

## Patternübersicht

### Freitag

C LK 2 WHS	LK 1-2 B #1
C LK 1 WHS	LK 1-2 B #1
LK 5 A RR	LK 4-5 #1
LK 4 A RR	LK 4-5 #1
C LK 3 A RR	LK 3 #1
C LK 2 RR	LK 1-2 sen #4
C LK 1 RR	LK 1-2 sen #4
C LK 1/2 SUHO	#3
C LK 1-3 WR	#5
LK 4 RN	#14
C LK 3 RN	#6
C LK 2 RN	#6
C LK 1 RN	#6
JUPF BA 4j.	#2
JUPF BA 5j.	#2

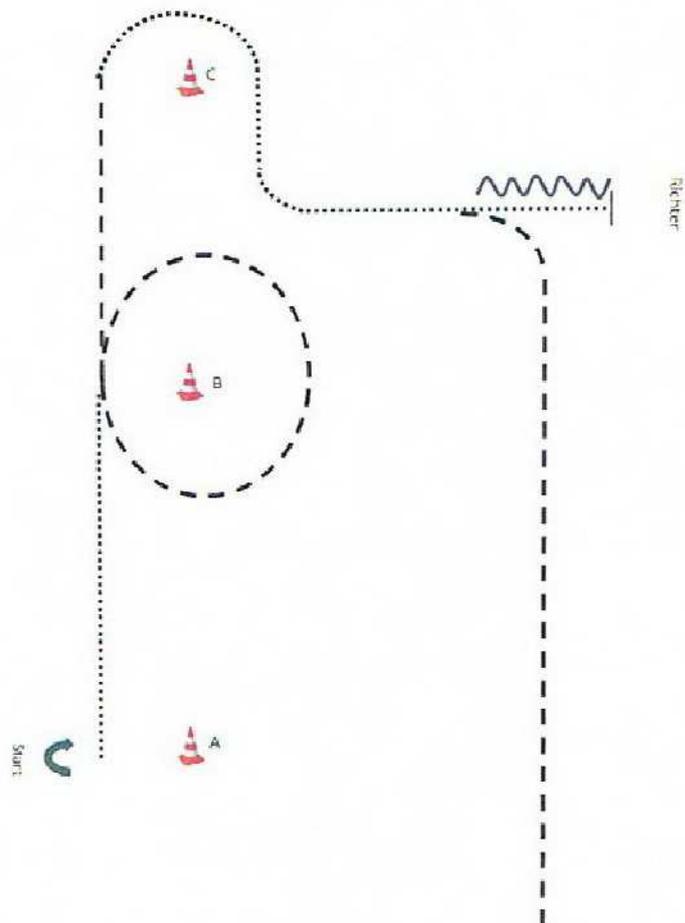
### Samstag

LK 2 jun RR	LK 1-2 jun #1
LK 2 A sen RR	LK 1-2 sen #4
C LK 3 B RR	LK 3 #1
A LK 1 A sen RR	LK 1-2 sen #4
A LK 2 B RR	LK 1-2 sen #4
A LK 2 B WHS	LK 1-2 B #4
A LK 2 A WHS	LK 1-2 A #2
A LK 1 A WHS	LK 1-2 A #2
JUPF TH	#1
A LK 2 A sen TH	LK 1-2 sen #13
A LK 1 A sen TH	LK 1-2 sen #13
A LK 3 A TH	LK 3 #15
C LK 3 B TH	LK 3 #15
A LK 1/2 TH	LK 1-2 jun #14
Q LK 2/1 A sen TH	LK 1-2 sen #13
Q LK 2/1 jun TH	LK 1-2 jun #14
Q LK 2/1 B TH	LK 1-2 jun #14
A LK 2 A sen SUHO	#3
A LK 1 A sen SUHO	#3
A LK 3 A WR	#5
A LK 1/2 A sen WR	#5
A LK 3 A RN	#5
A LK 1-3 B RN	#5
A LK 2 A RN	#5
A LK 1 A RN	#5

### Sonntag

Q LK 2/1 A WHS	LK 1-2 A #2
Q LK 2/1 B WHS	LK 1-2 B #4
A LK 3 A RR	LK 3 #1
LK 4/5 B RR	LK 4-5 #1
A LK 3 B RR	LK 3 #1
Q LK 2/1 jun RR	LK 1-2 jun #1
Q LK 2/1 A sen RR	LK 1-2 sen #4
Q LK 2/1 B RR	LK 1-2 sen #4
Q LK 2/1 sen SUHO	#3
Q LK 2/1 B WR	#5
Q LK 2/1 A jun WR	#5
Q LK 2/1 A sen WR	#5
JUPF RN	#1
Youngstars Reining	#6
LK 1/2 jun RN	#6
Q LK 2/1 B RN	#6
Q LK 2/1 jun RN	#6
Q LK 2/1 A sen RN	#6

CLK 3/4 A SSH



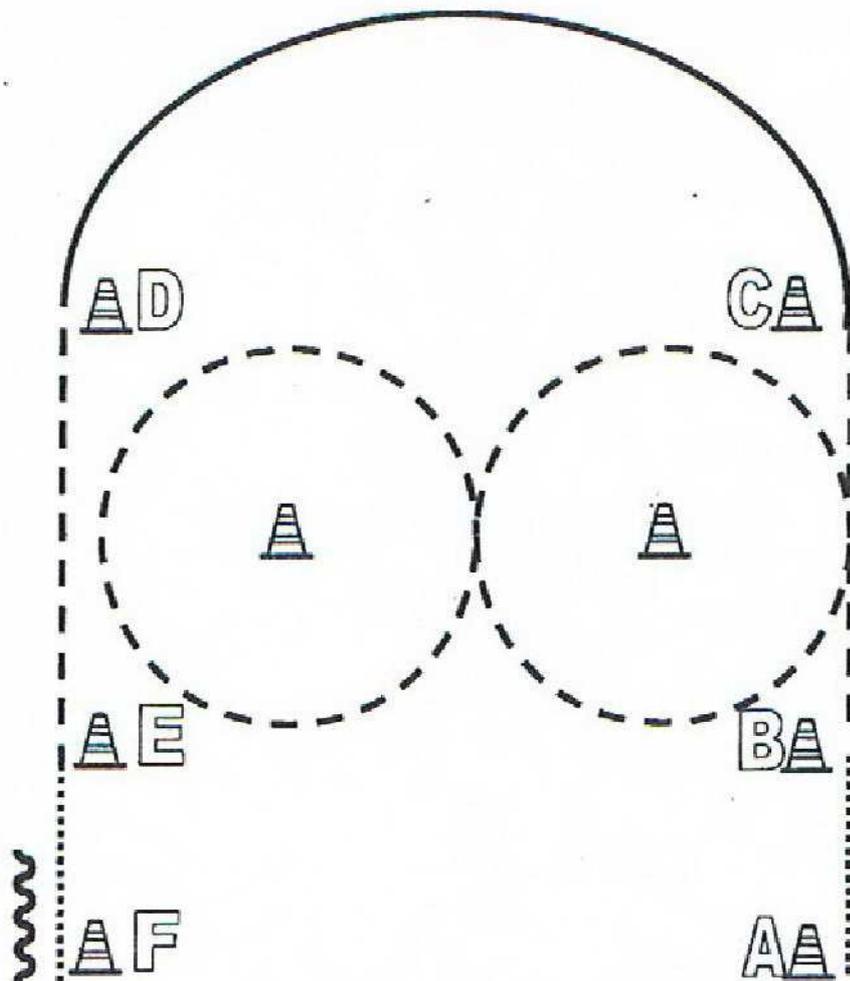
1. 90° HHW rechts
2. A-B walk, Rechtsvolte im Jog um B, weiter bis C
3. Um C im Walk, zwischen C und B zum Richter, anhalten
4. Set up
5. mind. 1. Pferdelänge rückwärts, im Jog zum Ausgang

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

LK 5 A WHS

LK 4 A WHS

LK 5 B WHS



1. Von A nach B im Schritt.  
Bei B antraben und eine 8 um die Pylonen reiten  
Weiter im Trab bis C
2. Von C nach D im Linksgalopp  
Bei D durchparieren zum Trab  
Trab bis E
3. Bei E durchparieren zum Schritt  
Von E nach F Schritt  
Bei F anhalten und rückwärtsrichten  
Im Schritt zurück ins Line-Up

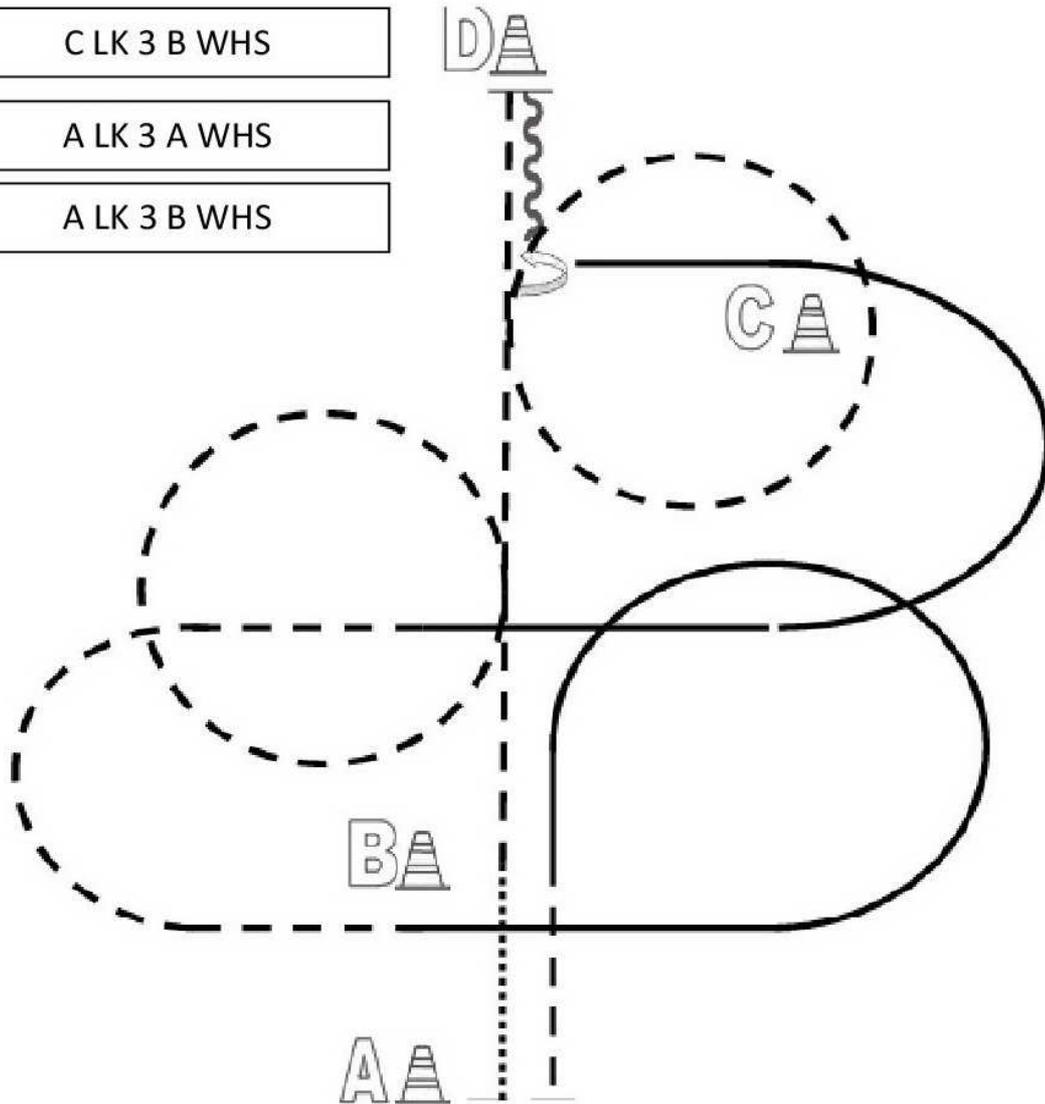
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

CLK 3 A WHS

CLK 3 B WHS

ALK 3 A WHS

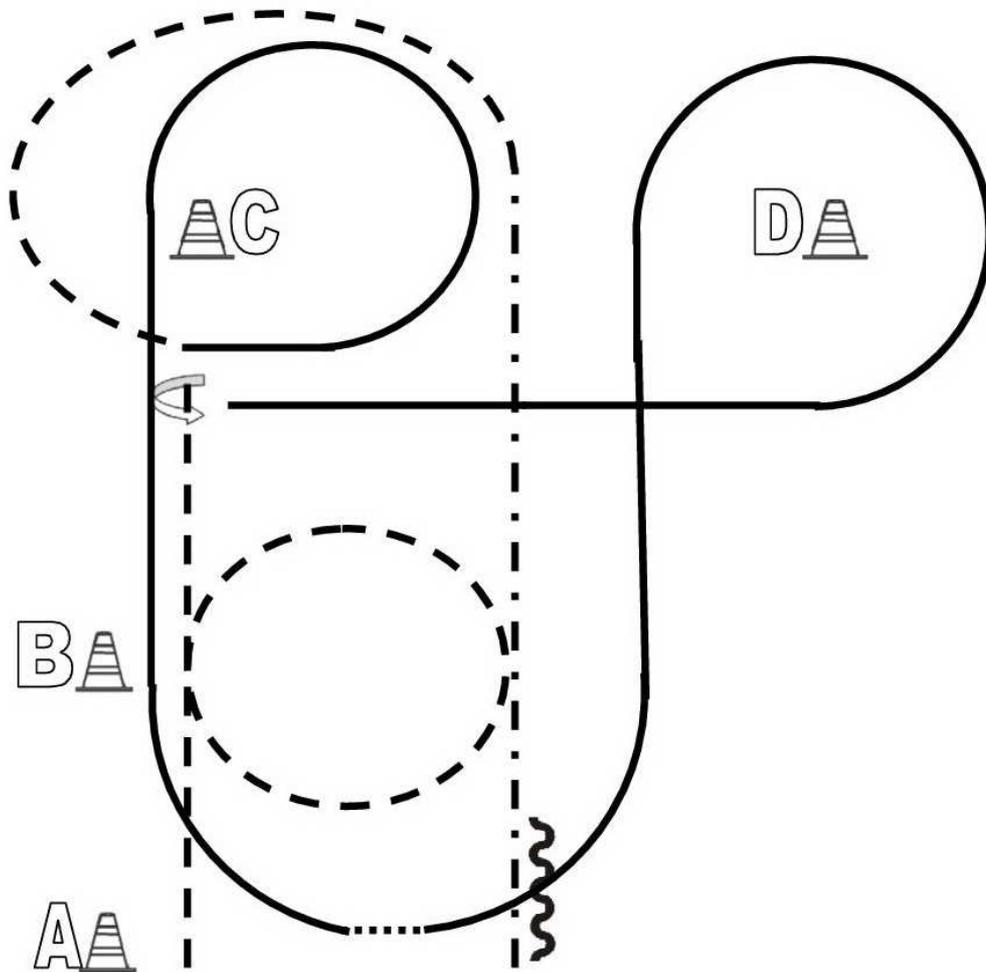
ALK 3 B WHS



	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

1. Walk A-B,
2. Jogvolte links, Jogvolte rechts,
3. Stop, Back up
4. 270° HHW links,
5. Lope rechts, ÜG Jog,
6. Lope links,
7. Jog, Stop

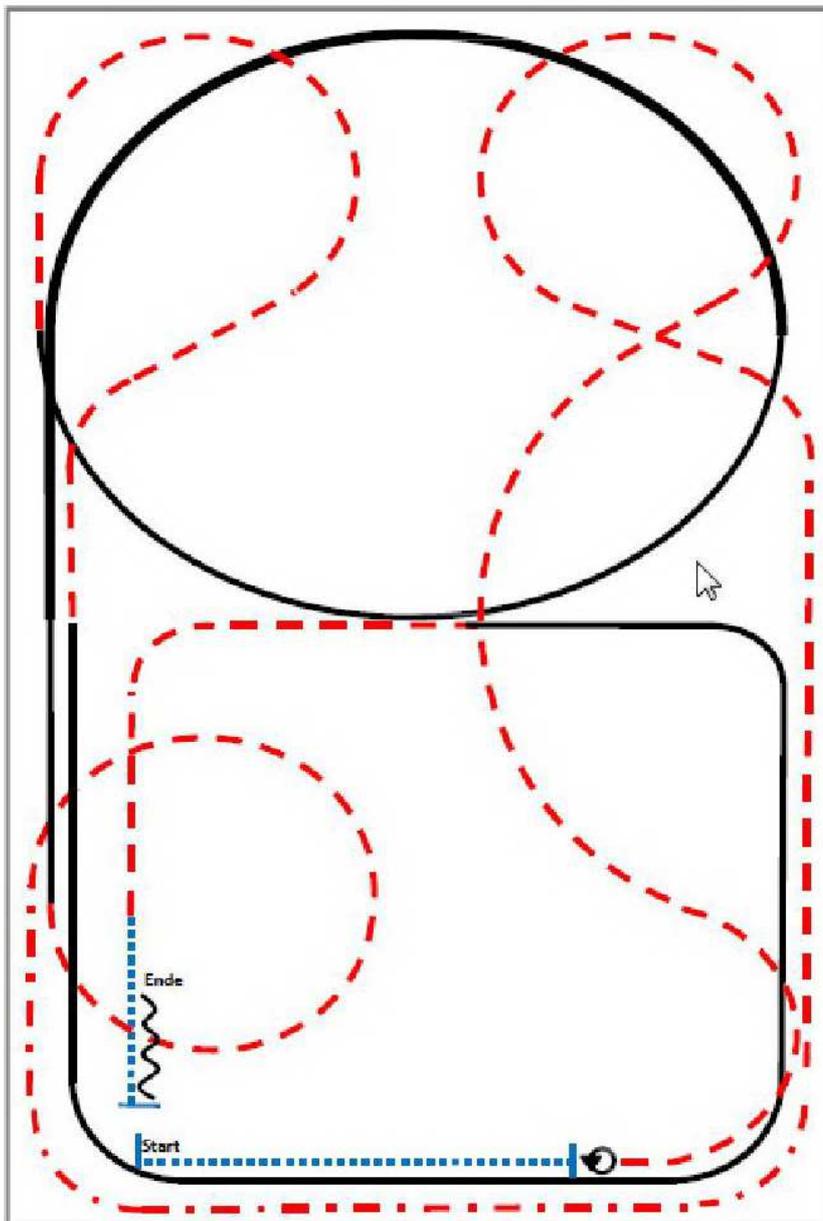
Western Horsemanship LK 1-2 B (Q / M) Pattern 1



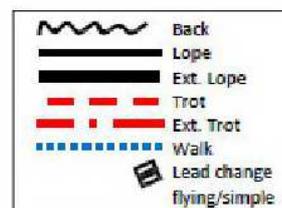
1. Beginnend aus dem Stand Jog, bei B Jogvolte rechts  
Kurz vor C anhalten  
270° HHW links
2. Lope links und Volte links um D  
Einf. Wechsel über Walk  
Lope rechts, Lopevolte rechts um C
3. Um C Jog  
Auf Höhe C extended Jog  
Höhe A Stop, mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten  
Im Walk zurück ins Line Up.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

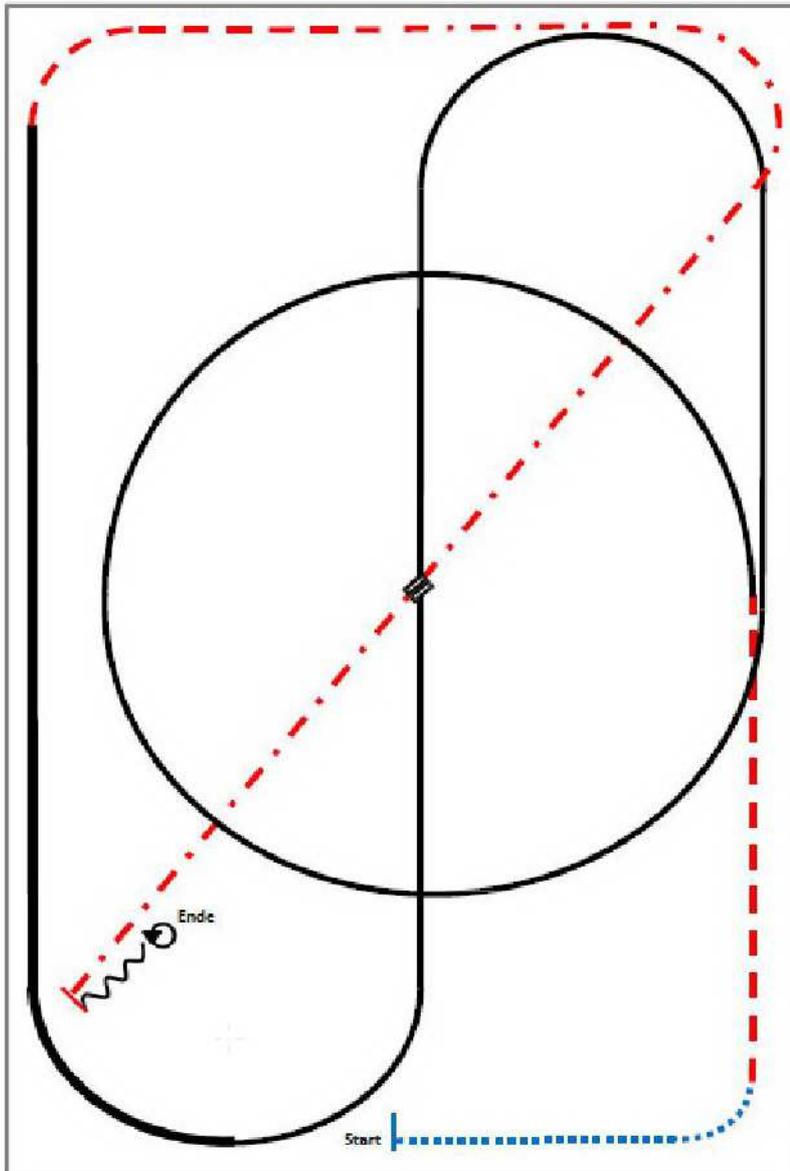
Pattern RR #1: LK4/5A/B  
 Arenagröße: mind. 20x40m



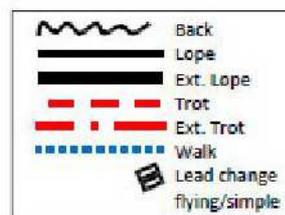
- 1) Walk.
- 2) Stop, turn 360° each direction either way first.
- 3) Trot.
- 4) Extended trot, trot small circle.
- 5) Lope right lead, extended lope, lope.
- 6) Trot.
- 7) Lope left lead.
- 9) Trot, walk.
- 10) Stop. back.



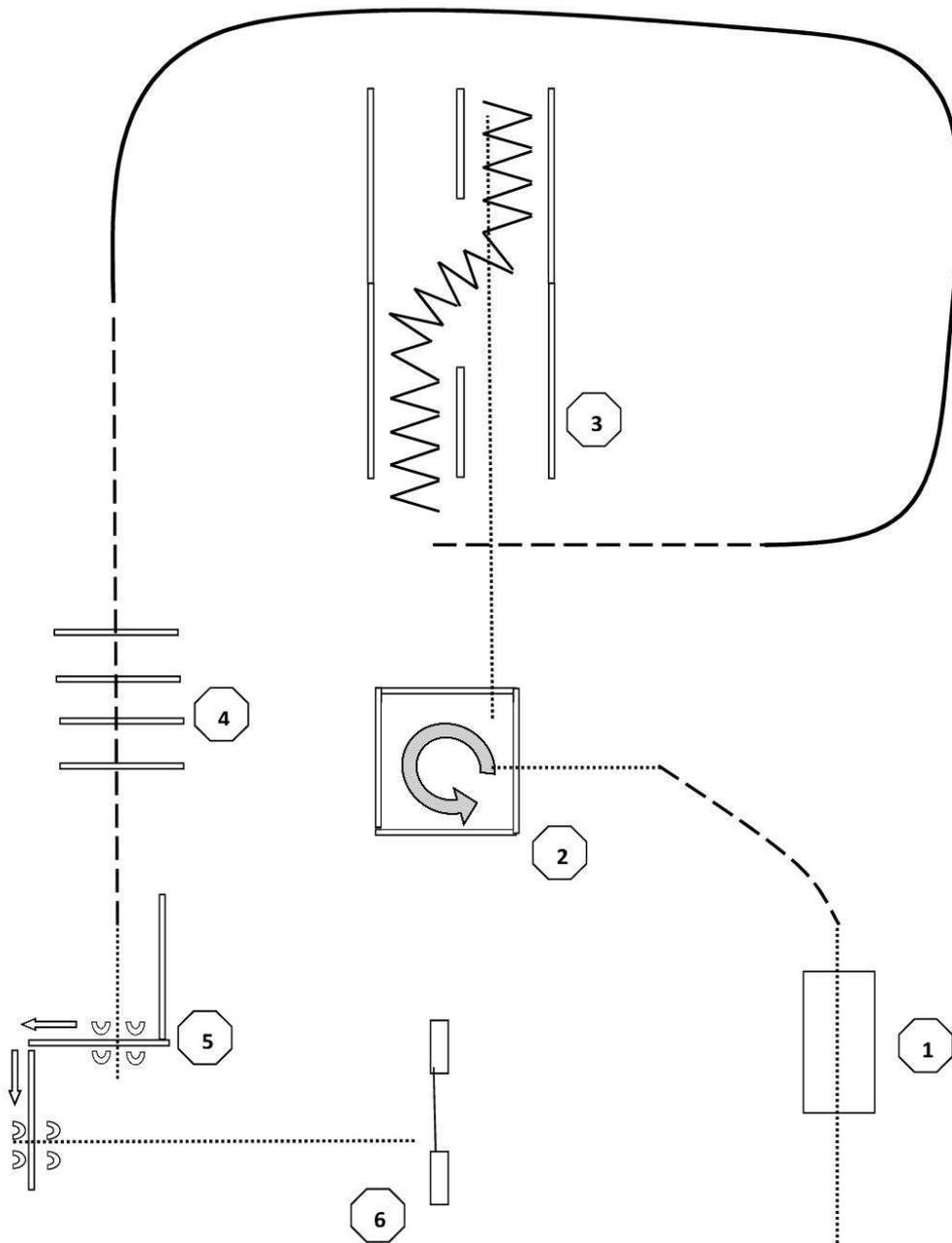
Pattern RR #1: LK3 A/B  
 Arenagröße: mind. 20x40m



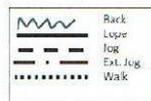
- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turns each direction either way first.







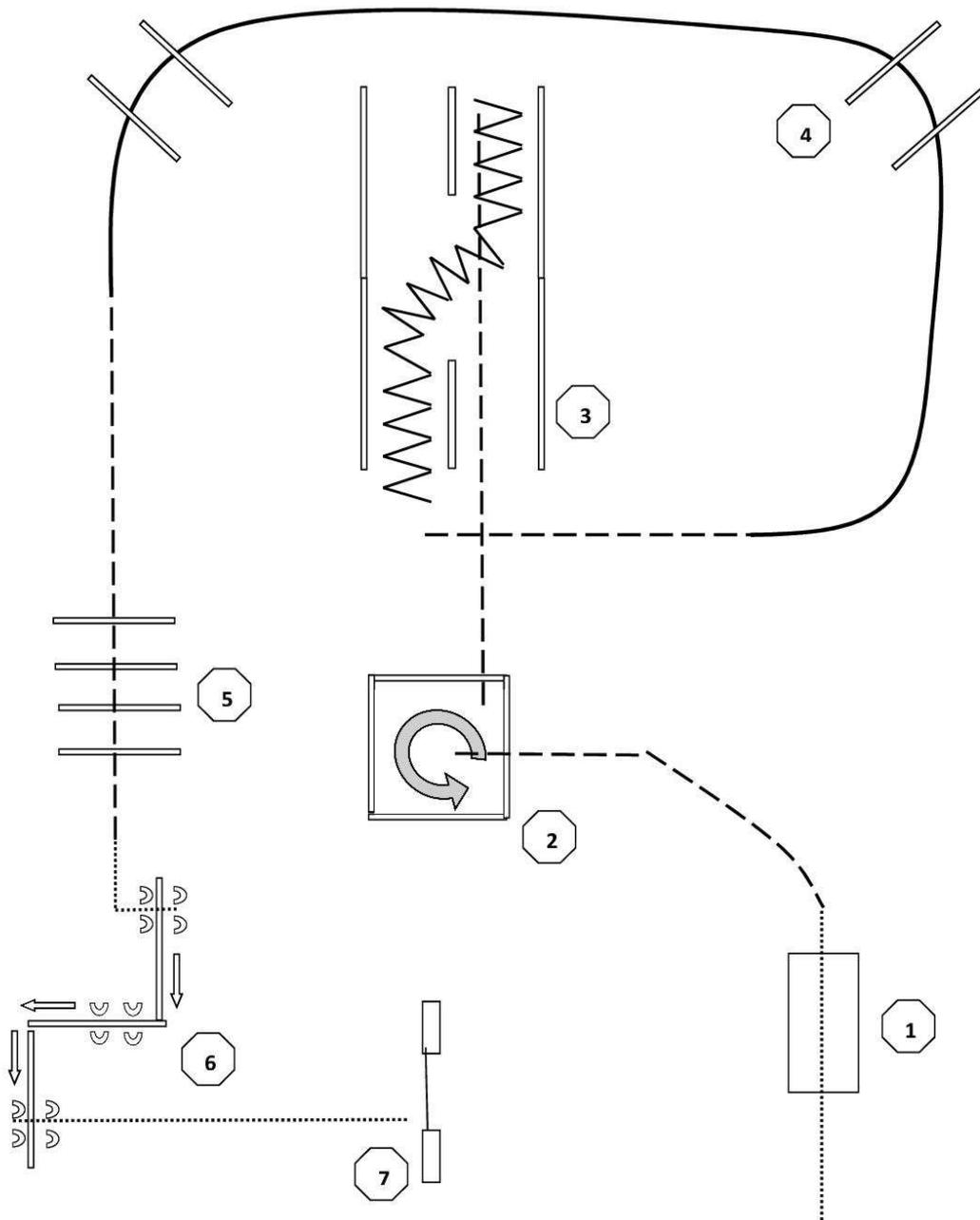
1. Brücke
2. Walk in, 270 Grad Drehung links, walk out
3. Back
4. Jog over
5. Sidepass rechts
6. Tor



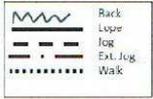
LK 5 A TH

LK 4 A TH

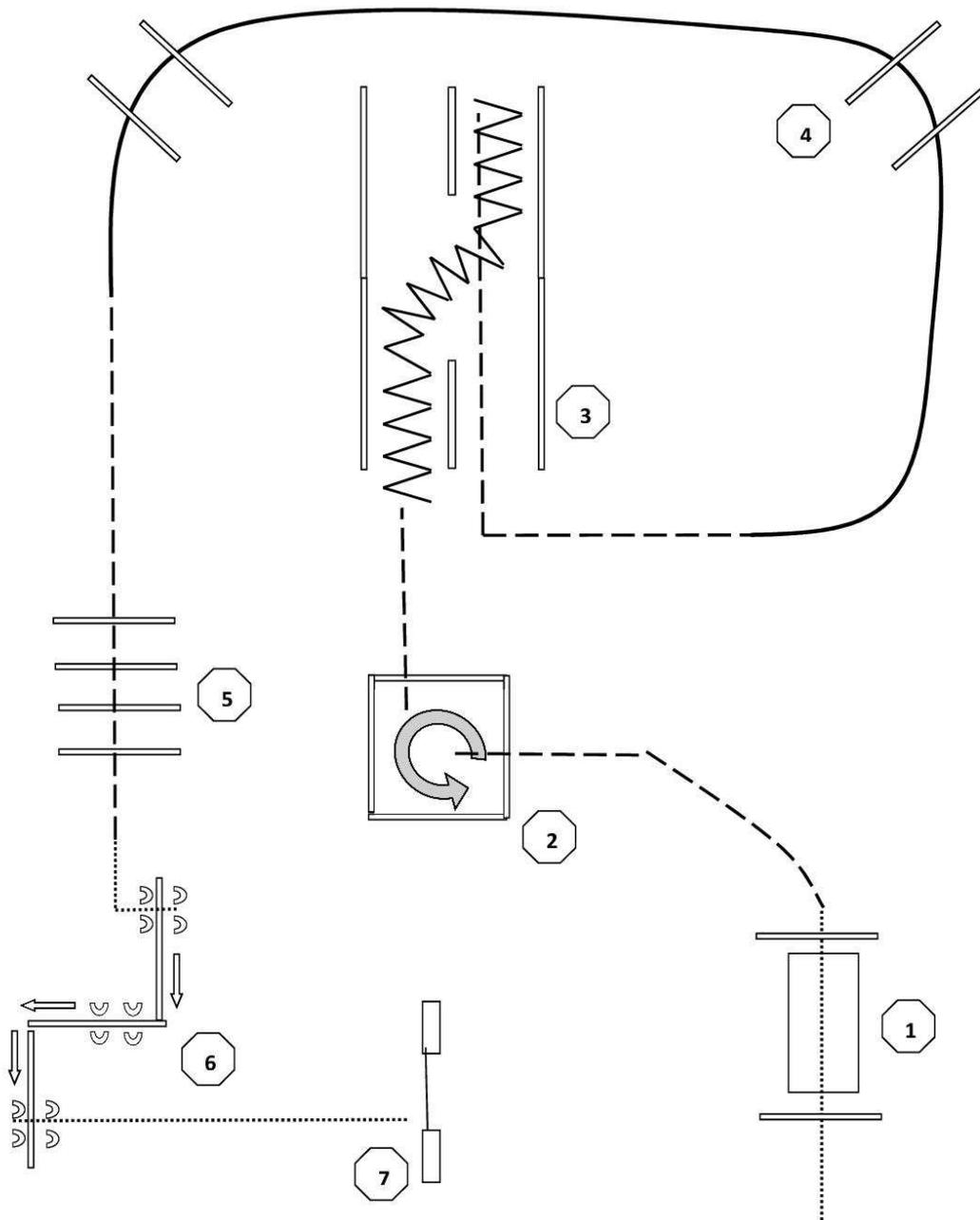
LK 4/5 B TH



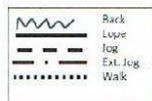
1. Brücke
2. Jog in, 270 Grad Drehung links, Jog out
3. Back
4. Lope over
5. Jog over
6. Sidepass rechts
7. Tor



CLK 3 TH



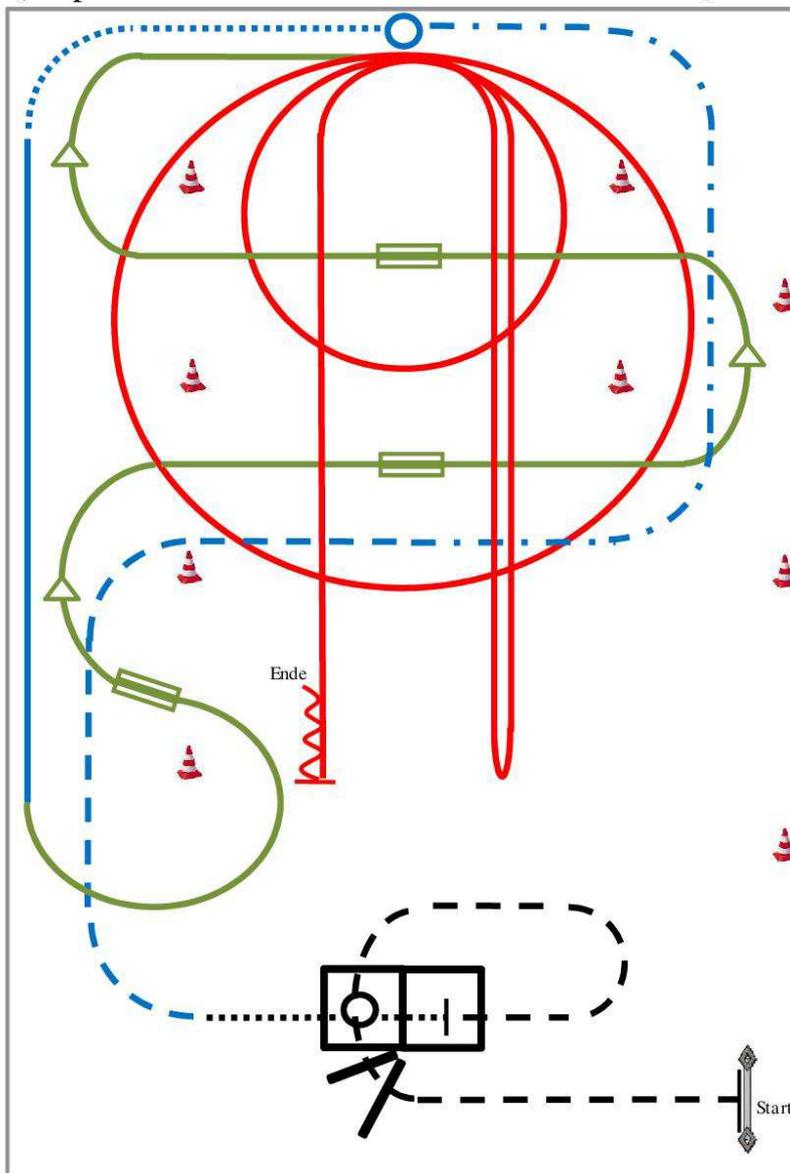
1. Walk over, Brücke, Walk over
2. Jog in, 270 Grad Drehung links, Jog out
3. Back
4. Lope over
5. Jog over
6. Sidepass rechts
7. Tor



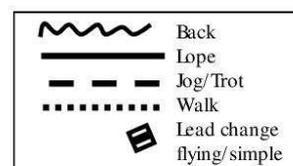
CLK 1 TH

CLK 2 TH

Pattern SUHO 2018 #3:  
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)

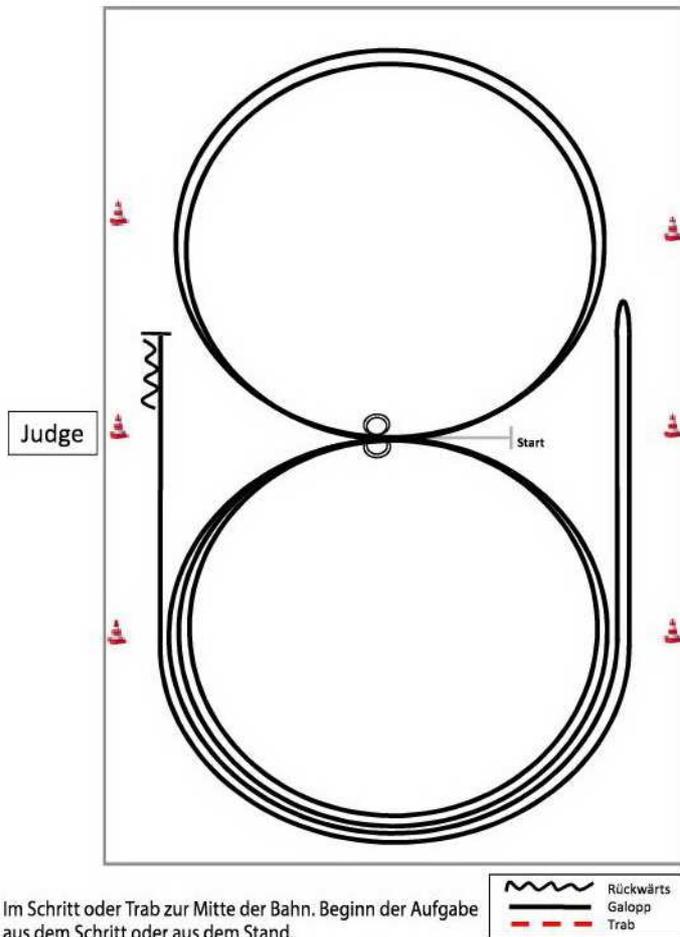


- 1) rope gate over pole (TH)
- 2) jog over, jog in, stop (TH)
- 3) walk in, 360° turn either way, walk out (TH)
- 4) trot, extended trot, stop (RR)
- 5) turn 360° (each direction either way first (RR)
- 6) walk, lope left lead (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, rollback links, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren. (RN)





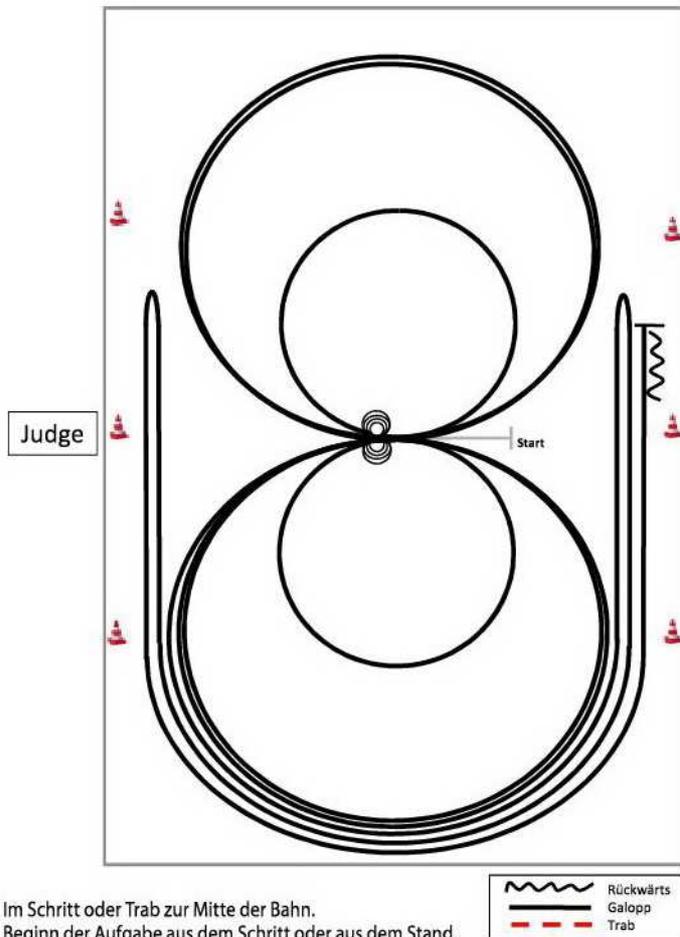
5 7842 Reining-Pattern 14 (nur für LK 4)



- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), stop bei X, Verharren.
- 2) 2 Spins **links**, verharren.
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), stop bei X, Verharren.
- 4) 2 Spins **rechts**, verharren.
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§ 7830 Reining-Pattern 6

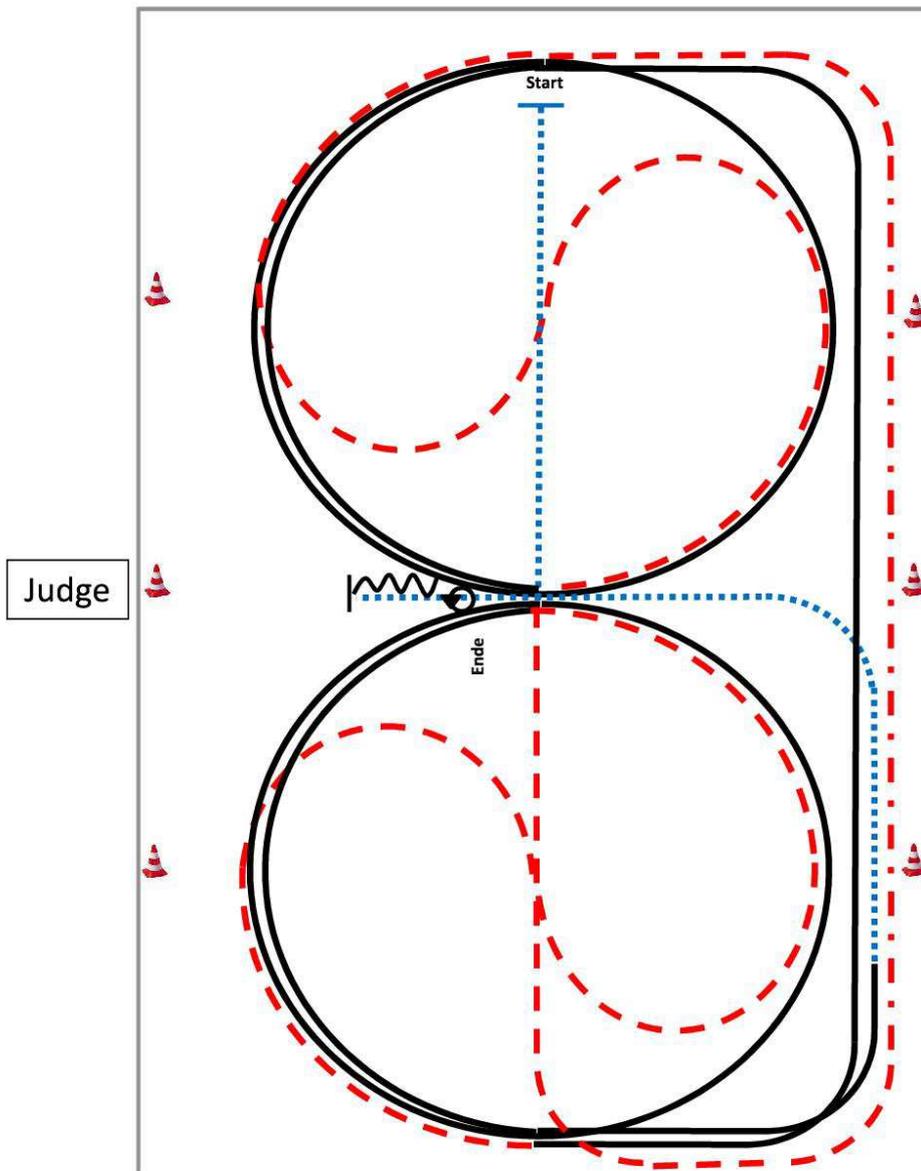


Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.  
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 2) 4 Spins **links**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

## Jupf Basis Pattern 2 (4j./5j.)



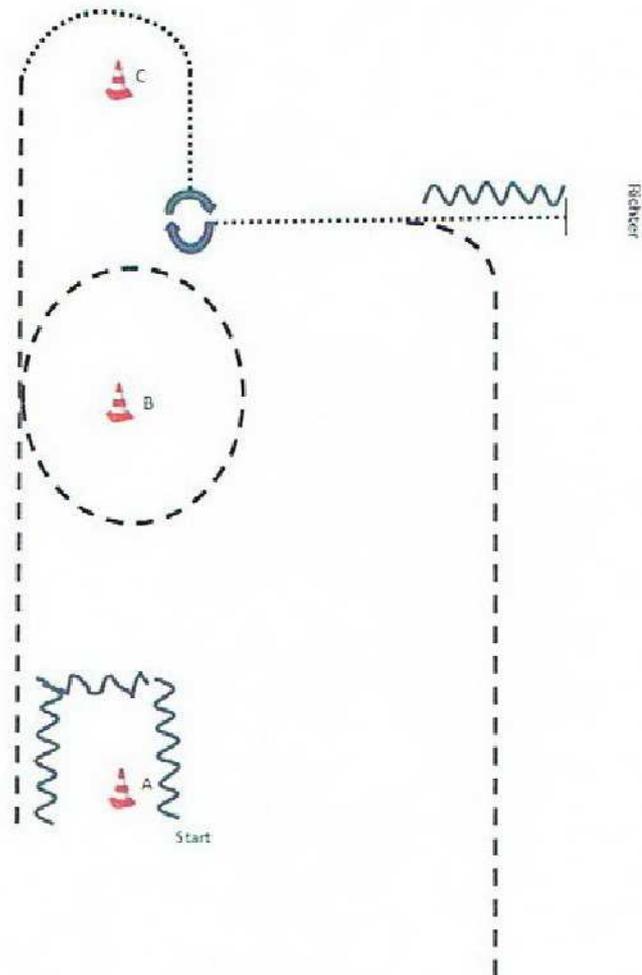
- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, bei X antraben, ganze Bahn, an der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt).
- 2) Trab, Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln.
- 3) Bei X Rechtsgalopp 1½ Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn.
- 4) Mitte der kurzen Seite Trab auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln.
- 5) Bei X Linksgalopp 1½ Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn.
- 6) Nach durchreiten der Ecke Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, nach X anhalten, Rückwärtsrichten bis X, HHW 360° li..

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

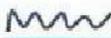
	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

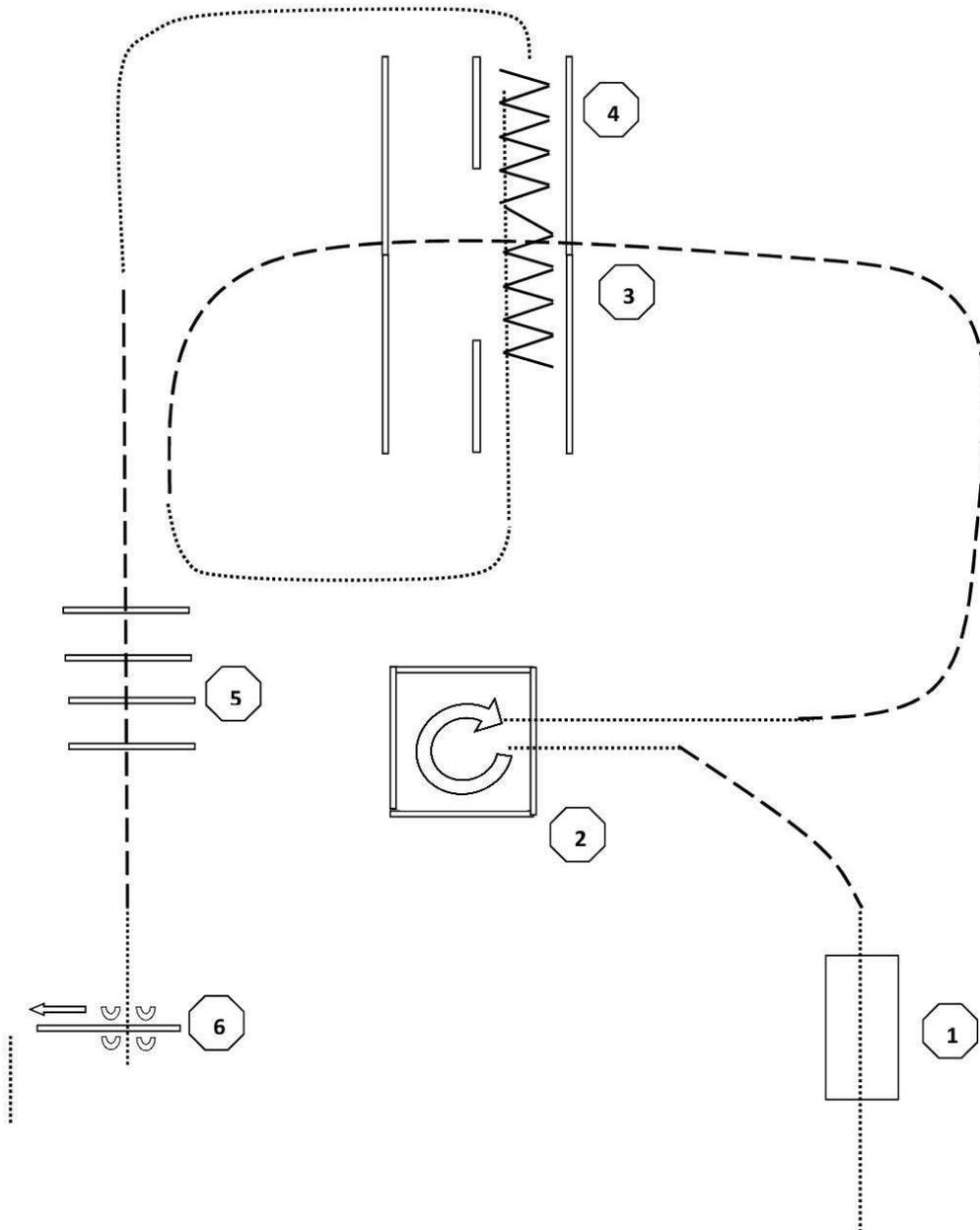
C LK 1/2 SSH

A LK 3 A SSH

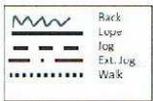


1. Back um A
2. A-B Jog, Rechtsvolte im Jog um B, weiter bis C
3. Um C im Walk, zwischen C und B anhalten, 270° HHW rechts, walk bis zum Richter, anhalten
4. Set up
5. mind. 1. Pferdelänge rückwärts, im Jog zum Ausgang

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

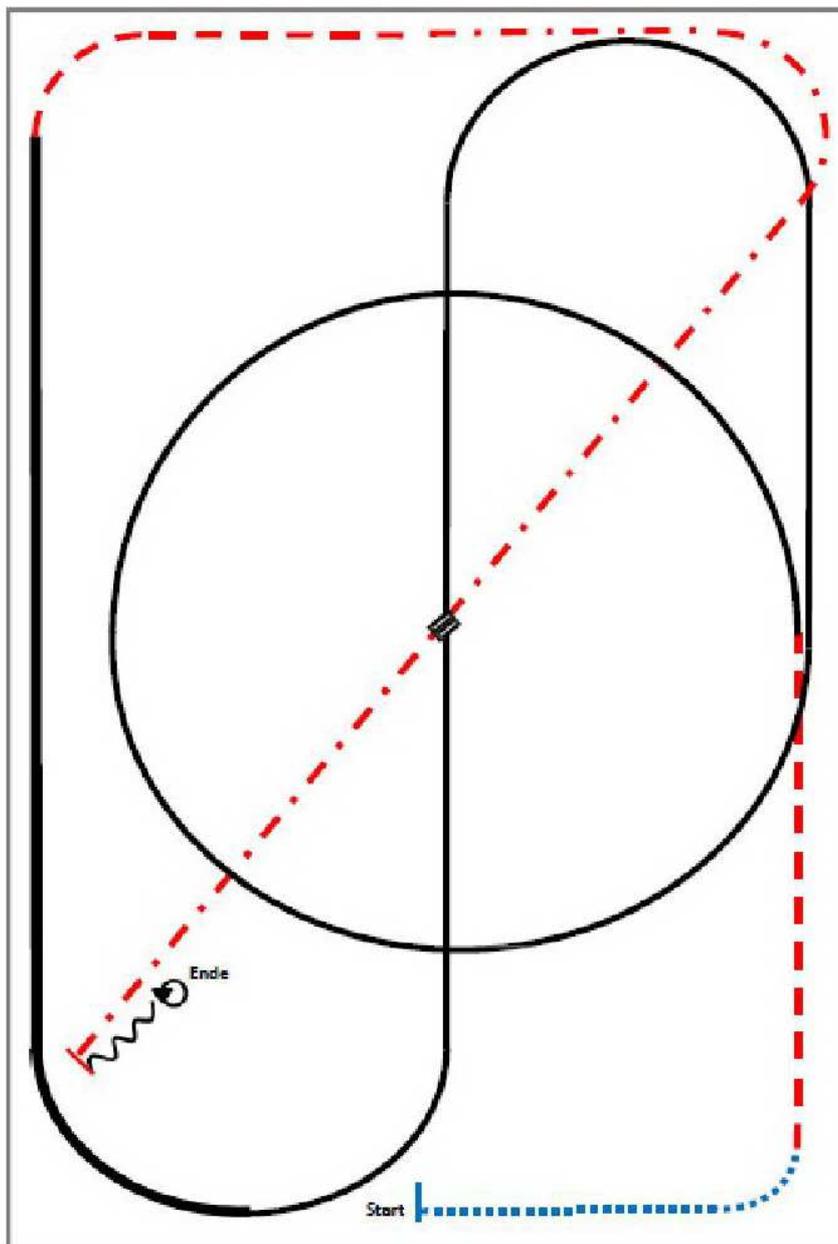


1. Brücke
2. Walk in, 270 Grad Drehung links, walk out
3. Back
4. Jog over
5. Sidepass rechts
6. Tor



Trail an der Hand

Pattern RR #1: LK 1/2 A/B jun. Quali  
 Arenagröße: mind. 20x40m

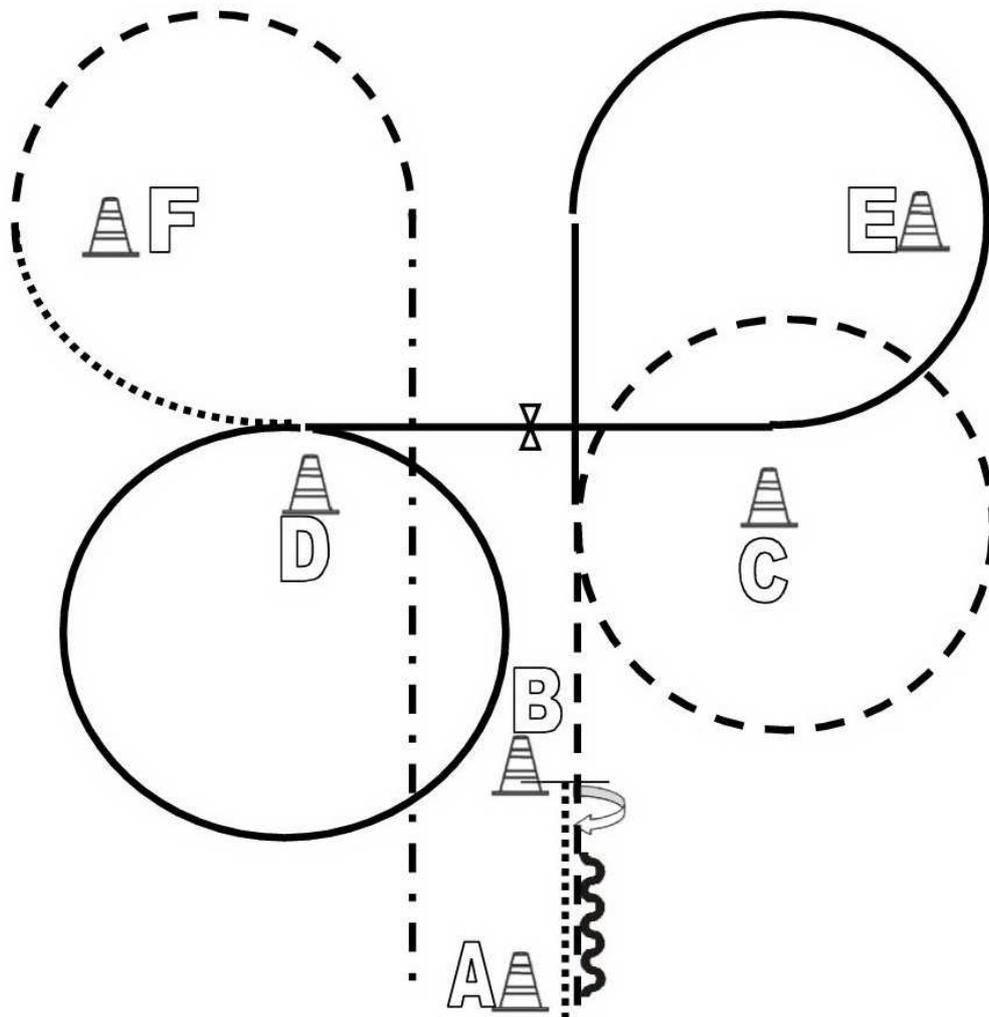


- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turn seach direction  
 either way first

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple



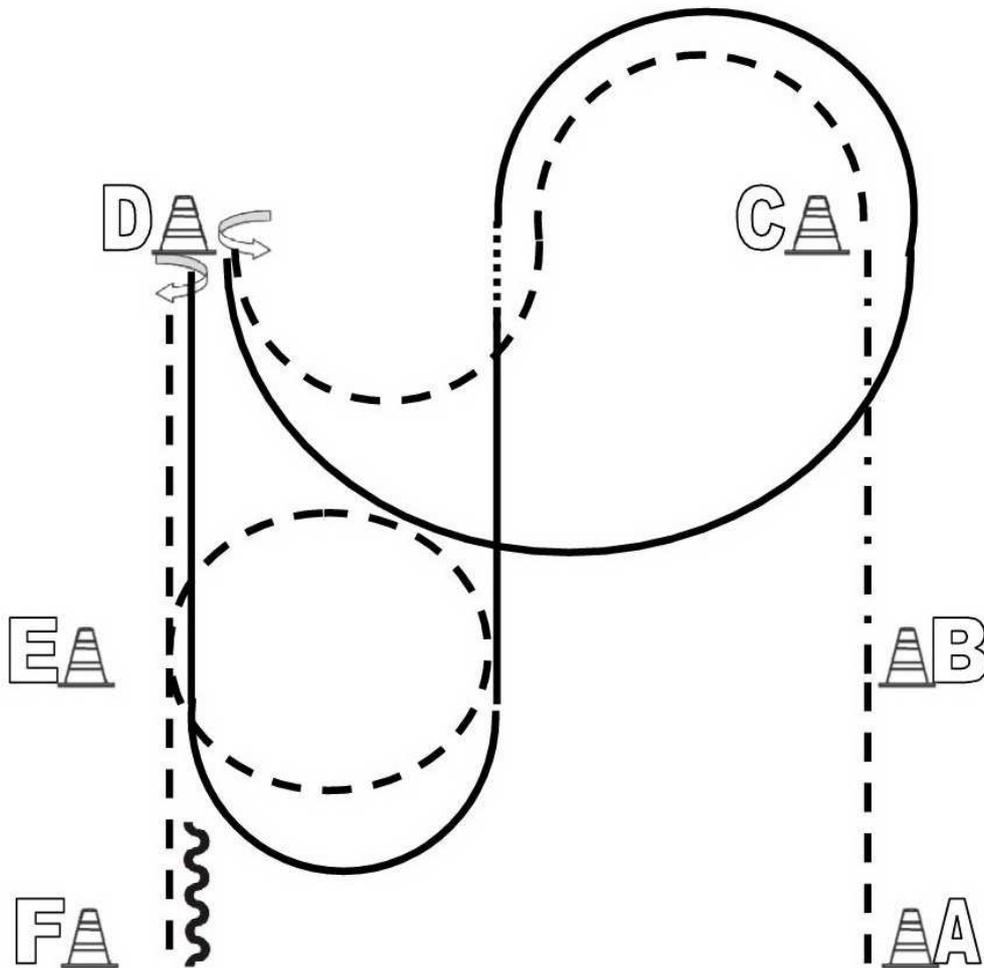
Western Horsemanship LK 1-2 B (Q / M) Pattern 4



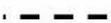
1. Beginnend aus dem Stand, von A nach B im Walk.  
 Anhalten, 360° HHW rechts  
 Rückwärts richten bis A
2. Jog, Jogvolte rechts um C  
 Lope rechts, Volte um E  
 Einfacher oder fliegender Wechsel
3. Lope links, Volte um D  
 Von D nach F Walk, Jog um F  
 Höhe F Extended Jog bis A, Stop  
 Im Walk zurück ins Line-Up

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

Western Horsemanship LK 1-2 A (Q / M) Pattern 2

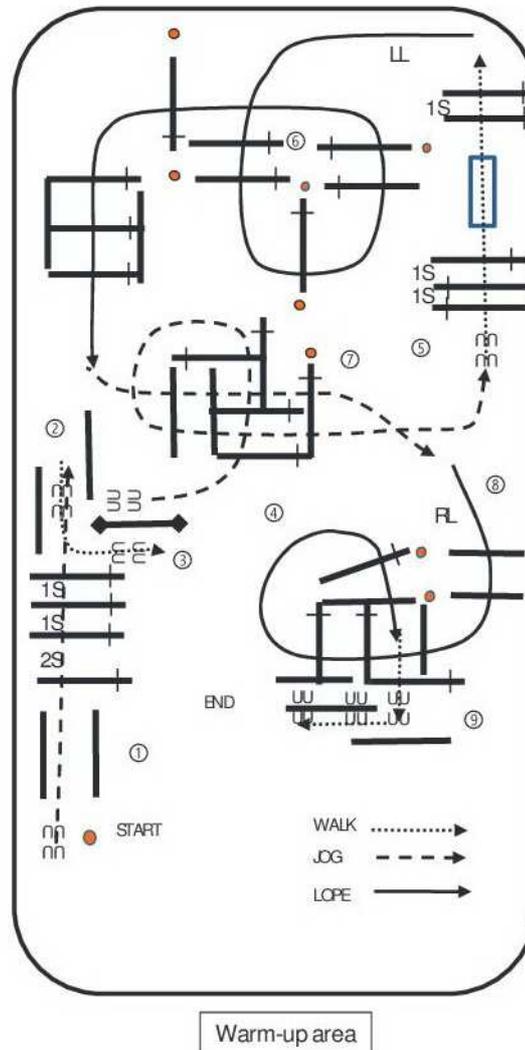


1. Beginnend aus dem Stand im Jog von A nach B  
B bis C extended Jog  
Bei C Jog und Slalom zu D, Stop
2. 540° HHW links, Lope links zu C und um C  
Einfacher Wechsel über Walk zwischen C und D  
Lope rechts bis D, Stop
3. 180° HHW rechts  
Jog zu E, Jogvolte links  
weiter bis F, Stop, mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten  
Im Walk zurück ins Line Up.

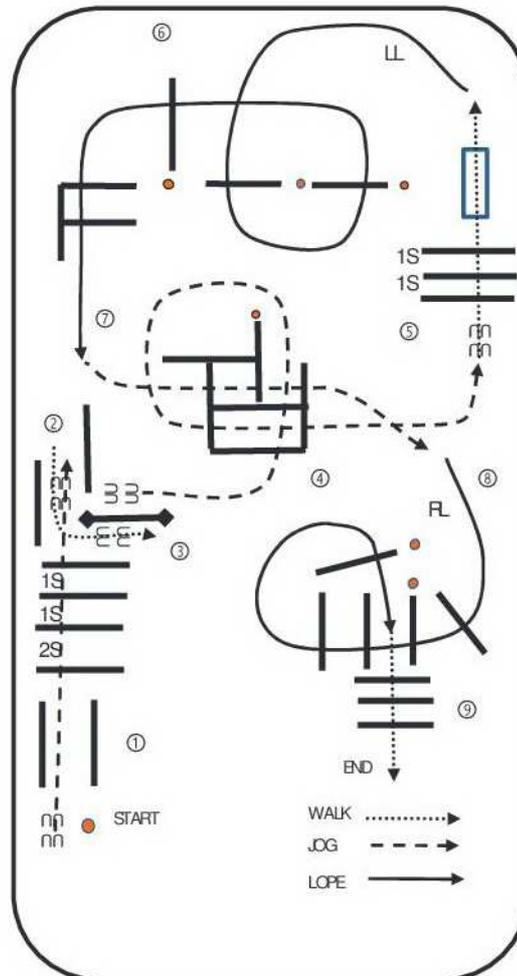
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel



- 1 JOG OVERS INTO CHUTE
- 2 STOP IN CHUTE BACK TO GATE
- 3 RH GATE OPEN RIDE THRU CLOSE JOG OUT
- 4 JOG OVERS
- 5 STOP OR BREAK TO A WALK WALK OVERS BRIDGE WALK OVERS
- 6 LL LOPE OVERS
- 7 JOG OVERS
- 8 RL LOPE OVERS
- 9 LOPE IN CHUTE STOP OR BREAK TO A WALK WALK OVER POLE SIDEPASS 2ND POLE END OF PATTERN

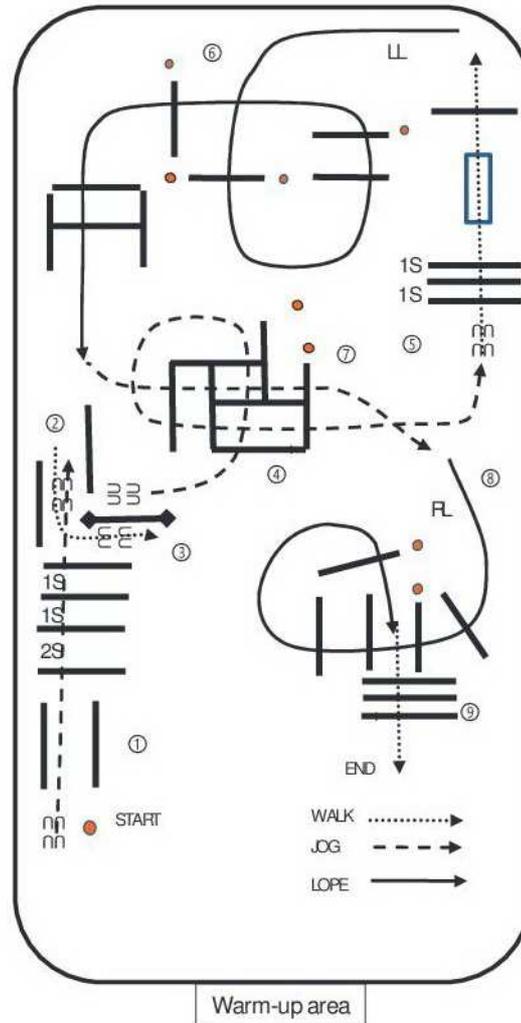


- 1 JOG OVERS INTO CHUTE
- 2 STOP IN CHUTE BACK TO GATE
- 3 RH GATE OPEN RIDE THRU CLOSE JOG OUT
- 4 JOG OVERS
- 5 STOP OR BREAK TO A WALK WALK OVERS BRIDGE
- 6 LL LOPE OVERS
- 7 JOG OVERS
- 8 RL LOPE OVERS
- 9 LOPE IN CHUTE STOP OR BREAK TO A WALK WALK OVERS  
END OF PATTERN

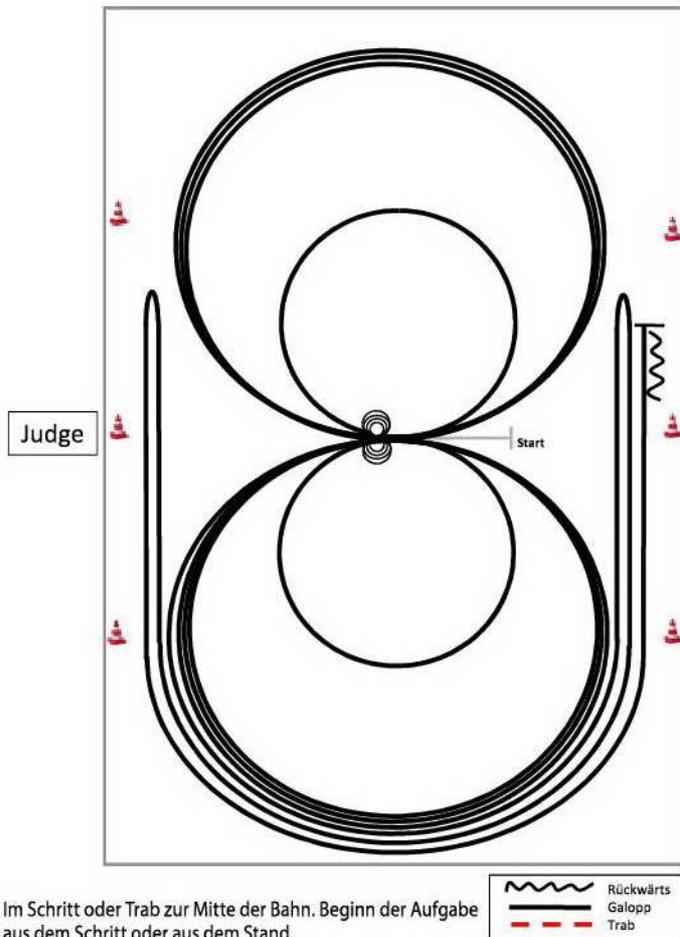


Warm-up area

- 1 JOG OVERS INTO CHUTE
- 2 STOP IN CHUTE BACK TO GATE
- 3 FH GATE OPEN RIDE THRU CLOSE JOG OUT
- 4 JOG OVERS
- 5 STOP OR BREAK TO A WALK WALK OVERS BRIDGE WALK OVERS
- 6 LL LOPE OVERS
- 7 JOG OVERS
- 8 FL LOPE OVERS
- 9 LOPE IN CHUTE STOP OR BREAK TO A WALK WALK OVERS  
END OF PATTERN



§ 7829 Reining-Pattern 5



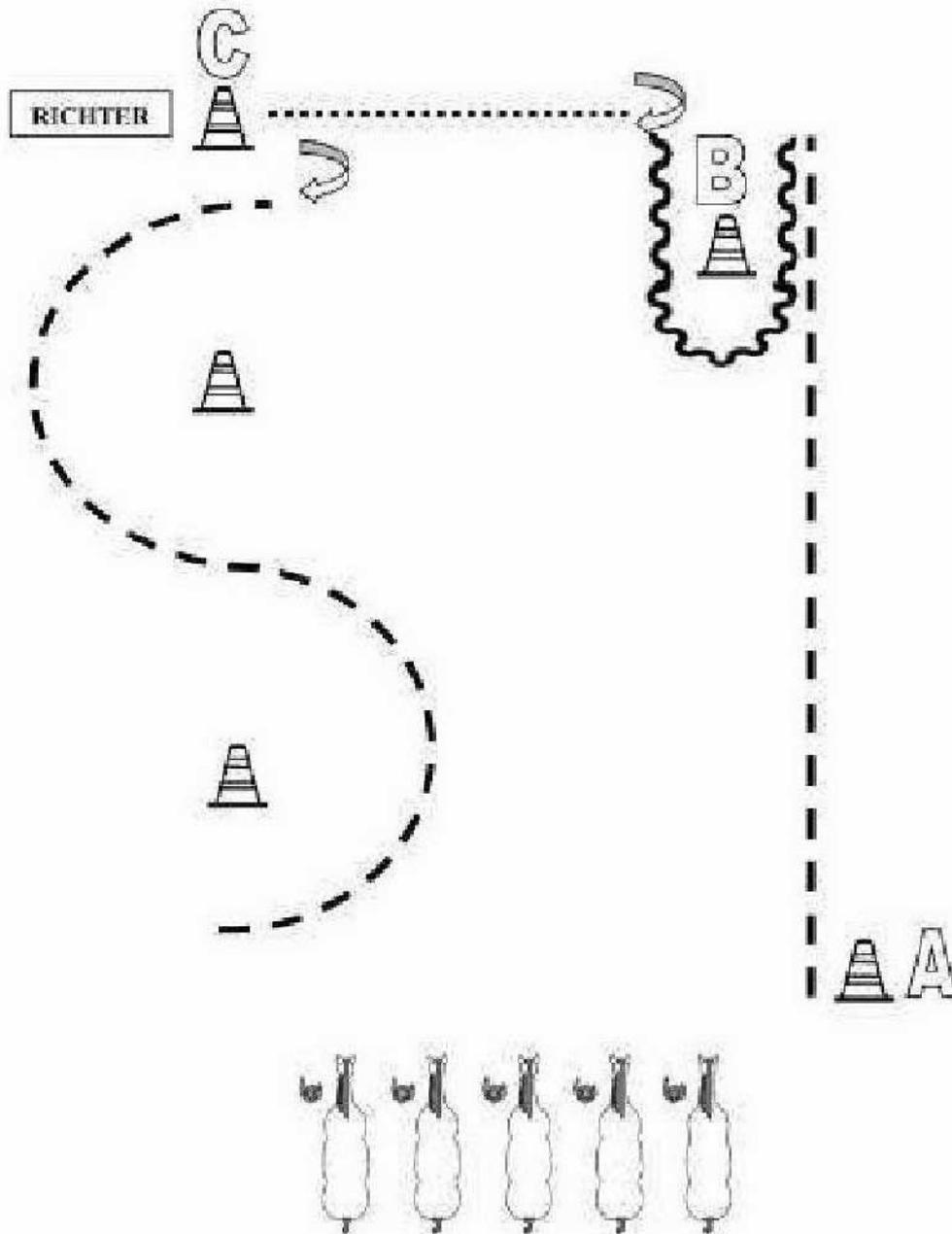
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 2) 4 Spins **links**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 4) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8).
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

A LK 1/2 SSH

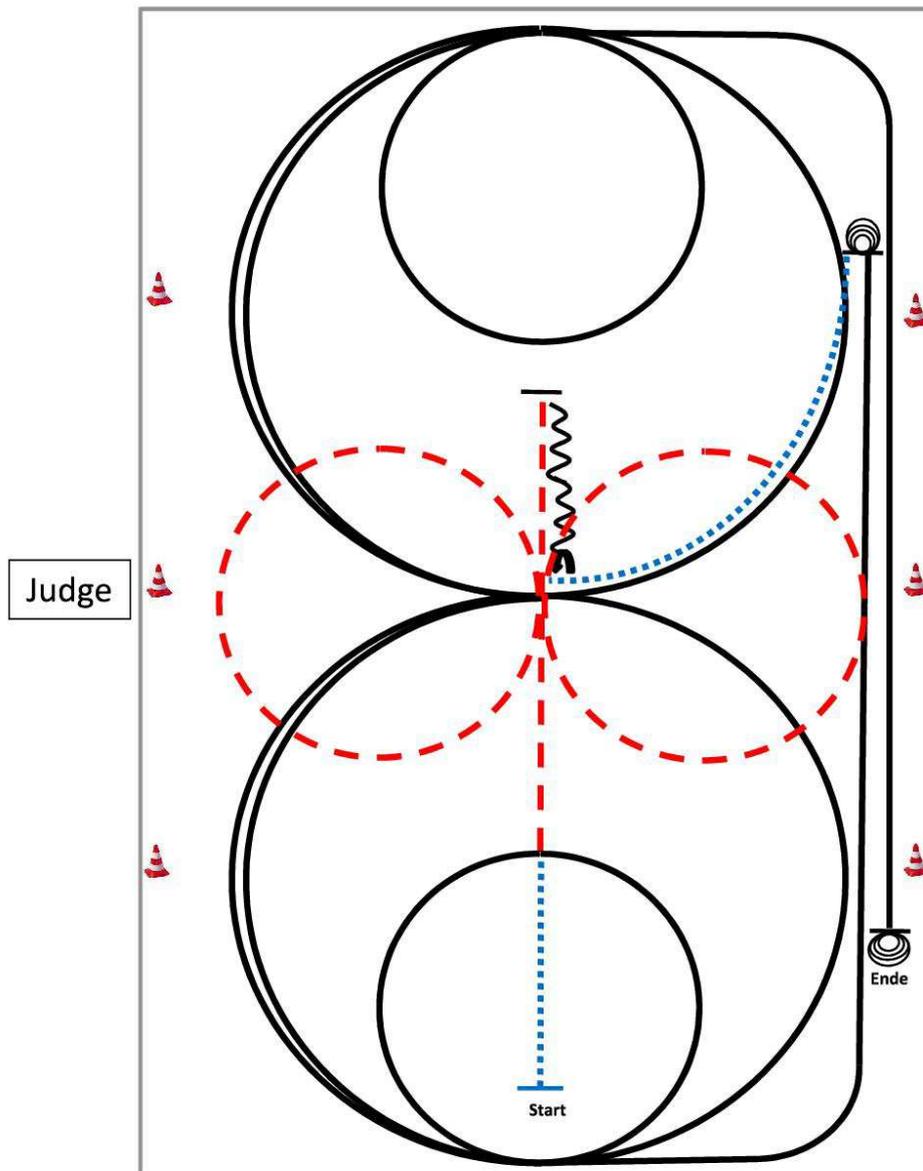
Q LK 2/1 SSH



1. Von A nach B im Jog
2. Hinter B anhalten und Back Up um B
3. Dann eine 90° HHW rechts und Schritt zu C
4. Bei C Set up vor dem Richter
5. Dann eine 360° HHW rechts und antraben
6. Im Jog im Slalom um die Pylonen, Stop  
Im Schritt zurück in die warmup -zone



## Jupf Reining Pattern 1 (4j./5j.)



- 1) Schritt und Trab durch die Länge der Bahn, bei X eine Voltenacht (opt. li./re. beginnend), Trab.
- 2) Stop hinter X, Rückwärtsrichten bis X,  $\frac{1}{4}$  turn links.
- 3)  $2\frac{1}{2}$  Zirkel Galopp (**links**),  $1\frac{1}{2}$  groß, **2.klein** (alle gesamt gleichbleibendes Tempo).
- 4) Run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**.
- 5)  $3\frac{1}{2}$  Spins **links**, verharren.
- 6) Schritt bis X,  $2\frac{1}{2}$  Zirkel Galopp (**rechts**),  $1\frac{1}{2}$  groß, **2.klein** (alle gesamt gleichbleibendes Tempo).
- 7) Run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**.
- 8)  $3\frac{1}{2}$  Spins **rechts**, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt