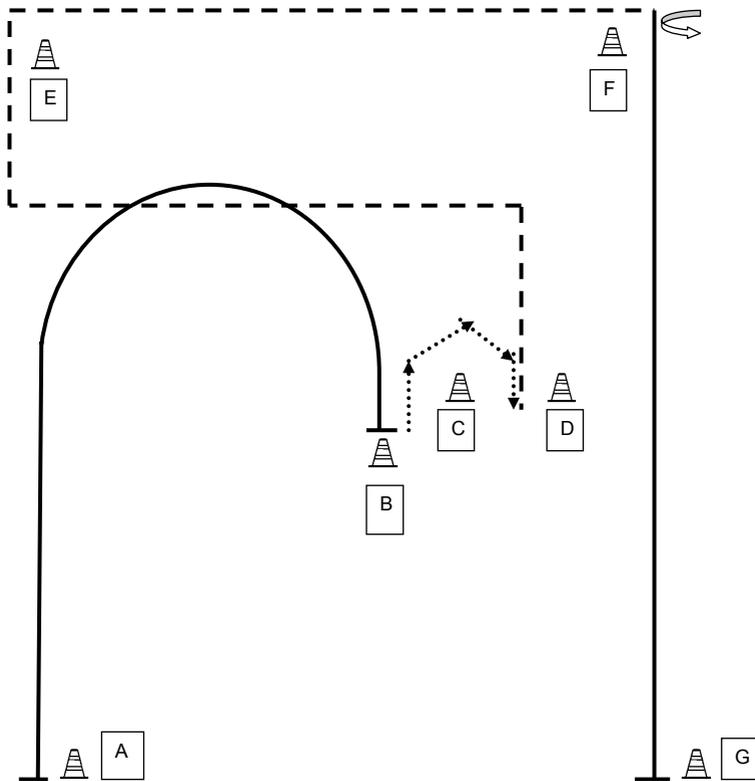
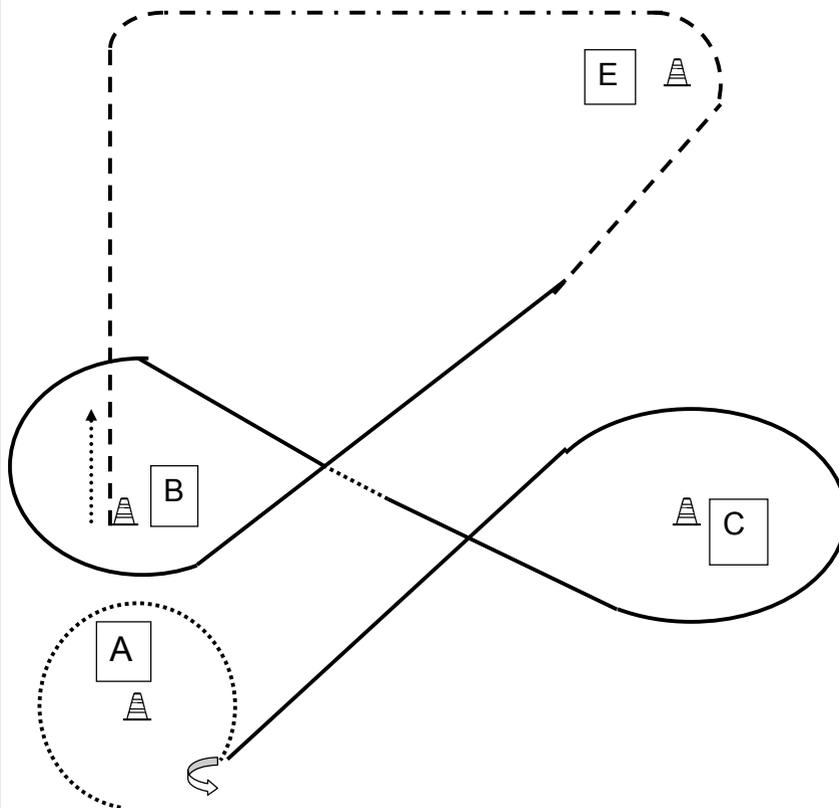


LM Nienhagen: Horsemanship LK 1 B und 2 B



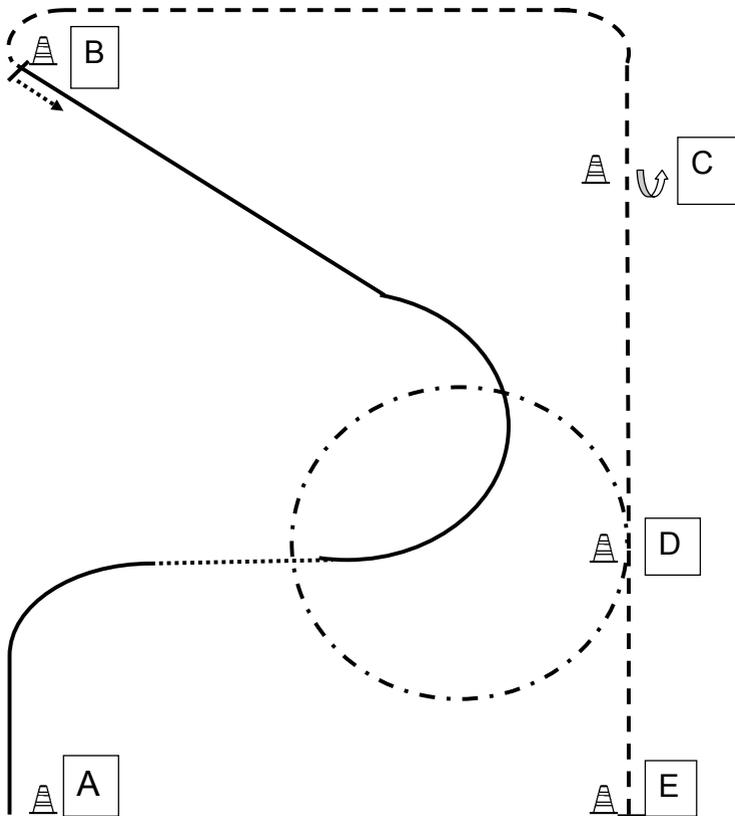
1. Aus dem Stand Rechtsgalopp bis vor Pylon B
2. Rückwärtsvolte bis zwischen C und D Jog um E und F
3. HHW links Linksgalopp bis G – Stop

Nienhagen: Horsemanship LK 1 A und 2 A



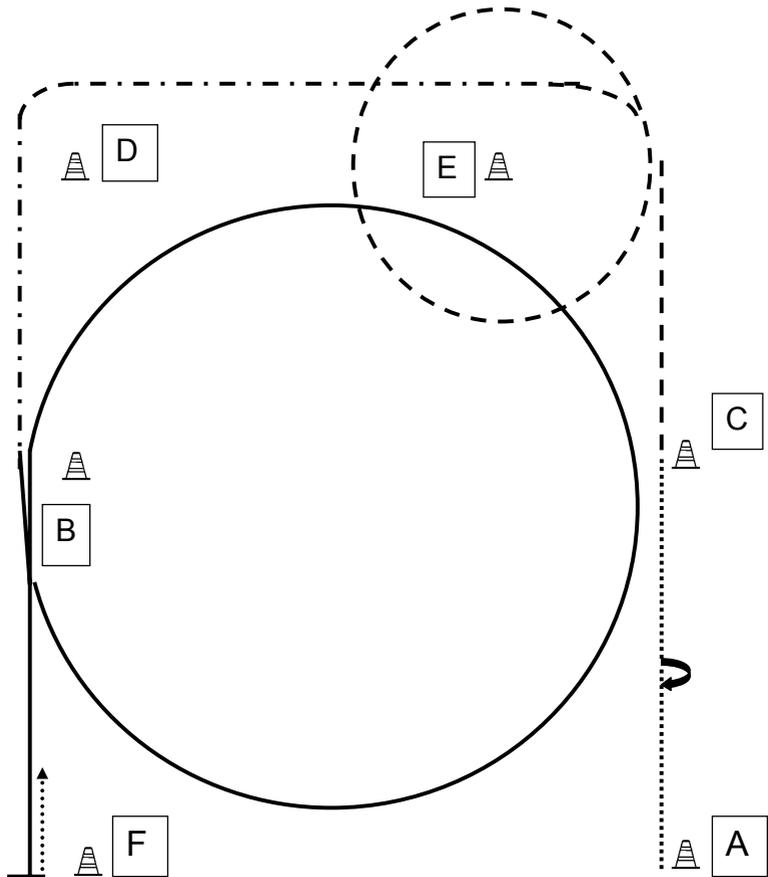
1. Schrittvolte um A 1/2 HHW links
2. Rechtsgalopp um C einfacher Galoppwechsel über Schritt Linksgalopp um B
3. Übergang zum Jog – Jog um E – extended Jog kurze Seite – ÜG Jog bis B – Stop Backup 1 Pferdelänge

Nienhagen: HMS Meisterschaftsklasse LK 2/1 B



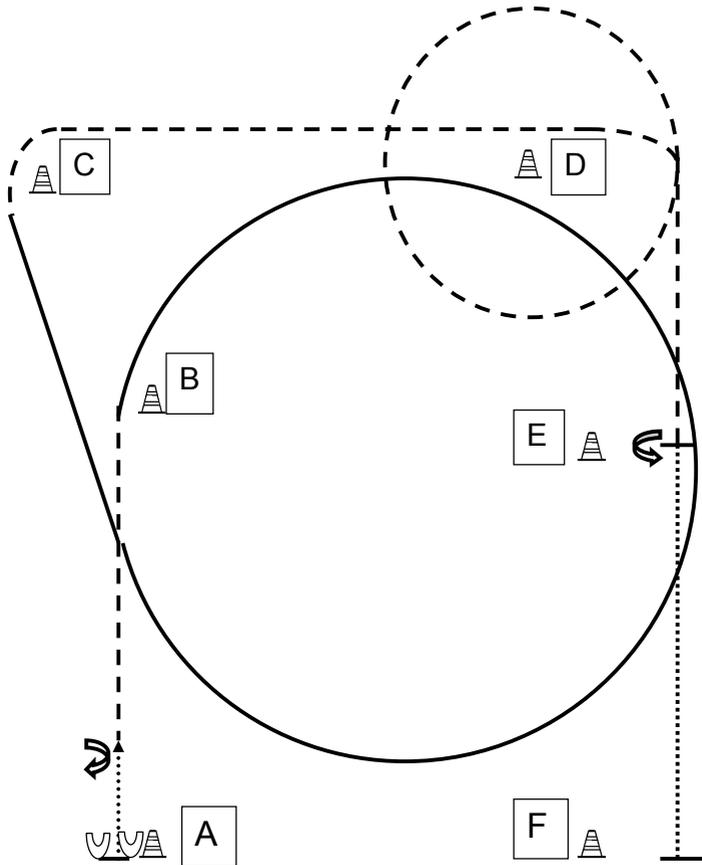
1. Rechtgalopp bei A – Schritt – Linksgalopp bis B – Stop backup
2. Jog bis C – HHW links 360°
3. Jog – bei D extended Jogvolte – weiter bis E – Stop

LM Nienhagen: Horsemanship LK 3 B und LK 3 A



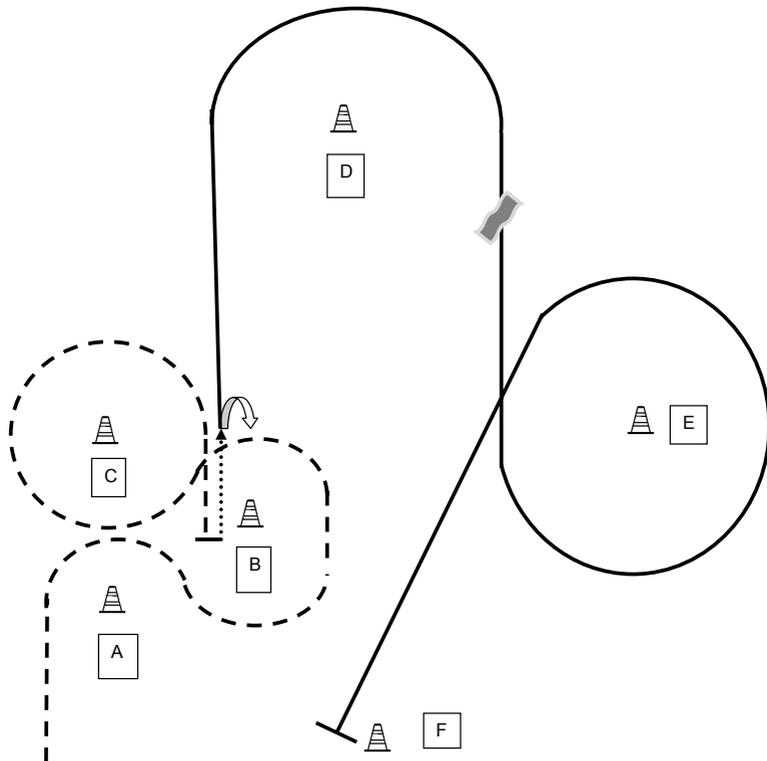
1. Schritt bei A – zwischen A und C HHW rechts Schritt, dann Jog bei C – Volte um E –
2. Jog-Tritte verlängern, weiter um D bis B
3. Linksgalopp – einen großen Zirkel, weiter bis F – Stop eine Pferdelänge Backup
Zurück ins Line up

Nienhagen: Horsemanship LK 4 A und 4 B



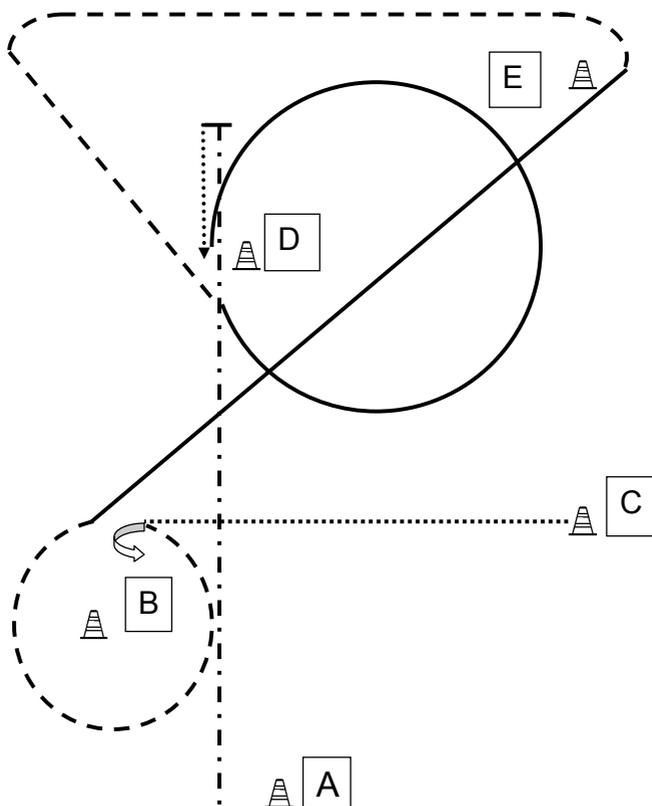
1. Back up bei A ca. 1 Pferdelänge – HHW rechts 180° Jog bis B
2. Rechtsgalopp bei B einen großen Zirkel und weiter geradeaus bis C
3. Übergang zum Jog bei C – eine kleine Volte im Jog um D – Stop bei E
HHW links 360° im Schritt bis F - Stop

Nienhagen: Horsemanship LK 2/1 B



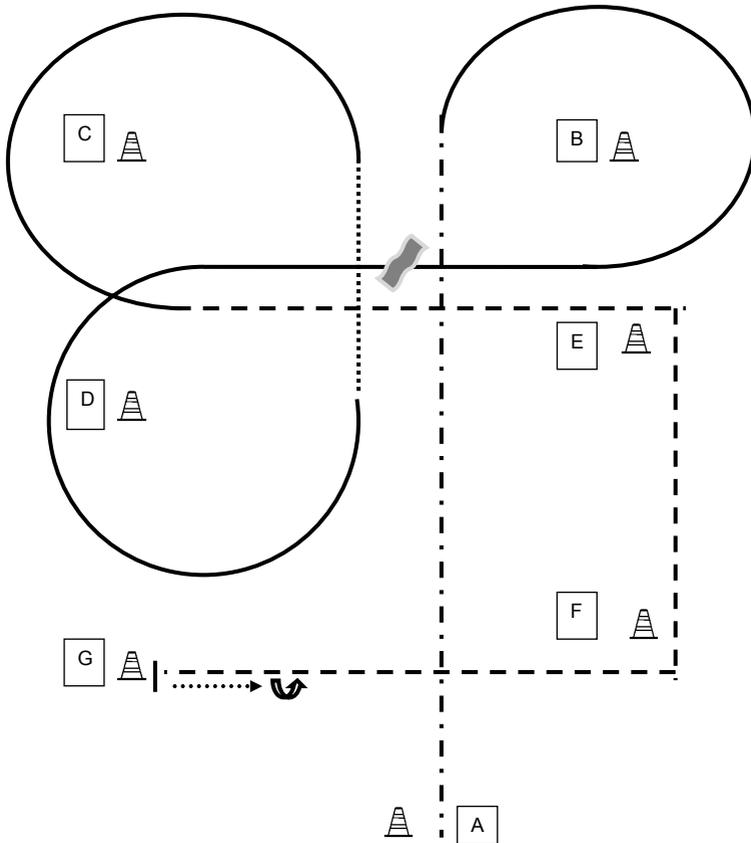
1. Jog-Slalom um 3 Pylone – Stop
2. Back up HHW rechts 1 ½ mal herum
3. Rechtsgalopp um Pylon D
4. Galoppwechsel fliegend oder einfach Galoppvolte im Linksgalopp um E und weiter geradeaus im Linksgalopp bis F – Stop zurück ins Lineup

Nienhagen: HMS Meisterschaftsklasse LK 2/1 A



1. extended Jog bis hinter D – Stop Backup bis D
2. Lope rechts Zirkel – Übergang zum Jog – Jog bis hinter E
3. Lope links – Übergang Jog Volte um B
4. $\frac{3}{4}$ HHW links im Schritt bis vor C

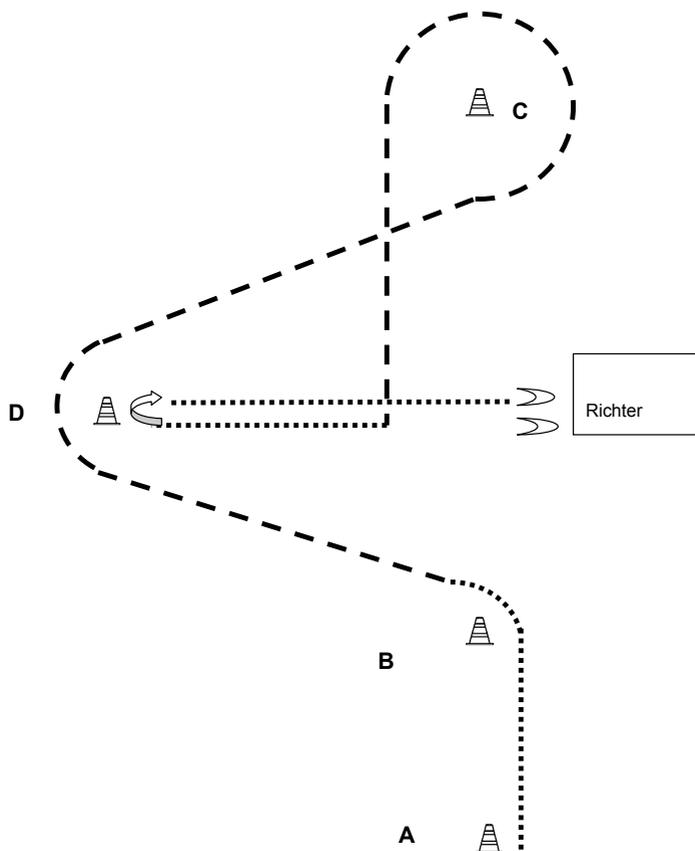
Nienhagen: Horsemanship Mannschaft



1. Extended Jog bei A geradeaus Rechtsgalopp um B einfacher oder fliegender Wechsel
2. Linksgalopp Volte um D – Schritt – Linksgalopp um C
3. Übergang zum Jog – ein Rechteck um E und F – weiter bis G
Stop, backup HHW links 180° - zurück ins Lineup

Showmanship
LM Nienhagen:

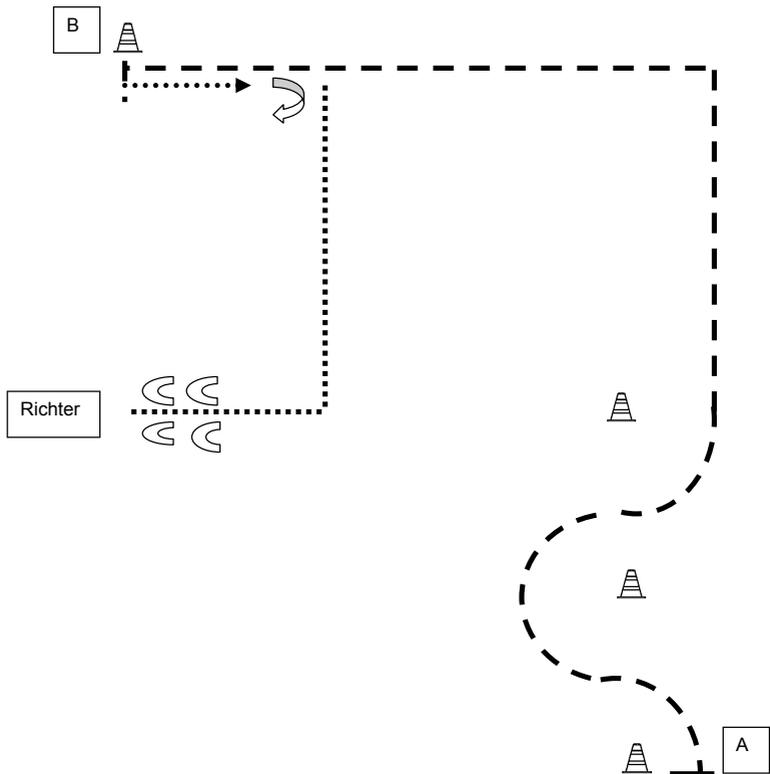
LK 1-2 A, LK 1-2 B



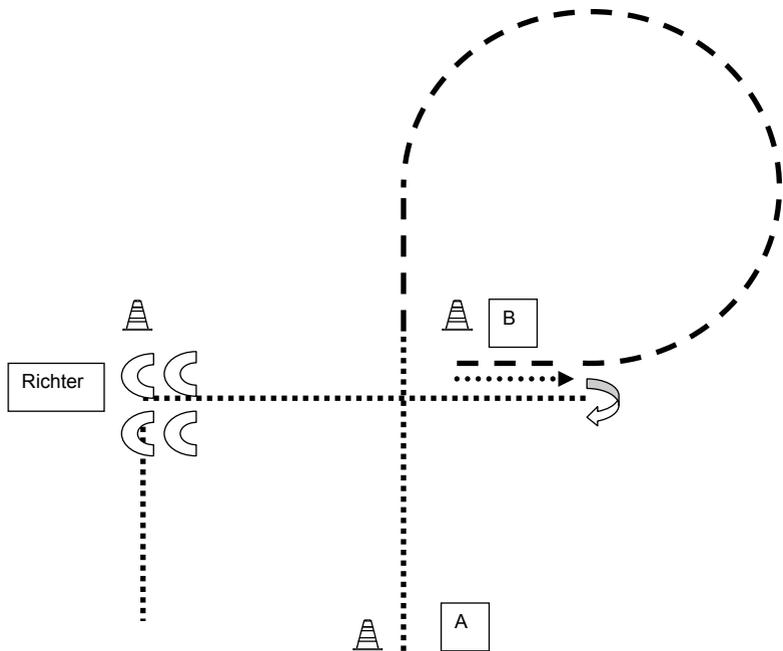
Schritt von A nach B –nach B antraben um D, dann Linksvolte um C
ÜG Schritt – rechts abbiegen bis D – HHW 180° rechts
im Schritt bis vor den Richter – Setup – nach Inspektion zurück ins Lineup

Nienhagen Showmanship:

LK 2/1 B Meisterschaft



Bei A grüßen –dann im Slalom um die Pylone – weiter geradeaus bis B
eine Pferdelänge back – 3/4 HHW Im Schritt wie eingezeichnet– gerade vor den Richter
Set up zur Inspektion
Im Schritt zurück ins Lineup



Von A nach B im Schritt
Bei B anjoggen und einen Zirkel im Jog
eine Pferdelänge back up
HHW rechts 360 °
Weiter im Schritt gerade vor den Richter

Im Schritt zurück ins Llineup