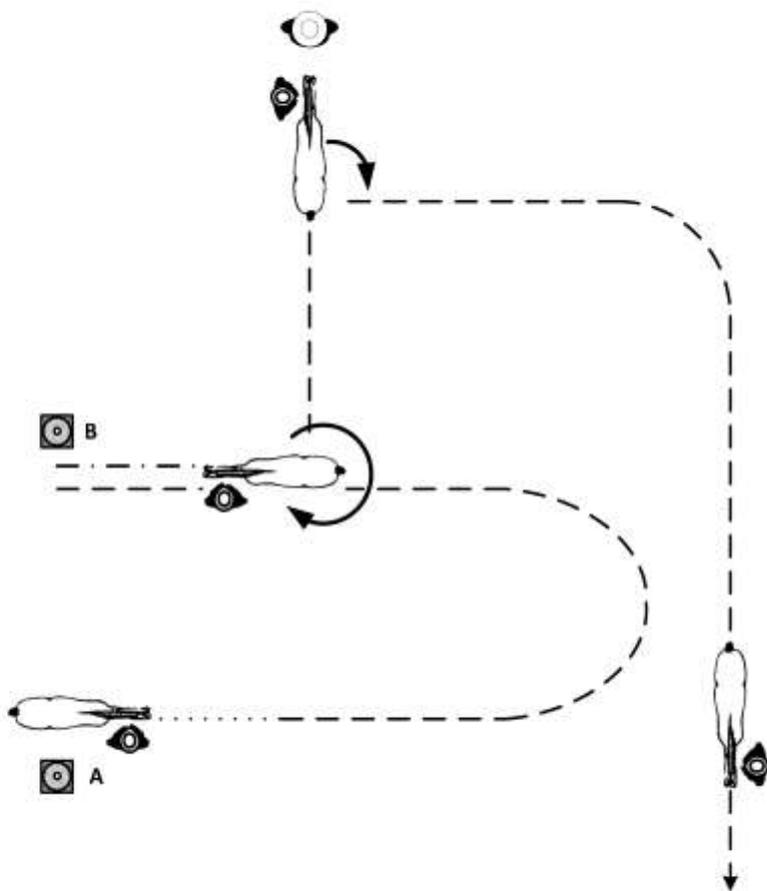
- Walk
- — — Jog
- Lope
- - - - Backup
- ↻ ↕ ↻ Sidepass

Horsemanship LK 4/5A Equitana Open Air 2016



1. Walk zu B
2. Jog zu und um C
3. Lope left lead um D
4. Einfache Galoppwechsel
5. Lope right lead um B
6. Jog um E
7. Stop und Rückwärts eine Pferdelänge

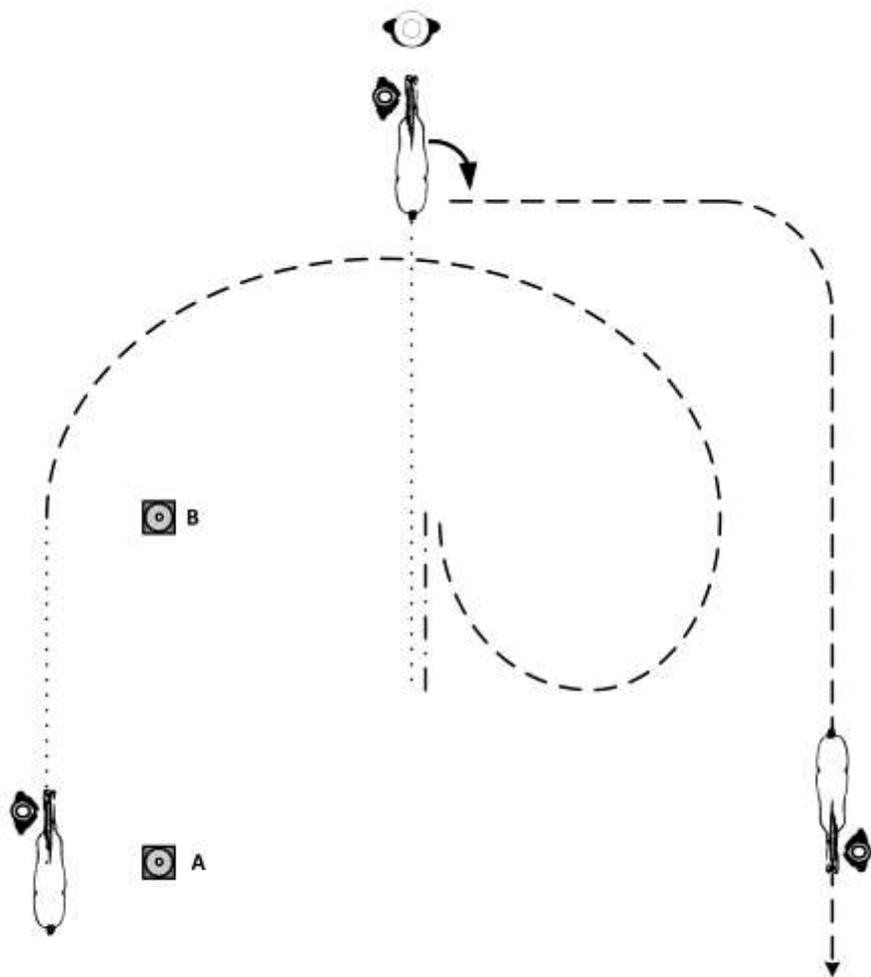
- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass



1. Stand at A, walk, jog
2. Stop at B, Backup
3. Turn 1¼ right
4. Jog to judge
5. Setup
6. Turn ¼ right, jog to warm up area (no stop required)

- Walk
- — — — — Jog
- Lope
- - - - - Backup
- ↻ ↕ ↻ Sidepass

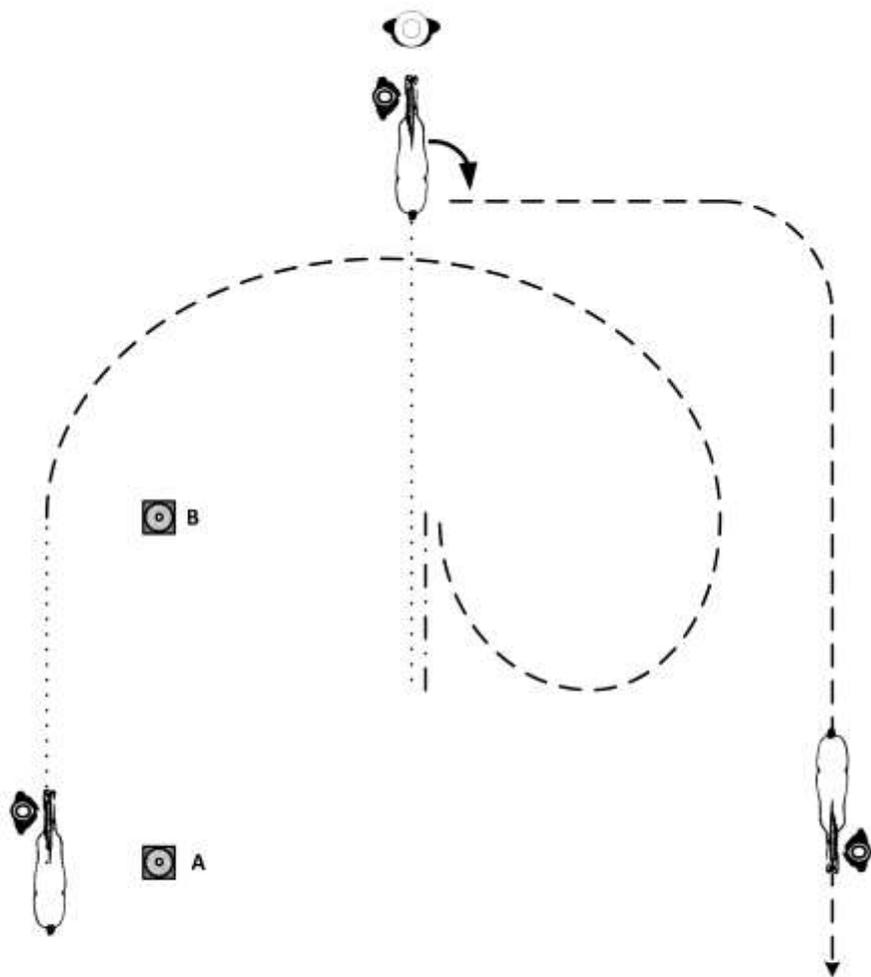
Showmanship LK4/5B Equitana Open Air 2016



1. Stand bei A, walk
2. Walk um B, im Mitte stop
- 3.. Rückwärts eine Pferdelänge
4. Walk zu Richter
5. Setup
6. HHW ¼ nach rechts, jog zu warm up area (kein Anhalten)

- Walk
- — — Jog
- Lope
- - - - Backup
- ↻ ↕ ↻ Sidepass

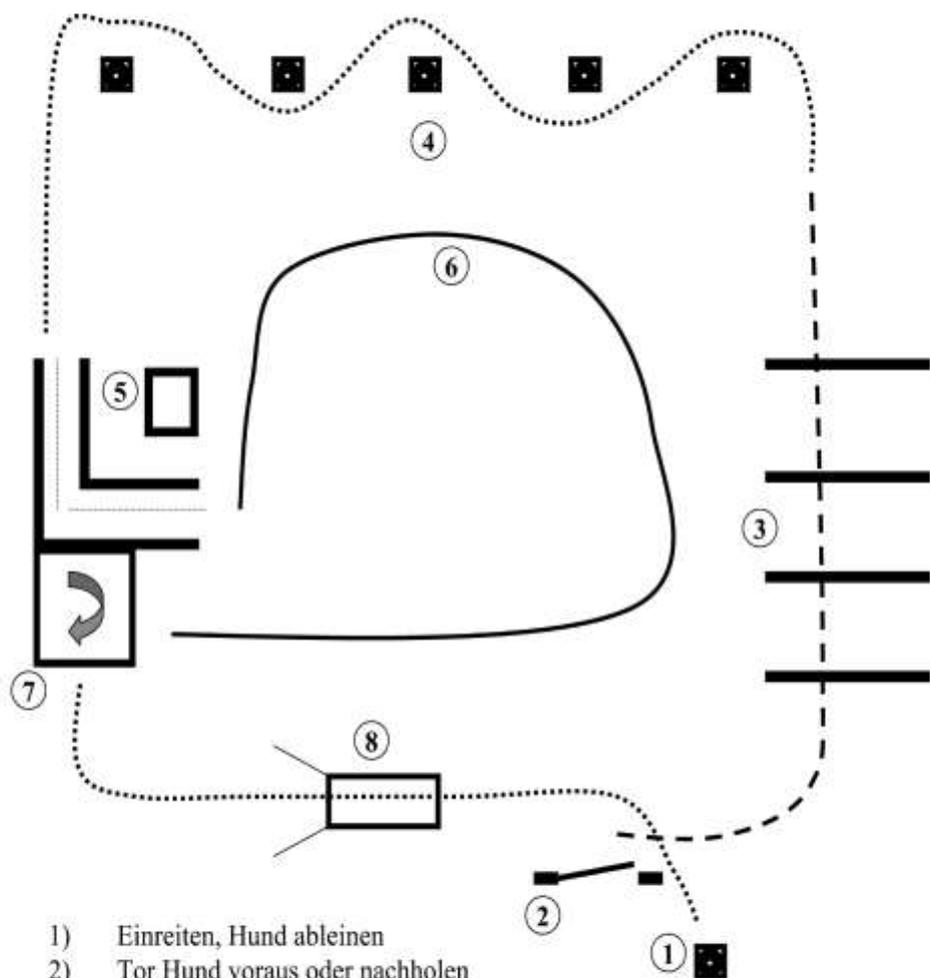
Showmanship LK4/5A Equitana Open Air 2016



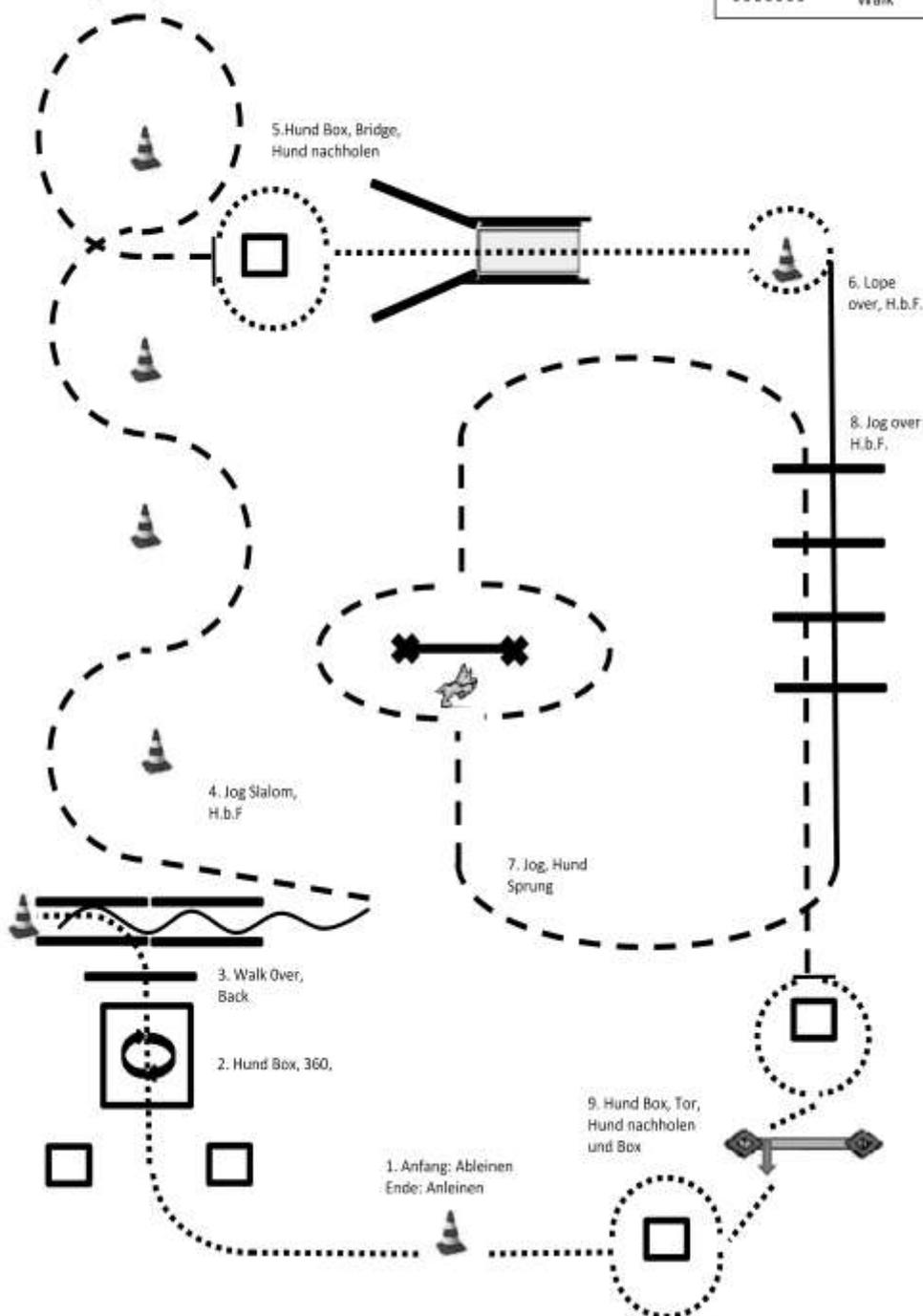
1. Stand bei A, walk
2. Walk um B, im Mitte stop
- 3.. Rückwärts eine Pferdelänge
4. Walk zu Richter
5. Setup
6. HHW ¼ nach rechts, jog zu warm up area (kein Anhalten)

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- · - · - Backup
- ↩ ↑ ↩ Sidepass

Horse & Dog Trail LK 3 - 5



- 1) Einreiten, Hund ableinen
- 2) Tor Hund voraus oder nachholen
- 3) Jog over Hund bei Fuß
- 4) Walk Slalom Hund bei Fuß,
- 5) Back Up L. Hund vorher in Viereck ablegen
- 6) Hund abrufen, Rechtsgalopp bis vor Box Hund bei Fuß
- 7) Hund ablegen, Walk in Box 45 Grad Drehung links, Walk out.
- 8) Hund abrufen, Brücke Hund voraus, Absteigen und Hund anleinen.

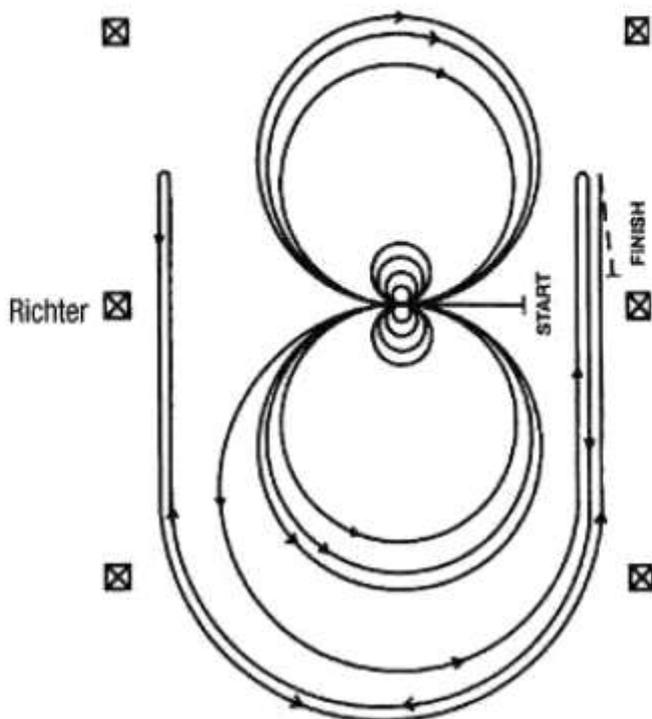


#1: LK 1/2 A/B

Beschreibung der Ausführung

Nr.	Pferd	Hund
1.	wartet	Am Anfang: wird abgeleint. Am Ende: wird angeleint. (Wertungen ergeben einen Gesamtwert)
2.	Walk, aus der Bewegung Hund in eine kleine Box schicken und Sitz o. Platz machen lassen. Walk in die Box 360° Turn (rechts o. links).	Geht in die Box und wartet da im Sitz o. Platz (je nach Kommando).
3.	Walk out an over. Back up aus dem Hindernis raus. Hund bei Fuß rufen.	Geht in die Box und wartet da im Sitz o. Platz (je nach Kommando). Bei Fuß kommen.
4.	Jog Slalom	Bei Fuß
5.	Vor der kleinen Box anhalten. Hund in die kleine Box schicken und Sitz o. Platz machen lassen. Rechts o. links an der Box im Walk vorbei und über die Brücke im Walk. Hinter die Pylone stellen mit Blickrichtung zur Brücke. Hund abrufen, damit er über die Brücke ins Bei Fuß kommt.	Geht in die Box und wartet da im Sitz o. Platz (je nach Kommando). Über die Brücke ins bei Fuß kommen.
6.	Lope over.	Bei Fuß.
7.	Jog, Hund über den Sprung schicken, am Sprung rechts o. links vorbei reiten.	Bei Fuß, über den Sprung springen.
8.	Jog over.	Bei Fuß.
9.	Vor der kleinen Box anhalten. Hund in die kleine Box schicken und Sitz o. Platz machen lassen. Rechts o. links an der Box im Walk vorbei bis zum Tor. Tor öffnen, Hund abrufen, damit er durch das Tor geht und in die kleine Box schicken, in der er Sitz o. Platz machen soll. Tor schließen. Walk an der Box rechts o. links vorbei, Hund in der Bewegung bei Fuß rufen und zur Pylone weiter reiten.	Geht in die Box und wartet da im Sitz o. Platz (je nach Kommando). Durch das geöffnete Tor laufen. Geht in die Box und wartet da im Sitz o. Platz (je nach Kommando). Bei Fuß.

RN LK 1/2B



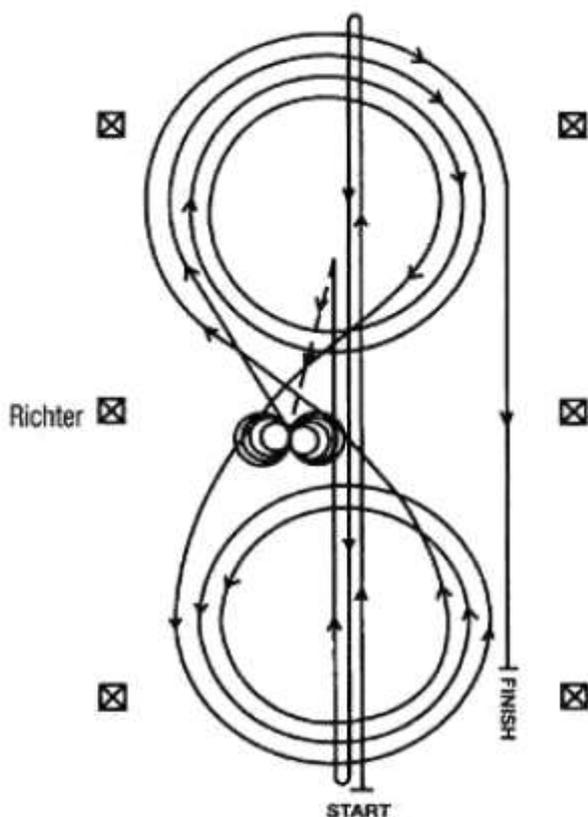
Im Walk oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten.

Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Volle 4 Spins nach rechts
- 2) Volle 4 Spins nach links – verharren
- 3) Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 4) 3 vollständige Zirkel nach rechts (im Rechtsgalopp), die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 5) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel nach links, der nicht geschlossen wird. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 6) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der linken Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 7) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – mind. 6 m von der Bande entfernt. Rückwärtsrichten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

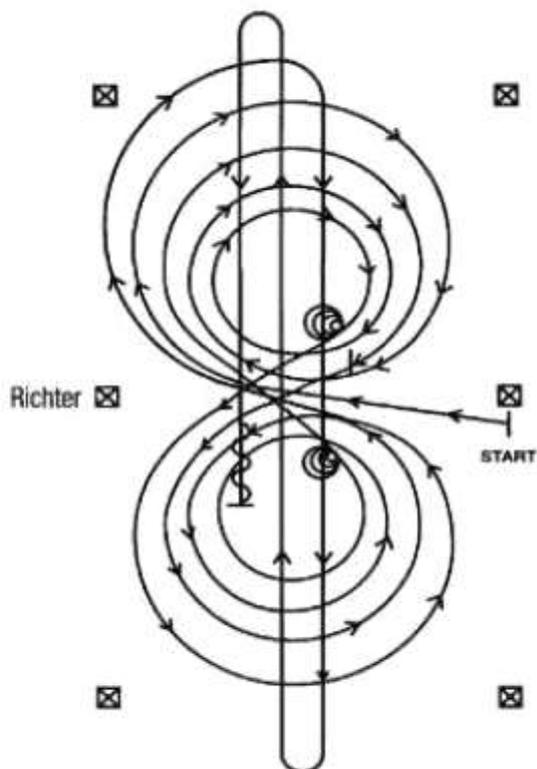
RN LK 1-2



- 1) Schneller Lope durch die Mitte der Bahn zum äußersten Ende der Bahn bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 2) Schneller Lope durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 3) Schneller Lope durch die Mitte der Bahn über den Mittelmarker hinaus – Sliding Stop – rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren
- 4) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 5) Volle 4 1/4 Spins nach links, so dass das Pferd zur linken Bande sieht – verharren
- 6) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 7) 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 8) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der rechten Hand, der nicht geschlossen wird. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

RN LK 3A



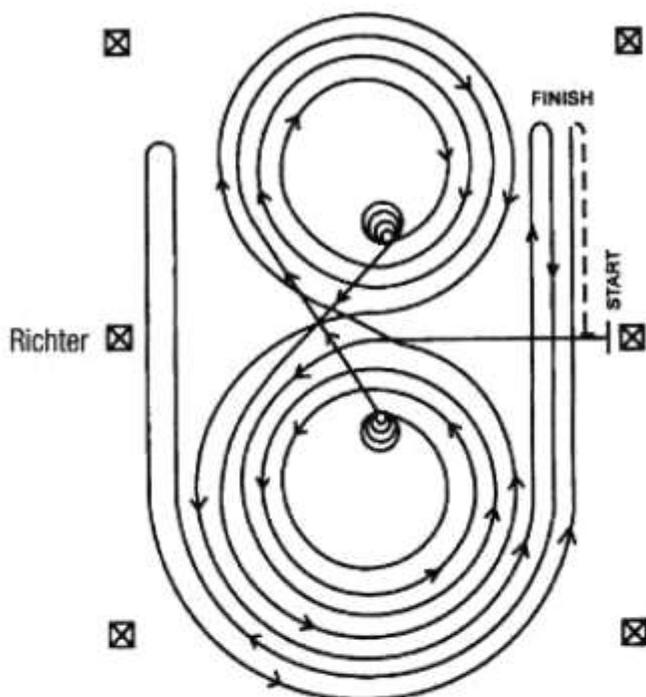
Im Walk oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten.

Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn – verharren
- 2) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 3) Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn – verharren
- 4) Volle 4 Spins nach links – verharren
- 5) Beginnend im Rechtsgalopp mit einem großen, schnellen Zirkel nach rechts, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn, weiter mit einem großen, schnellen Zirkel nach links, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 6) Weiter mit einem Zirkel auf der rechten Hand, an der Mitte der kurzen Seite abwenden, auf die Mittellinie Lope durch die Mitte der Bahn bis zum äußersten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 7) Lope durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 8) Lope durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – rückwärtsrichten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

RN LK 3B



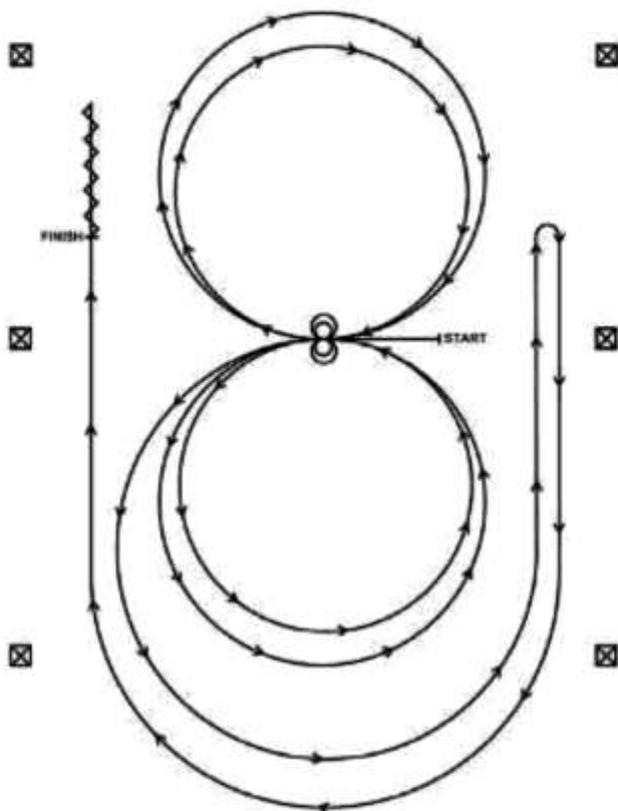
Im Walk oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten.

Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, die beiden ersten Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn
- 2) Volle 4 Spins nach links – verharren
- 3) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die beiden ersten Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn
- 4) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 5) Beginnend im Linksgalopp mit einem großen, schnellen Zirkel nach links, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn – weiter mit einem großen, schnellen Zirkel nach rechts, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 6) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der linken Hand, der nicht geschlossen wird – Lope entlang der rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 7) Weiter auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der linken Seite bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 8) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – mind. 6 m von der Bande entfernt. Rückwärts- richten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

RN LK 4A

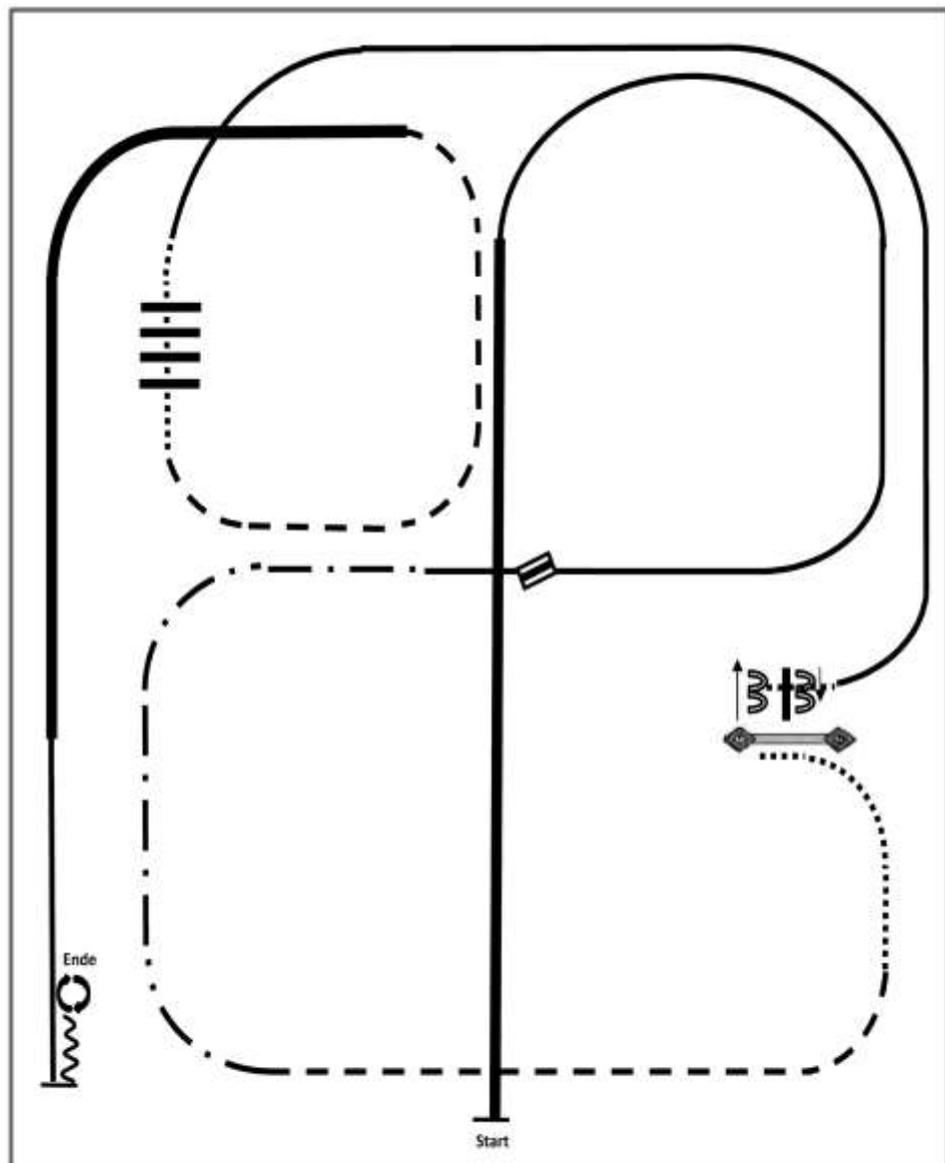


Einreiten im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Halten. Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

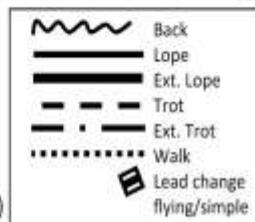
- 1) Beginnend im Linksgalopp, 2 vollständige Zirkel nach links. Stop im Mittelpunkt der Bahn – verharren.
- 2) Volle 2 Spins nach links – verharren.
- 3) Beginnend im Rechtsgalopp, 2 vollständige Zirkel nach rechts. Stop im Mittelpunkt der Bahn – verharren.
- 4) Volle 2 Spins nach rechts – verharren.
- 5) Beginnend im Linksgalopp, einen großen, schnellen Zirkel auf der linken Hand, der nicht geschlossen ist. Run Down auf der rechten Seite der Arena mind. 6 m von der Bande entfernt, bis hinter den Mittelmarker – Stop – Rollback nach rechts.
- 6) Weiter im großen, schnellen Zirkel auf der rechten Hand, im Galopp entlang der linken Seite der Bahn, Run Down mind. 6 m von der Bande entfernt, bis hinter den Mittelmarker – Stop – Rückwärtsrichten von mind. 3 m – verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

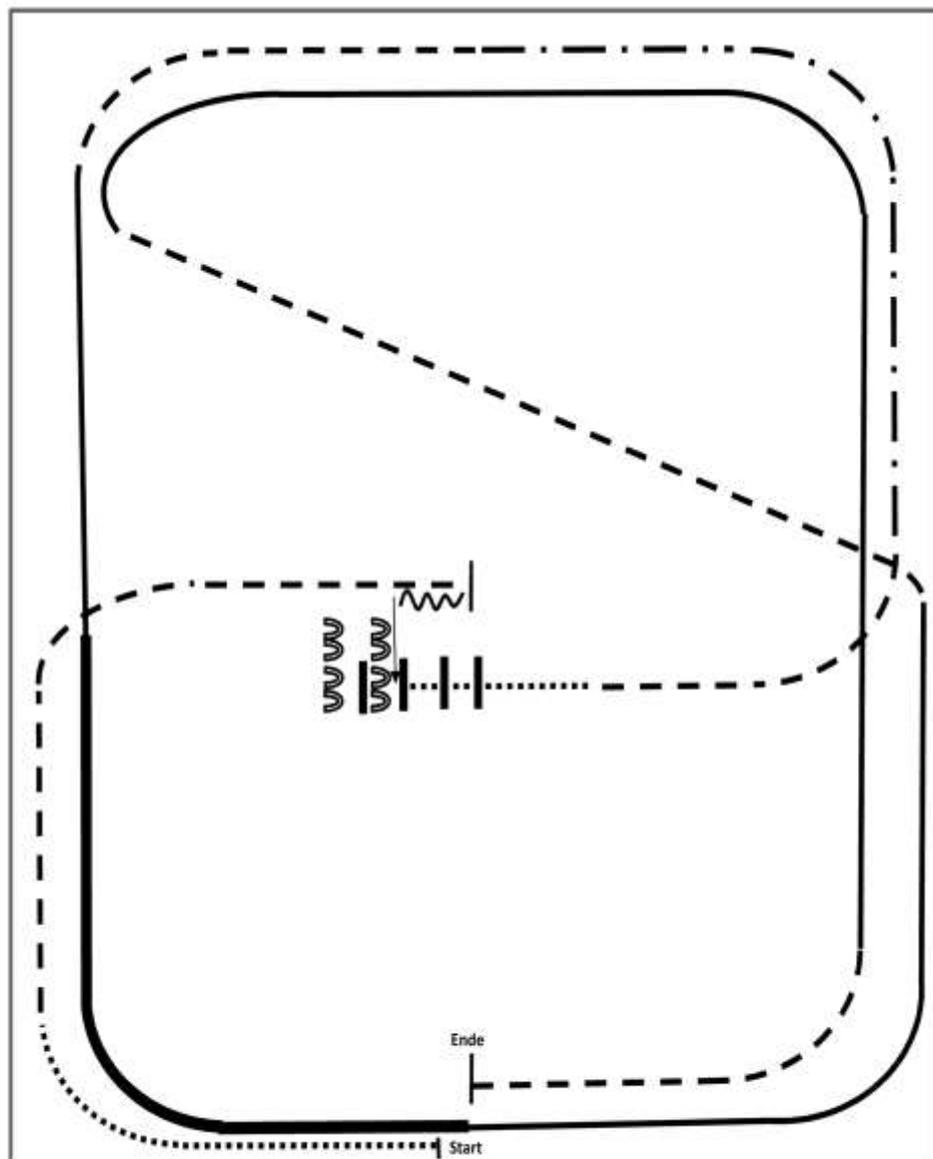
RR LK 1+2



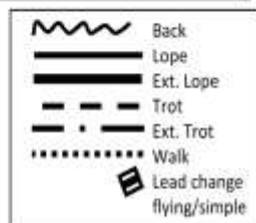
- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Ext Lope right lead | 8. Sidepass left, right 1/2 way |
| 2. Lope right lead | 9. Walk over, Lope left lead |
| 3. Change leads, Lope left lead | 10. Walk over |
| 4. Ext. Trot | 11. Trot |
| 5. Trot | 12. Ext. Lope left lead, Lope left lead |
| 6. Walk | 13. Stop, Back |
| 7. Gate right hand push | 14. Turn 360° each direct. (either way 1st) |



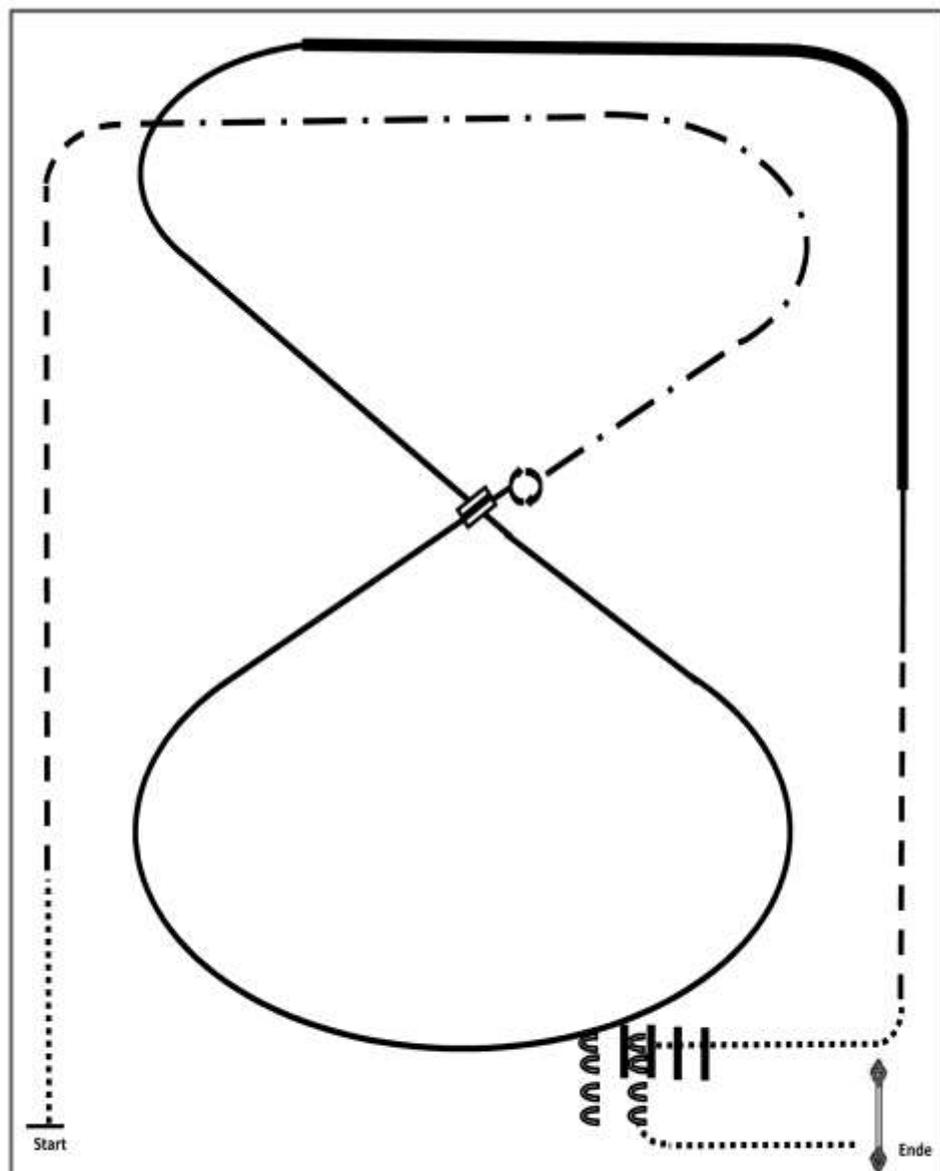
RR LK 3-4B



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Stop, Back
- 4.Sidepass right 1/2 way
- 5.Walk over
- 6.Trot
- 7.Ext. Trot, Trot
- 8.Lope left lead
- 9.Ext. Lope left lead
- 10.Lope left lead
- 11.Trot
- 12.Lope right lead
- 13.Jog, Stop

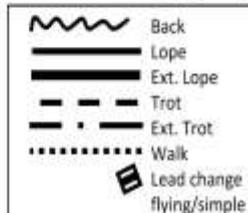


RR LK 3A

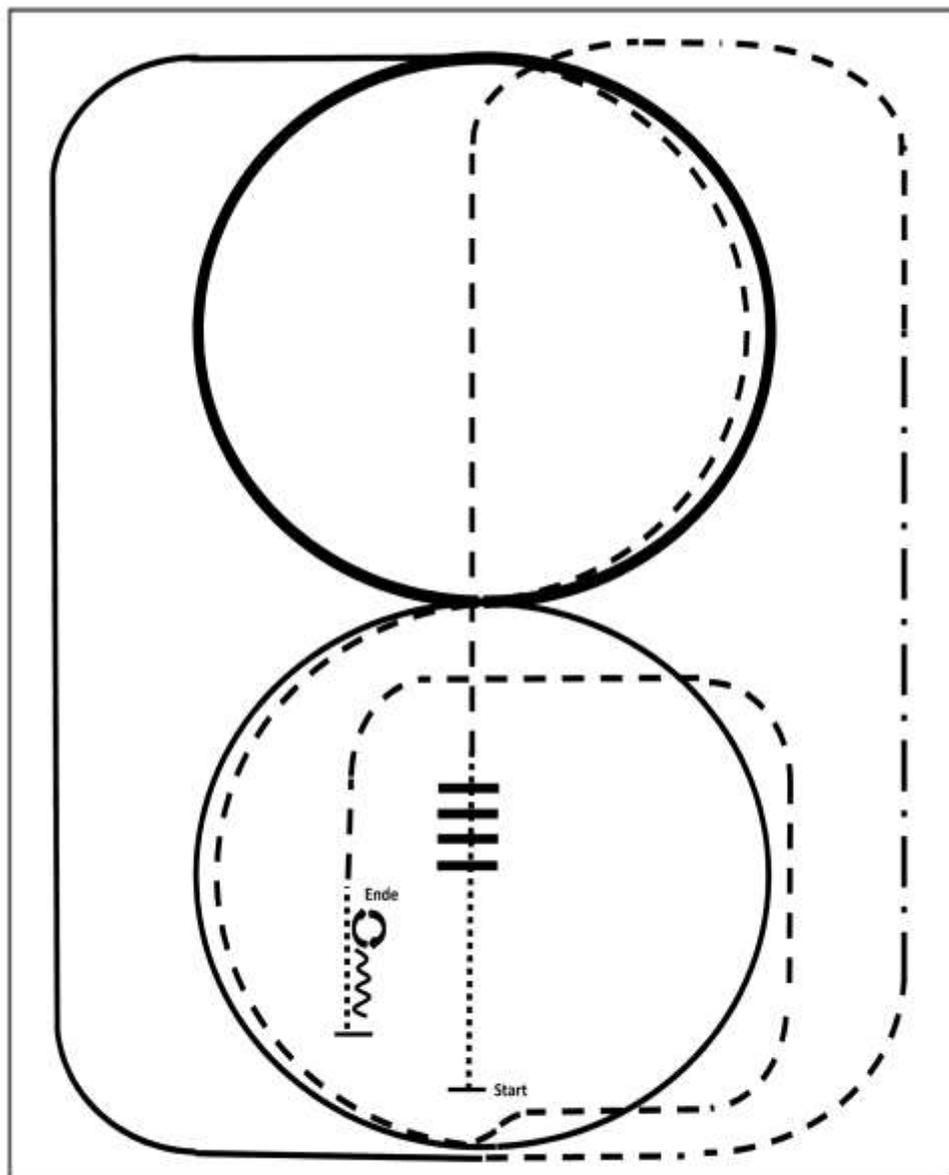


- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Ext. Trot
- 4.Stop, Turn left 360°
- 5.Lope left lead
- 6.Change leads
- 7.Lope right lead

- 8.Ext. Lope right lead, Lope right lead
- 9.Trot
- 10.Walk
- 11.Walk over
- 12.Sidepass left, Turn left 180°
- 13.Gate right hand push

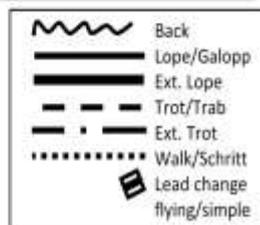


RR LK 4-5A

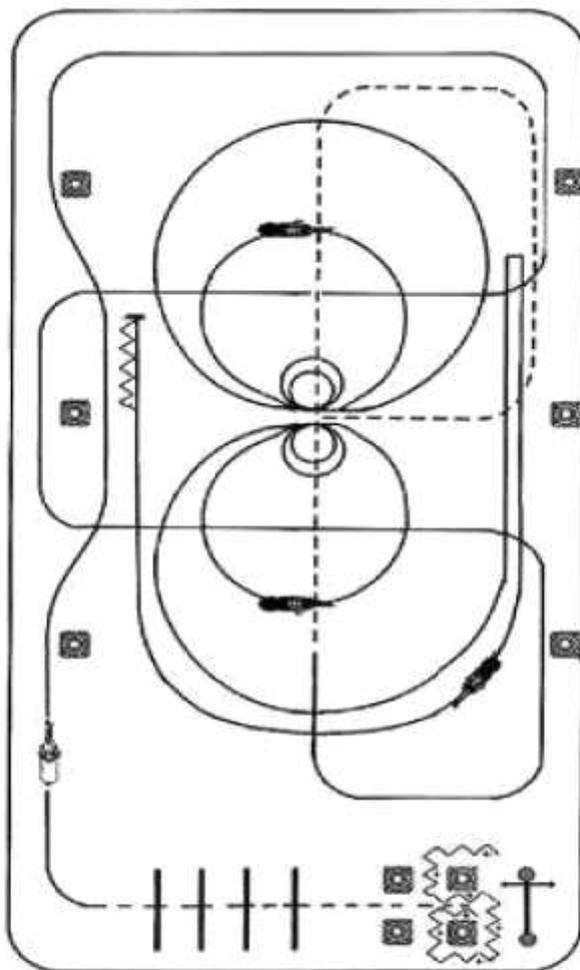


- 1.Walk
- 2.Walk over
- 3.Trot
- 4.Ext. Trot, Trot
- 5.Lope right lead
- 6.Ext. Lope circle right lead
- 7.Trot (2x 1/2 circle)

- 8.Lope left lead circle
- 9.Trot
- 10.Walk
- 11.Stop, Back
- 12.Turn right 180°
- 13.Turn left 180°

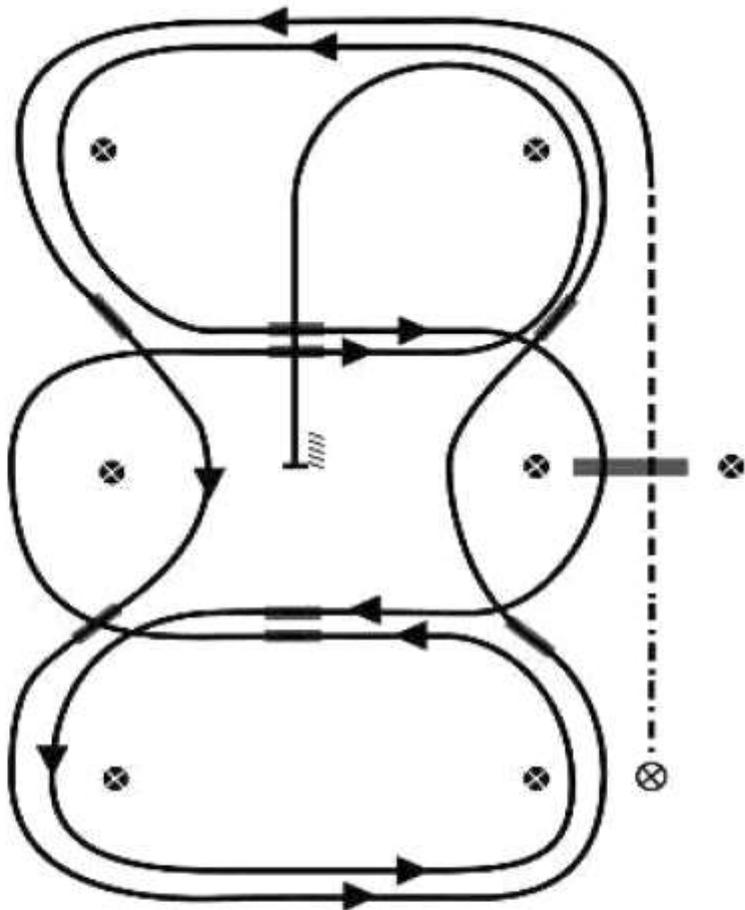


SUHO LK 1-2



- 1) Öffnen, Durchreiten und Schließen des Tores
- 2) Rückwärtsrichten um die Pylonen
- 3) Antraben zwischen den Pylonen durch, über die Stangen
- 4) Nach den Stangen Angaloppieren zum Rechtsgalopp
- 5) 2 fliegende Galoppwechsel auf der langen Seite, 2 fliegende Galoppwechsel mit Seitenwechsel, an der kurzen Seite abwenden
- 6) In Höhe des ersten Makers Übergang zum Jog bis zur gegenüberliegenden kurzen Seite, rechts abwenden bis zum Mittelmarker, weiter bis zum Mittelpunkt
- 7) Hier Stoppen, 2 Spins rechts
- 8) 2 Zirkel rechts: 1. groß und schnell, 2. klein und langsam
- 9) Stoppen, 2 Spins links
- 10) 1 3/4 Zirkel links: 1. klein und langsam, 2. nicht schließen und Run Down bis hinter den Mittelmarker, Stop, Rollback rechts (mindestens 3 m von der Bande entfernt)
- 11) Zurück auf den vorherigen Zirkel, gerader Run Down, hinter dem Mittelmarker Sliding Stop, mind. 3 m rückwärtsrichten

WR LK 1-2



- 1) Walk, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Pylonen
Jog über die Stange
- 2) Vor dritten Pylone Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 4) 2. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 5) 3. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 6) 4. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 7) 5. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 6. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) 7. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 11) 8. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie,
Stop auf Höhe der Pylone und rückwärtsrichten mind. 3 m

Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.