

Showmanship SSH LK 4/5

Be ready at A.

1. Walk A to B.
2. Trot from B until even with C.
3. Walk around C.
4. Stop when even with C.
5. Turn 180 degrees.
6. Walk to judge.
7. Stop and set up for inspection.
8. When excused, walk away from judge.

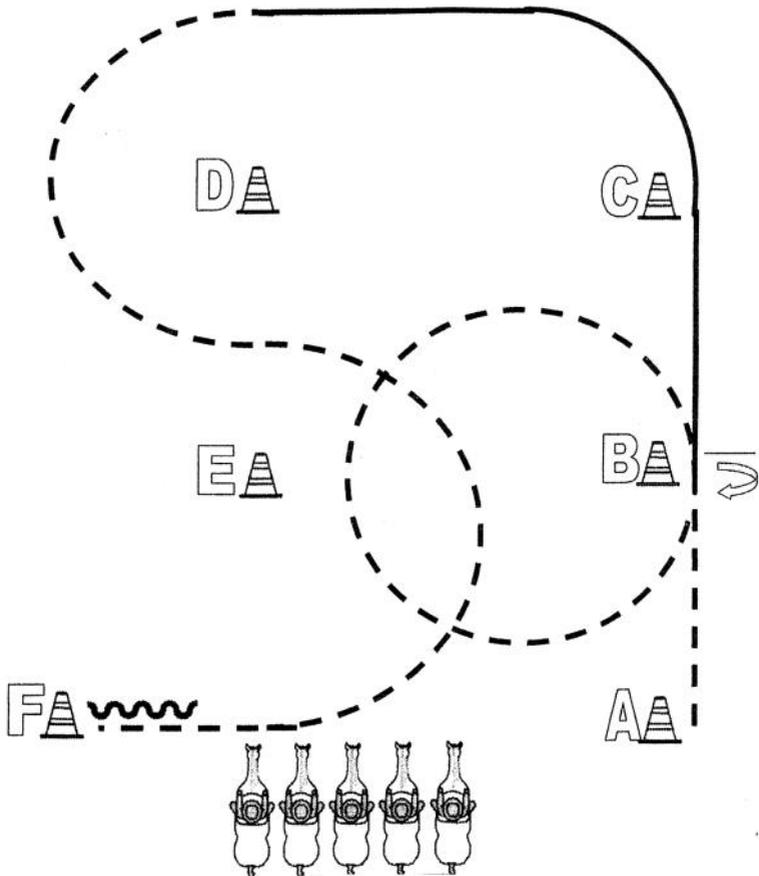
Follow the instructions of your ring steward.

Walk - - - - -
Trot - - - - -
Back ← - - - - -
Marker (B)
Judge (J)

[Showmanship/1]

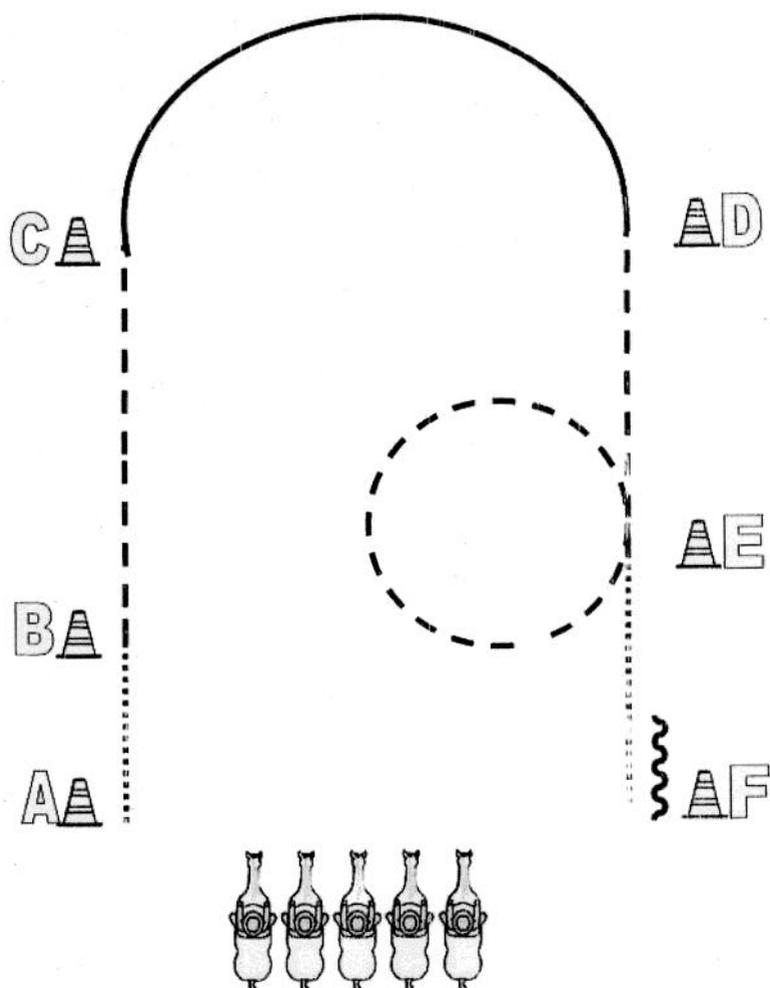
Pattern Provided by:
Petra Retthofer

Western Horsemanship LK 4A /B



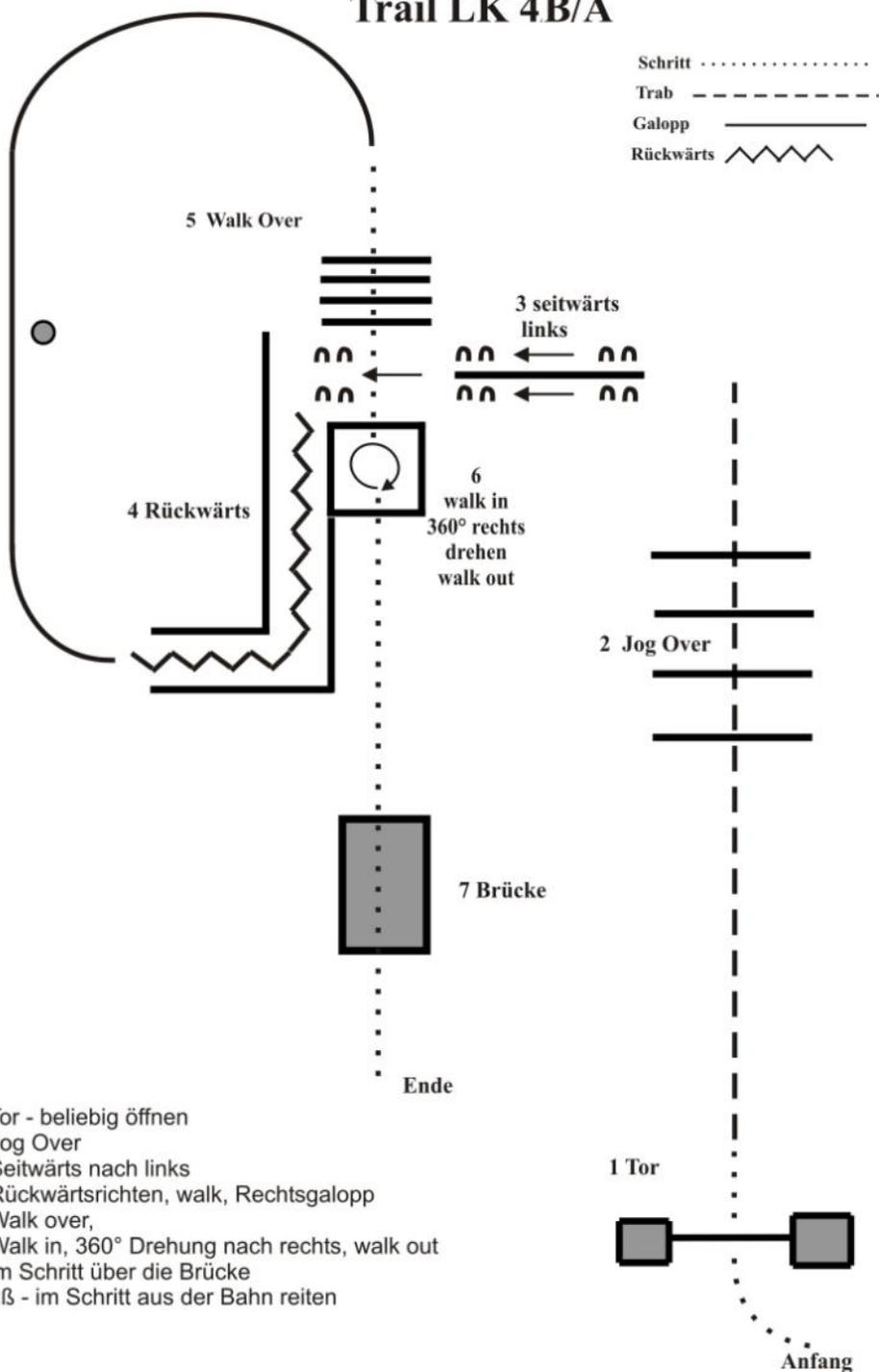
1. Von A aus dem Stand antraben bis B.
Bei B eine Jog-Volte links, bei B anhalten
2. 360° HHW rechts. Dann Linksgalopp bis auf Höhe von D
Durchparieren zum Trab
3. Im Trab Schlangenlinien bis vor F
Bei F anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten
Im Schritt zurück ins Line Up.

Western Horsemanship LK 5A + LK 4/5B



1. Beginnend bei A im Schritt bis B, bei B antraben bis C
2. Bei C rechts angaloppieren bis D, bei D durchparieren zum Trab bis E
3. Bei E eine Jog-Volte rechts, dann Schritt bis F. Bei F anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten
Im Schritt zurück ins Line Up.

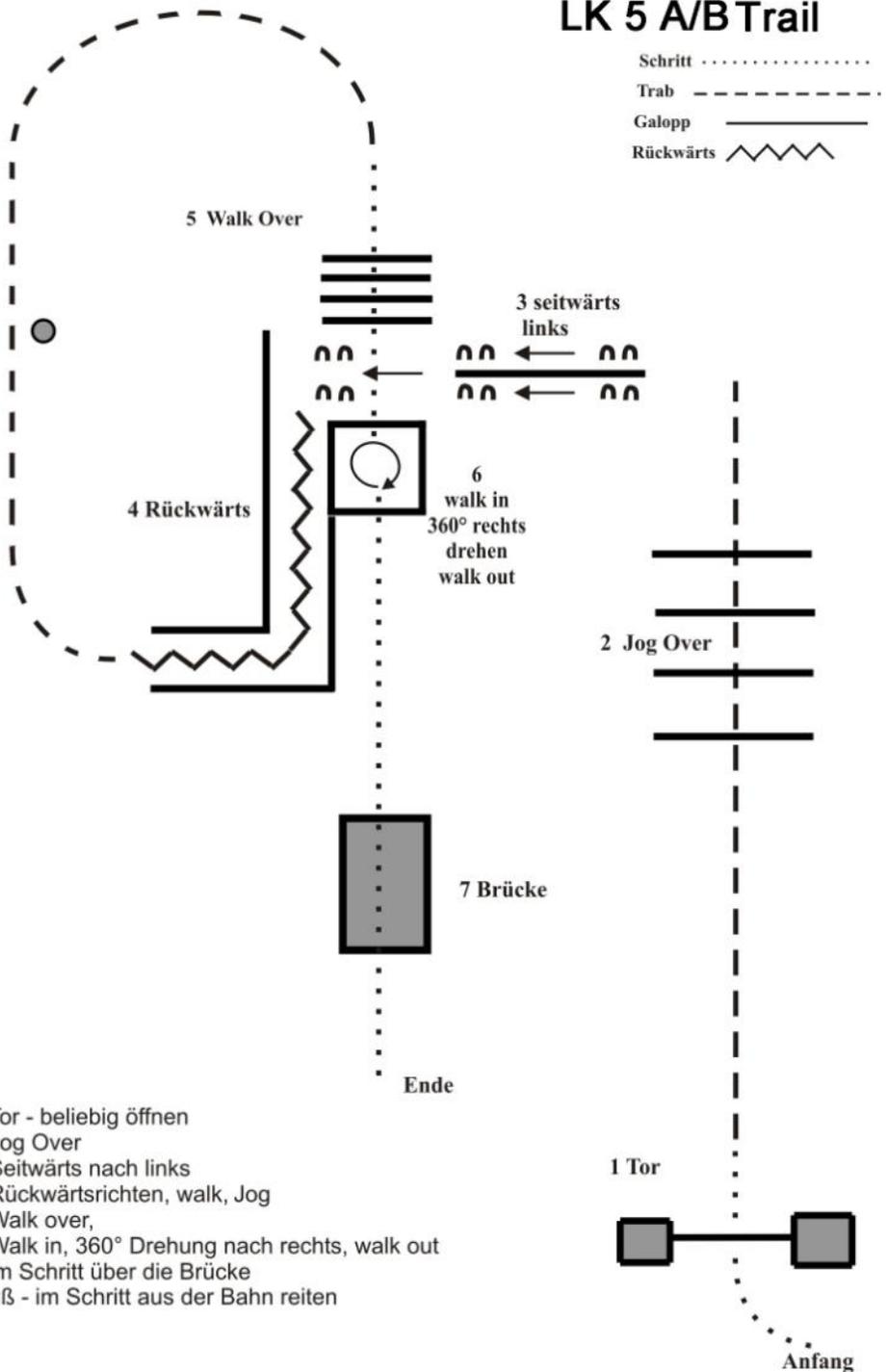
Trail LK 4B/A



1. Tor - beliebig öffnen
 2. Jog Over
 3. Seitwärts nach links
 4. Rückwärtsrichten, walk, Rechtsgalopp
 5. Walk over,
 6. Walk in, 360° Drehung nach rechts, walk out
 7. im Schritt über die Brücke
- Gruß - im Schritt aus der Bahn reiten

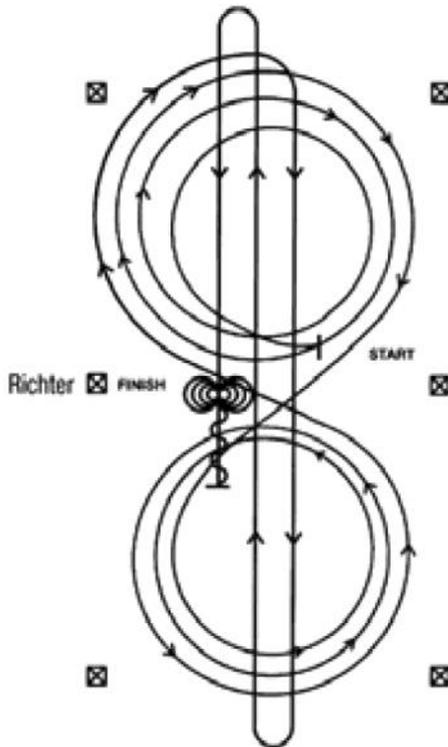
LK 5 A/B Trail

Schritt
Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	∩∩∩∩



1. Tor - beliebig öffnen
2. Jog Over
3. Seitwärts nach links
4. Rückwärtsrichten, walk, Jog
5. Walk over,
6. Walk in, 360° Drehung nach rechts, walk out
7. im Schritt über die Brücke
Gruß - im Schritt aus der Bahn reiten

Reining-Pattern 2 (Pattern 2 A: 2 Spins und einfache Wechsel)



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Halten.

Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, der 1. Zirkel klein und langsam, die 2 weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 2) 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), der 1. Zirkel klein und langsam, die 2 weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 3) Weiter mit einem Zirkel auf der rechten Hand, an der Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie. Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis zum äußersten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 4) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 5) Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding stop – Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren
- 6) Volle 4 Spins nach rechts
- 7) Volle 4 Spins nach links. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen. Der Reiter muss Zaumzeug und Gebiss (Bridle) vor dem Richter abnehmen.